مِنَالْةَ لِثِنَالِهُ لَا فَيُنَالِهُ لِلْفَالِدُ فَيُ الْمُنَالِقُولِ اللَّهِ الْمُنْالِقُولِ اللَّهُ وَلَيْ الْكِمَالِلِيْلِقُولِ النَّالِدُونِيَّةِ الْمُنْالِقُولِيَّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّا



المملكت العربيّ السّعودية جامعت أم القرى مركز المجشل المي واحيا، التراث الأميلامي كليّة الشريعة والدّراسات الإسلامية مصّعة المسكدّمة

# المارين المرابي المراب

الجحسلة الخامسة للإمام إبي إسماق إبراه ينزبن إسِيبَ اق الجربي ١٩٨ - ٥ ٢٨ه

> تحقيدة ودراسة الكركوكر تسيما حابن التركيم بن محدالعاير

> > الجوئ زء الأول

بشهالتالحيالحي



ن ٢٠٥٠ ( ٢٠٠٠) و ٢٠٠٠ ( ٢٠٠٠) و المراد المر

أصل هذا الكتاب رسالة أعدت لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها شعبة اللغويات من كلية اللغة العربية « جامعة أم القرى » ونوقشت في يوم الأربعاء 1.7 / 1.7 / 1.8 هـ وحصلت على درجة دكتوراه بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات .

حقوق الطبع محفوظة لمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي



## موت ڏمه

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه . وبعد :

فاستمرارًا لمركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى فى مسيرته الخيرة ، ودأبه فى نشر التراث الإسلامى بعد اختيار وتمحيص ، فيطيب لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية أن تقدم للقراء الكرام أثرًا نفسًا وسفراً ضخماً من آثار سلفنا الصالح هو « المجلدة الخامسة » من غويب الحديث لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربى ( ١٩٨ - ٢٨٥ هـ ) – رحمه الله . أحد تلاميذ إمام أهل السنة الإمام المبجل أحمد بن حنبل رضى الله عنه ؛ والذى قال عنه الحربى : « هو ألقى فى قلوبنا مُذْ كنّا غلمانا اتباع حديث النبى عَيَالِيهُم ، وأقاويل الصحابة والاقتداء بالتابعين » .

ويقول أيضا: « ولقد صحبته عشرين سنة صيفا وشتاءً وحَرا وبردا وليلا ونهارا ، فما لقيته لقاة في يوم إلا وهو زائد عليه بالأمس » .

وهذه المجلدة هي التي سلمت من الضياع وبقيت بعد فقد المجلدات الأربع . وقد امتدح العلماء كتاب أبي إسحاق هذا ، قال ابن الأثير : « جمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاب كبير ذو مجلدات عدة جمع فيه وبسط القول .... » .

ومن مميزات كتاب أبى إسحاق جمعه بين الغريب والإسناد . وأنه من أصول كتب الغريب المشهورة ، وقد قام الأخ الزميل الدكتور سليمان ابن إبراهيم العايد بجهد مشكور في تحقيقه ودراسته وتصحيحه ، والتعليق عليه ضمن رسالته لنيل درجة الدكتوراه ، فاستحق عليه الثناء .

وقد أحسن المركز اختيارًا في إدراجه في سلسلة منشوراته ، ولازال المركز يبادر إلى نشر البحوث والدراسات القيمة والكتب النادرة أمثال كتاب أبي إسحاق .

ولايفوتنى أن أسجل شكرى وتقديرى للإخوة المسؤولين بالمركز على حرصهم على متابعة نشر هذه الأعمال الخيرة ، والعناية بتصحيحها وضبطها ما أمكن ، وتذليل كل الصعوبات التى قد يواجهها الباحثون ، وتهيئة الجو العلمى الملائم للبحث والتحقيق .

كا أننى باسم مجلس المركز أشكر إدارة الجامعة التى وفرت جميع الوسائل الكفيلة ؛ التى يستطيع المركز بواسطتها مواصلة جهوده ونشاطه على الوجه المشرِّف .

والله أسأل أن يجعل هذا العمل وكل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنه جواد كريم .

عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ورئيس مجلس إدارة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

الدكتورصاكح بن عبالتدبن حميد

## بشمالتالعجالحين

#### خطبة الكتاب

الحمد لله الَّذي تكفل بحفظ دينه وصِيانَةِ كِتِابِهِ ، وجعل من ذَوى العدل في الأُمَّة أناسا ، خلفا بعد سلف ، يحفظون لها شرعه ، ينفون عنه تَحْرِيفَ الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، وزَيْفَ الوضَّاعين ، ويبَّينِونه للناس كما أمر الله ، ويبلّغُونَهُ ويقومون بحقِّهِ خير قيام ، وصلى الله وسلم على أفْصَحِ العرب بياناً وأعذبهم مَنْطِقا ، أوتِيَ فَصَاحة العرب كلها ، وعلمه رَبُّه كُلُّ لغاتها ، فكان خطابه لكل قوم بما يُحْسنونه من قول وما سَهُل عليهم فهمه من بيان ، فكان منه لكل قبيل لسان ، وقد أُوتِيَ من ذلك كُلّه أفصح بيان . ورضيَى الله عن أصحابه ، حملة هذا الدين ، والأُمَنَاءِ عليه ، اختارهم الله لصحبة نبيه ، وتبليغ دينه إلى العالمين فقاموا بأمره خير قيام ، وخلف من بعدهم خَلَفُ ، ورثوا تِلْكَ الأمانة ، فساروا مُسِيرَهُمْ ، ونهجوا مِنْهاجهم ، وتعاقب مِنْ بعدهم قرن بعد قرن على هذه الأمانة ، وقام كل جيل بما ينبغي له أن يُؤدِّيه ، فجدَّ لهم من العلوم مابه ثَبَاتُ هذا الأمر ، وحفظ هذا الكتاب ، فكان من تلك العلوم وهاتيك المعارف ما يتعلق بالسُّنَّةِ والحَدِيثِ ، فجمعوها من أفواه الرِّجال ، ثم أَلَّفُوا مِنْ بَعْدُ الدواوينَ والمصنَّفات ، والسنن والمسانيد ،

واستخرجوا أحكامها وبيَّنُوا ما احتاج إلى بيان ، وشرحوا غريبه ، وما بعد إدراكه ، وبيَّنُوا مختلفه ووجه اختلافه ، وتَعَقَّبُوا المُصَحَّفَ والمُزَالَ عَنْ بَابِه ، فكان للأمة من هذا عمل جليل ، ويد بَيْضَاءُ يشكرها الآخِرُ لِلْمُتَقَدِّم ، ويحفظها الَّلاحِقُ عَنِ السابِق .

وتغيَّرَتِ الأُمُورُ مِنْ حال إلى حال ، وانْقَرضَتْ تلك القرون ، واختلط الفصحاء بغيرهم ، ودخل في نَقَلَةِ الحديثِ أناسٌ من العجم ، وكثرت الرواية فيهم ، ومنهم من يورد الكلام على غير وجهه ، ورأى حملة هذه الأمانة ، ما الناس فيه من خطر ، من تفشى العجمة واختلاط الألسنة ، وتداخل الصحيح مع غيره ، وجهل بوجوه كلام العرب ، ففزعوا إلى القرآن والسنة ، يشرحون منهما غامضا ، ويبينون مُبْهَما ، ويُفَضِّلُونَ مُجْمَلا ، قياماً بحق الشرع ووفاءً بِعَهدِ الله ، الَّذِي أَخَذه من المؤمنين وتَحَمَّل عُظْمَ أَمْرِهِ أولو العلم والمعرفة ( وإذْ أَخَذَ الله ميثاق الَّذِين أَوْتُوا الكِتَابَ لَتُبَيِّئُنَّةُ للنَّاس ولا تَكْتُمُونَة ) .

فكان أوَّلَ مَنْ سَبَقَ إلى هذا العلم ، جماعة مِنْ أَهلِ العربيَّةِ . منهم النَّضْرُ بنُ شُمَيْلِ ، ومحمدُ بْنُ المُسْتنِير المعروف بـ « قطرب » ، وأبو عَبَيْدَةَ معَمَرُ بنُ المثنى ، وأبو سَعِيدٍ عَبْدُ المَلكِ بن قُرِيْبِ الأَصْمعِيّ ، وأبو زيدٍ سَعِيدُ بنُ أَوْسِ الأَنْصَارِيُّ .

ثم تبعهم جمعٌ آخر . منهم ابُن الأَعْرَابِيّ ، وأبو الحسنِ الأَثْرُمُ ، وعمرو بنُ أَبِي عَمْرُو الشَّيْبانيّ ، ومحمد بن حَبِيبٍ ، ومحمد بن قادِمٍ ، وشِمْر بن حَمْدُويَه ، وغيرهم من أهل اللغة .

فكانت تلك البداية . وكان استواء هذا التصنيف ونضجه على يد أبي عبيد القاسم بن سلّام ( ٢٧٤ ) وابن قتيبة ( ٢٧٦ ) وإبراهيم الحربي ( ٢٨٥ ) مِنَ القرن الثالث ، وأبو سليمان حَمْد بن محمد الخطّابي ( ٢٨٨ ) من القرن الرابع . ولم يَبْقَ لِمَنْ جَاءَ بَعْدَهُمْ إلا الجَمْعُ والاختِصارُ ، وضمُّ الكتِاب إلى صِنْوِهِ مِنَ الكتُبِ ، وإلّا التَنظِيمُ والتَرْتِيبُ ، والتَقْسيم والتَبْوِيبُ . وأشياء قليلة فاتت السابقين وتداركها والتَرْتيبُ ، والتَقْسيم والتَبْوِيبُ . وأشياء قليلة فاتت السابقين وتداركها مِنْ بَعْدُ اللّاحِقُونَ . فجزاهم الله عن هذا الدين خَيْرَ جزاءٍ ، وأثابَهُمْ بِعَمَلِهِمْ جَزِيلَ التَوابِ .

وكان المُحَدِّثُون قبل هؤلاء يشرحون اللفظة واللفظتين ، معرضين عما سواهما مِنْ أَلْفَاظِ الحديث ، إذْ لا حاجة للِناّس – وقتئذ – بِأَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، لأَنَّهُ لغتهم التي ينطقون ، ولسانهم الَّذي يُحْسِنُونَ ، وكلامهم الَّذي يَهْهَمُونَ ، فما كانوا ليفسروا لمثل هؤلاء . ثُمَّ دَارَ الزَّمَنُ ، وتَغيّرتِ الأَّحْوَال . وتَبَدَّلتِ النَّاس ، فكان مِنَ العلماء استجابة ، ومن الطلاب رغبة ، فتباروا في شرح حديث رسول الله عَيْنِيَّةٍ . وتنافسوا في ذلك .

ولقائل أَنْ يَقُول : أَنَّى يَكُونُ فى حديثِ رسول الله عَلَيْكُ ، وهو القائل « أَنا أَفْصِح العرب بَيْدَ أَنِّى من قريش » . أَمْ كيف يكون فى حديث صَحْبِه وَحْشَيٌ ، وهم كانوا أفصح الناس ، سمعوا القُرآن مِنْ فِي رَسُولِ الله وقبسوا من بَيَانِهِ ، وسألوا رسول الله عما أَشْكَلَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ ؟

فنقول : مَرَدُّ تِلْك الغَرَابِة ، وسبب تلك الوَحْشَةِ ، ما أُوتِيَهُ رسولُ الله عَلَيْكَ مِنْ بَيَان ، إِذ كَان يُخاطِبُ كُلَّ قَوْمٍ ببيانهم ، وينطق بلسانهم حَتَّى لَكَأَنَّهُ أَفْصِحُهُمْ فِيهِ . وقد يَسَّرَ الله هَذَا القُرْآنَ ، فَأَنْزَلَهُ بلغُاتِ العَرَب وهي لُغَاتٌ شَتَّىٰ ۔ وان كانت أُمُّ آياتِهِ بِأَفْصَحِ اللَّغاتِ ، وأعذب الألسنة ، لُغَةِ قُرَيشٍ ، فَقَامَتِ الحَاجَةُ لِتَوْضِيحِ القرآن ، وبيان مقصده لكل قبيل .

والعربُ قَدْ تفوتهم أَلْفَاظٌ . لا يُدْرِكُونَ معناها ، ويخفى عليهم تَأْوِيلُهَا ، فيسألون غَيْرَهُمْ عَنْهَا ، وَقَدِ اسْتَفَاضَ عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَحَابَة غُموضُ أَلفاظ قرآنية عليهم ، وَخَفَاءُ معانٍ لكلمات نَبَوِيَّة ، حتى سألوا عنها فاتَّضَحَ الغَامِضُ وَظَهَر الخَفِيّ .

وَوَفَدَ هذا الدين على العرب بأَلْفَاظٍ ما كان لهم بِهَا عَهْدٌ ، ومعان ما جَالَتْ لهم بِهَا عَهْدٌ ، ومعان ما جَالَتْ لهم بِهِكْرٍ ، فاستحدث أَلْفاظاً مِمَّا كَانُوا يَعْرِفُونَ ، وجعل بينها وبين تلك المَعَانِي أَوْنَقَ رِباطٍ ، فاحتاجوا إلى تَوْضِيحِ مَا لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ أَوْ نُحْبُرٌ ، وإِنْ كَانَ مِنْ لُغتِهِمْ قَدْ أُخِذَ ، ومِنْ مَنْطِقِهِمْ قَدِ انْتُزِعَ .

وقد يكون مَرْجع الغَرَابة ، جهل السامع بلغة القوم ، لقلة بضاعته من لسانهم فيخفى عليه ما لا يخفى على مثله منهم . قيل لأعرابي : أَسْأَلُكَ عَنْ حرف من الغريب ، فقال : هو كلام القوم ، إِنَّما الغَرِيبُ أَنْتَ وأمثالك مِنْ الدُّخلاء .

وعظم العلماء أمْرَ الغريب ، فأحجم أكثرهم عن رُكُوبِه ، وما أقحموا أنفسهم فيه ، وما جَسَرُوا عليه تِعْظِيماً لأِمْر الله وصوناً لِحَديثِ رسولِ الله أن يتكلموا فيه بغير بَيِّنة ولا حُجَّة . ولما يَقُومُ على الشَّرْح من آثارٍ ، تتعلق بها أحكام شرعية ، ولم يَخُضْ هذا البحر أوْ يرْكَبْ لُجَّهُ ، إلا أَهْلُ الرُّسُوخِ والثَبَت ممّنْ جمعوا إلى رواية الحديث البَصرَ بكلام

العَرَبِ ، وقد قال ثعلب لمّا بلغه أنَّ إبراهيم الحَرْبِيَّ صَنَّف « غريب الحديث » \_ وهو كتاب نفيس \_ لمصنف إمام ، قال ثعلب : ما لإبراهيم وغريب الحديث! رجل محدِّث. ومازالَ نَكيرُ ثَعْلَب وارتفع تهجينه ، حَتَّى حَضَرَ مجلسه ، فلما حضر المَجْلِسَ قال ثعلب : ما ظَنَنْتُ أَنَّ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مِثْلَ هَذَا الرَّجُلِ .

وموضوع هذه الرسالة ، هو كتاب هذا الرجل ، الذي عَظَّمَهُ وَأَعْلَى شَأْنَهُ تُعلَب ، إمام عَصْرِهِ في اللغة . وَلَمْ يصل إلينا من هذا الكتاب العظيم إلاَّ « المُجَلَّدة الخامسة » موضوع الرسالة .

وهذه هِيَ فِقَر هذه الرسالة ، بإيجاز مقتضب ، وإشارة تُعْنِي عَنْ عبارة ، وما أحب أنْ أَبْسُطَ القول فيه ، ولا أن أشيد بجُهْدِي وَعَمَلِي ، وَقَدْ بَيَّنْتُ طَرَفاً مِنْهُ فِي المَدْخَلِ مِمّا أَعُدُّ القول فيه هنا عَبَثاً لا طائلَ تحته .

فهذه الرسالة من مدخل ترجمت فيه للإمام الحَرْبِيِّ ترجمةً لم أَسْمَحْ لِنفسي بالاتساع فيها وبَسْطِ القُولِ . لأِنَّ الشيخ حمد الجاسر قَدْ كَتَبَ عَنْهُ وَأَفَاضَ فِي مقدمة كتابٍ سَمَّاه « المناسك » ونسبه له ، وعرفت بكتاب الحربي « غريب الحديث » وتحدثت عنه – ما شاء الله لى – عَنِ الكتاب وعَنِ المُجَلَّدةِ الخامسة منه . ثم أتبعته بنص « المجلدة الخامسة » محققا فيما ينيف على ألف ومائتي صحيفة . ثم بفهارس لأَبُوابِ وَأَحَادِيثِ المُجَلَّدةِ ، وللآيات القرآنية ، وللأمثال ، وللأشعار والأرجاز ، وللأماكن والمياه والجبال ونحوها ، وفهرس للقبائل والطوائف والنجوم والأنواء . وأعلام غَيْرِ الأناسِي ، والألفاظ التاريخية ونحوها ، وفهرس للألفاظ اللغوية التي ورد لها في هذه المجلدة شرح أو ما يشبهه . ثم ختمت هذه الفهارس بمصادر التحقيق والدِّراسة .

وقد تركت صنع بعض الفهارسِ مِمّا له فائدة لا تخفى ، وفَضْلٌ لا يُجْحَد كفهرس الأعلام والشعراء والأحاديث ، وغيرها ، تركت ذلك تَجَنُّباً لِتَضَخُّم الرِّسالة ، ولأَنَّ ذلك مُسْتَدْرَكٌ إِنْ يَسَّرَ الله العُتُورَ على بَقِيّةِ الكتَاب .

هذا هو موضوع الرسالة ، وأرجو أَنْ أكون قَدْ وُقِقْتُ ، وإِنْ كَانَ فيها خَلَلٌ أَوْ تقصير فمن نَفْسِي ، وَعَلَيْهَا اللَّوْمُ ، وعلى واجد الخللِ أَنْ يَدُلَّنا عَلَيْهِ ، وله من الله جَزَاؤُهُ وَأَجْرُهُ .

وبعد: فَإِنَّ العمل بمثل هذا الكتاب ليس بالأمر الهَيِّن ، ولا بالشيء السَّهل ، كتابٌ عظيم ، لإمام عظيم ، عرف العلماء مَنْزِلَتَهُ ونَعَتُوه بالرجل الصالح وَأَقرُّوا له بالفَضْل والسَّبق ، وحظى كتابه بكل تقدير وإجلال ، وقيمته تأتي من مؤلفه ، ومن كثرة ما فيه من أحاديث مسندة ، وَقَدْ حَفِظ نصوصاً من كتب قد فقدت ، أو كتبٍ قَدْ نشرت ، وأخلت بتلك النصوص لسوء النَّشْر ، أوْ نَقْص الروايَة ، وانفرد ببعض معانٍ وَأَلْفَاظٍ ، وَأَقُوال وأشعار ، وآراءٍ في التفسير ، وحديثٍ مِنَ الرَّحاديث ، وقراءةٍ مِنَ القراءات زاد فيها وتفرد بها عن الكتب الخاصة بتلك الموضوعات . وَكُلُّ ذلك بسماع ، وَسَنَدٍ مُتَّصِلٍ ، إلَّا أَشْيَاء يَسيرةً .

ونشر هذا الكتاب \_ إِنْ وُجِدَ كاملا \_ يفيدنا في تصحيح

نصوص العَرَبِيَّةِ وغيرها من العلوم ، مِمَّا كَانَ في القرن الثاني أو الثالث ، مثل كتاب الجيم ، ومعانى القرآن ومجاز القرآن وكتب اللغة ولا سيما التهذيب .

ثُمَّ إنه صورة للتأليف في عصره ، ولو لم يكن في نشره من فائدة إلا نشر نص في الَقْرنِ الثالث لكفي بها فائدة .

وفي ختام هذه الخطبة: لا يَسَعُنِي أَنْ أَنْسَى فَضْلَ من كان لهم عَلَى فَضْلٌ ، وأخص منهم الدكتور راشدَ بنَ راجح الشريف وكيلَ جامعة أمّ القرى الذى أشرف على هذا البحث سَنَتَهُ الأولى ، والدكتور محمود محمد الطناحي الذى أتم الأشراف وقرَأَهُ مِنْ أوَّلِهِ إلى آخِرِهِ ، أشكرهما لقاء ما أوْليانِيه مِنْ عِنَايةٍ ، وتسديد ونصح وتوجيه ، وإرشاد لمظانِّ البَحْثِ وَطَرَائِقِهِ .

وأشكر الأستاذ الجليل محمود محمد شاكر ، والأخ عبد الرحمن العُثَيْمين ، والدكتور ناصر بن سعد الرشيد مدير مركز البحث العلمى ، وسائر الزملاء الذن مَدُّوا إِلَى أَيْدِيَهُمْ لِإعانتى فى هذا البحث ، ولسائر المسؤولين في كليتى اللغة العربية والشريعة مِنْ جامعة أمّ القرى ، ولعميد كلية اللغة العربية الدكتور عليان الحازمى مِنِّي الشكر والتقدير . والله وليَّ التوفيق .

سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد مكة المكرمة ١٤٠٢/٦/١٥ هـ



## مدخل النحقيق

الفصرالأول: ترجمة المؤلف

الفصل التَّانى: تعريفِ بالكتاب والمجلدة



## الفصل الأول الإمام إبراهيم بن إسحاق الحربي ( ١٩٨ ــ ٢٨٥ ) (\*)

#### مولده ووفاته وعصره :

يجمع المؤرخون على أنّ مولد الإمام إبراهيم بنِ إسحاق الحَرْبِيِّ سنة ثمان وتسعين ومائة ، ولا أعلم في ذلك اختلافا .

واتفقوا على أن وفاته سنة خمس وثمانين ومائتين ، لِتسبع بقين من ذي الحجة ، وسيأتي بيان ذلك وإيضاحه .

(\*) مصادر ترجمته:

١ \_ مروج الذهب للمسعودي ( ٣٤٦ ) ٤ / ٢٦١ \_ ٢٦٣ .

۲ ــ الفهرست ، لابن النديم ( ٤٣٨ ) ٢٨٧ .

 $^{\circ}$  . ٤٠  $_{\circ}$   $^{\circ}$   $^{\circ}$ 

٤ \_ طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ( ٥٢٦ ) ١ / ٨٦ \_ ٩٣ .

نزهة الألِبَّاءِ لِأَبِي البَركات الأنباري ( ٥٧٧ ) ٢١٣ \_ ٢١٤ ومواضع
 أخرى .

7 — المنتظم لابن الجوزى ( 990 ) 7 / 7 — 900 نقلها عن الخطيب ، وترجم له فى صفة الصّفوة 900 100 — 100 ومناقب الإمام أحمد 100 .

٧ ــ معجم الأدباء لياقوت ( ٦٢٦ ) ١ / ١١٢ ــ ١٢٩ نقل عن الخطيب
 وعنده زيادة وترجم له في معجم البلدان ٢٣٧/٢ .

وعن ياقوت نقل الصَفَدِئُ وابنُ شاكر ( ٧٦٤ ) ترجمته في كتابيهما الوافي ٥ / ٣٢٠ فما بعدها وفوات الوفيات ١ / ١٤ ــ ١٧ .

والحَرْبي بهذا أُدْرك عصر قُوة الدولة العباسية ، وسيطرة الخلفاء على الدولة ، وإمساكهم بزمام الحكم والإدارة وإحكامهم القبضة على جميع بلدان المسلمين ما عدا رُقْعة صغيرة في المغرب ، هى الأندلس ، حكمها الفَارُّونَ مِنْ بَنِي أُمَيَّة بعد سقوطِ دولتهم ، ولم يجرؤوا على إعلان الفِصَالِهِمْ عن العباسيين ، وَإِنْ كَانُوا في حقيقة أمرهم كذلك . وفي آخر القرنِ الثالثِ ظهر الخلفاء ببدعة جديدة في الحكم ، إذ يُولُونَ شخصاً ما وذُرِّيتَهُ إقليماً أو أقاليم ، ويُفوضون إليه أَنْ يحكم بما شاء ، ويرثه أولاده من بعده في هذه الولاية ، على أن يبقوا داخل الدولة العبَّاسية ، وتحت مِظَائِم ، يدعون للخليفة على المنابر ، ويراسلون الخليفة في العَظَائِم ،

٨ \_ إنباه الرواة للقفطى ( ٦٤٦ ) ١ / ١٥٥ \_ ١٥٨ .

 <sup>9 -</sup> وترجم له الذهبي ( ٧٤٨ ) في بعض كتبه ومنها :
 سير أعلام النبلاء ( مخطوط ) 9 / ١٦٧ - ١٧٦ .

التاريخ الكبير ( مخطوط ) ولم أقرأ ترجمته فيه .

تذكرة الحفاظ ٥٨٤ \_ ٥٨٦ .

١٠ ـــ طبقات الشافعية لابن السبكي ( ٧٧١ ) ٢ / ٢٥٦ ــ ٧٥٧ وَعَوَّل

عَلَى الخطيب .

وانظر ترجمته \_ أيضاً \_ في الأنساب للسَمْعانى ، وطبقات الشيرازى ، وطبقات الشيرازى ، وطبقات ابن هِداية الله ، والنجوم الزاهرة ، وبغية الوعاة ، وتلخيص ابن مكتوم ، وشذرات الذهب ، وطبقات ابنِ قاضي شهبة ، وكشف الظنون ، ومرآة الجنان ، والأعلام ، ومعجم المؤلفين .

وقد ترجم له الشيخ حمد الجاسر ، ترجمة طويلة في مقدمة الكتاب الذي سمّاه « المناسك » ، ونسبه للحربي .

ويَجْبُون له خَرَاجاً مَقْدُوراً ، ويحابونه بالهدايا والهبات . ثم ظهر بعد هذه البدعة ما هو أكبر منها ، وهو سيطرة الأتراك على الخليفة يعزلونه متى شاءوا ، ويُتَبِّتُونَهُ مَتَى أرادوا ويعاقبونه إذا عصى ويرجمونه إذا خالف وحاد .

وقدِ اعتزل الحربي هؤلاء الحُكَّامَ جميعاً ، فَلَمْ يقبل أَعْطِيَاتِهِمْ ، ولم يَطْرُقُ أَبُوابَهُمْ ولم يحضر حَفَلَاتِهِمْ ، وَلَمْ يَجْلِسْ مَجَالِسَهُمْ ، ولم يَأْكُلْ مَنْ مَوَائِدِهِمْ .

والخلفاء على ما هم عليه من فسادٍ قد رفعوا عَلَمَ الجِهَاد ، وأَذِنُوا لِمَنْ أَرَادَ أِنْ يِأْمُرَ بالمعروفِ ويَنْهَى عَن المُنْكَر ، وَأَقاموا شعائر الدين وكانت عندهم مُعَظَّمةً ، ولها في نفوسِهِم هَيْبَةٌ ، فَكَانَتْ أحكامُ هذا الدينِ جارِيةً على الناس لم تبطل ولم تُعَطَّل .

وأقبلت الدولة على الترجمة وسعت لإنشاء حياة ذات حضارة فنظروا إلى من حولهم من الأمم ، فاقتبسوا علومهم وترجموها ، وطرائِقِ عَيْشِهِمْ فسلكوها ، وكان لهذا الإقبال أنْ نَقَلُوا عَن سِوَاهُمْ مِنَ الأَمَمِ الصَّالِحَ والطَّالِحَ ، والغَثَّ والسَّمين ، فكان لهذا الخليط أثرٌ في الفكر والتصورات ، فَنَشَأَت عنه فِرَقٌ ، واسْتُحْدِثَتْ بدع ، ما كان السابقون ليعرفوها . وكانت المذاهب تنقسم إلى قسمين عظيمين : أهْلِ السنة ، وأهْل الأهواء .

فأهل السنة مذهبهم في فهم نصوص القرآن مذهب السلف ، الإيمان به إيماناً مطلقاً ، واعتقاد ما دل عليه وَفْقَ منهج رسول الله عَلَيْكُم ، والصحابة ، والتابعين ، والإيمانُ بما صَحَّ مِنَ السنة ، وَأَنَّهَا وَحْيٌ

كالقرآن توجب العَمَلَ والاعْتِقَادَ ، وتعظيمُ الصحابةِ ومَعْرِفَةُ قدرهم وفَضْلهِم ، هذه بعض أصول أهْلِ السُنَّةِ .

وأما أهل الأهواء أصحاب البدع ، فهم طوائف شَتَى ومِلَلْ كثيرة ، ونِحَلِّ مُخْتَلِفةٌ يدين كل قوم منهم بدين يخالف الآخر ، فخالفوا أهْلَ السُّنَّةِ فِي قضايا العقيدة كُلِّهَا أَوْ بَعْضِهَا ، وآختلفوا فيما بينهم كُلَّ الحتلاف ، ومُزِّقُوا كُلَّ مُمَزَّقٍ ، وأبى الله أن يكون لأهل الأهْوَاء رَأَى اختلاف ، ومُزِّقُوا كُلَّ مُمَزَّقٍ ، وأبى الله أن يكون لأهل الأهواء رَأَى واحد أَوْ طرِيقٌ لاجِب ، فكان منهم الخوارِ جُ وطوائفهم لا تحصر ، ومذاهبهم تُعْجِزُ البَشرَ عَنَ الإِحَاطَةِ ، وكان منهم الجهمية ، وكان منهم المعتزلة ، وكان منهم الشيعة وكانوا شيعاً وأَحْزابا ، وغيرهم كثير ، ويعظم الأَمْرُ حين تدخل فيهم الزنادِقَةُ والباطِنِيَّةُ ، ولِكُلِّ وجْهَةٌ هُوَ مُولِّها .

وكان الصراع بين أهل السنة وهذه الطوائف على أَشُدِّهِ ، وما كان لِأَهْلِ الأهواء مِنْ شَأَنٍ ، وما كان ينبغى لَهُمْ ، لولا أَنَّهُمْ حَرَفُوا ذَوِي السلطان ، فاعتنقوا مَذَاهِبَهُمَ الفاسِدَة ، وحملوا النَّاسَ عليها بسلطانهم وقُوَّتِهِمْ ، وَضَعُفَتْ محاربتهم للزَّنْدَقَةِ والإلحاد ، وَضُيِّقَ على أهل السُّنَة الخِناق ، وَلُزُّوا فِي قَرَنٍ واحَدٍ ، ودخلوا في امتحان صَعْب ، هلك فيه مَنْ الخِناق ، ونَجَا مَنْ قَالَ خَيْراً وسَلِمِ .

وشَعَر أهل السنة بالخطر المحيط بهم ، فانْبَرَوْا يذودون عَنْ حِياضِ الإسلام ، فكتبوا في الرَّدِّ عليهم كثيرا فَبَيَّنُوا غَوَايَتَهُمْ وضَلَالَتَهُمْ ، وخطرهم على الدين ، وكَذِبَهُمْ على الله فيما يَدَّعُونَ ، وكان مِنْ أَظهر مَنْ رَدَّ عليهم الإمام أحمد بن حنبل شيخ الحربي ( ٢٤١ ) والبخاري صاحب

الصحيح ( ٢٥٦ ) وابنُ قُتَيْبةَ ( ٢٧٦ ) ، والدَارِمِيُّ ( ٢٨٠ ) وغيرهم كثير .

والتفت أَهْلُ السُّنَّةِ إلى الحديث يروونه ، ويجمعونه ، وُيَنَقُّونَهُ مِمَّا دَسَّهُ أَهْلُ الأَهْوَاءِ . وَكَانَ الاشتغال بالحديث خَيْرَ رَدِّ على تِلْكَ المِلَلِ وَالنَحَل .

وَكَانَ الحَرْبِي مِنْ أَهْلِ السُّنَةِ اشتغل بما اشتغلوا به وَأَرَّقَهُ تَجَرُّؤُ أَصْحَابِ الهوى على دين الله ، فَعَظَّم الأَوَّلينَ وَجَالس مشايخهم ، وأخذ عنهم العلم وتلقاه ، وهجر أصحاب الهَوَى ، وحَرَّم الرِّواية عنهم ، بل أبعد ما رواه عنهم من كتبه ، ولم يشتغل بشيء من علومهم ، وترك الابتداع والكلام في شيء لَمْ يَسْبِقْهُ إليه سَلَفٌ صالح ، مِمَّا سَيَأْتِي لَهُ مَزِيدُ بيانٍ وتوضيح .

وسلك مسلك السلف في الزهد في الدنيا وجاهِهَا ، والإعراض عنها وعن لَذَّاتِها ، فلم تَغُرَّهُ زَخْرَفَةُ بُنْيَانٍ وَلَا رَخَاءُ عَيْشٍ وَلَا جَاهٌ وَشَرَفٌ . فَمَا قيمة هذا كُلّهِ وِالإنسان يَعِيشُ في ضَلالٍ ؟ وَكَانَتْ هَذِه ميزةً وسمةً مِنْ سِمَاتِ أَهْلِ السُّنَّةِ .

وشكر لمشايخه جميل صنعهم ، على تعليمِهِ حُبَّ السُنَّةِ وحُبَّ حديثِ رسول الله عَلِيلَةِ ، وتَبْغِيضِهِ في الهَوَىٰ وَأَهْلِهِ .

هذه هِيَ أَوْضَحُ معالِمِ عصر الحَرْبِيِّ الَتِي أَثَّرَتْ فيه ، وكان لها نصيبٌ في توجيهه وتسديده ، ونكتفى بهذا الإيجاز عَنْ إطالةٍ لا يكون تَحْتَهَا طَائِلٌ .

#### نسبه:

هو إبراهيم بنُ إسحاق بنِ إبراهيم بنِ بشيرِ بن عبدِ الله بنِ دَيْسَمَ الحربي ، يكنى أَبا إِسْحَاق .

وذكر المسعوديُّ أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ « محمد » . ولا أُعرِف غيره ذكر هذا الاسم .

ونسبة (الحربي) إلى مَحَلَّةٍ ببغدادَ كبيرة مشهورة ، تقع في الجانب الغربي منها عند باب حرب ، قرب مقبرة بِشْرٍ الحافي وأحمد بن حنبل وغيرهما ، تنسب إلى حَرْب بنِ عبد الله البَلْخِي ، ويعرف به (الراوندى ) أَحَدِ قُوَّادِ أَبي جعفر المنصور ، وكان يتولَّى شُرْطَة بغداد وَقَتَلَهُ الترك أيام المنصور سنة ( ١٤٧ ) حين دخلوا تَفْلِيسَ ، فقتلوه بها وخَرَّبوا جميع ما كان يجاور الحَرْبِيَّة من المَحَالُّ ، وبقيت وحدها كالبلدة المُفْرَدَةِ في وَسَط الصَّحْرَاء بينها وبين بغداد نحو ميلين » معجم البلدان ٢ / ٢٣٧ ( الحربية ) .

ويقول الشيخ حمد الجاسر : « عندما أُنْشِئَتْ مدينة بغداد في عهد الخليفة المنصور ، كان لأهل مَرْوَ قطيعةٌ واسعة حَلُّوها وسكنوا فيها وعُرِفَتْ بِهِمْ ومِنْهُمْ كثير من رجال الدولة في ذلك العهد ، وكانت تقع في الجانب الغربي من بغداد بعد محلة الحربية » مقدمة المناسك ص ١٥.

### نشأته وحياته :

« ورث إبراهيم الحَرْبِيُّ عَنْ خَالِهِ عَقَاراً كثيراً ، فَتَرَكَهُ » ، « وكان له قطائع في المراوزة يعنى في الكابلية ، وقال عنها : كان لي فيها

اثنتان وعشرون داراً وبستانٌ وكان يَصِفُ مَحَلَّةً مَحَلَّةً وداراً داراً ، قال : فبعْتهَا وأَنْفَقُتُها على الحديث ».

وانصرف إلى طلب الحديث ، وأقبل على حلقات العلم منذ حداثة سِنّهِ . فجلس في مجالس كبارِ شيوخ الحديث في عصره ، وهو ابن بضْعَ عَشْرَةَ سنة ، فأخذ سماعاً مِنْ هَوْذَةَ بنِ خليفة المتوفى سنة ٢١٦ ، يقول الذهبي : « وطلب العلم سنة بضع عشرة فسمع على هوذة بن خليفة « وصرَّحَ الحَرْبيُّ في كتابه » ، « غريب الحديث » بالسَّماع من مشايخ توفوا قبل هذا التاريخ ، مثل الحسن بن موسى المتوفى سنة ٢١٠ ، وسرريج بن النعمان المتوفى سنة ٢١٠ \_ أيضا \_ وأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ٢١٠ ) وعبد الله بن صالح العجلي المتوفى سنة ٢١١ ، ومعاوية بن عمرو الأسدى المتوفى سنة ٢١٤ ، ومحمد بن عبيد المُهابِّي المتوفَى سنة ٢١٤ « قال مطين : مات سنة ٢٦٦ » (١) وأنظر خبره معه في تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٣ وميزان الاعتدل ٣ / ٩٨٥ ، وفي اللسان وروى عنه في كتابه « إكرام الضيف » وروى عن يوسف بن وفي اللسان وروى عنه في كتابه « إكرام الضيف » وروى عن يوسف بن ممّن تُوفِّي في هذه المُدَة مِنِ الزَمَانِ .

وهذا دليل على اشتغاله بالعلم منذ سنِّ باكرةٍ ، ولا يأخذ الطالب عن مثل هؤلاء ويجالسهم ، ولا يأذنون ويرضون بتلك المجالسة إلَّا بعد أنْ يَكُونَ قد أمضى فترةً في تَعَلَّم مبادئ القراءة والكِتَابَة ، وحفظ القرآن وغيره ، فَأَحْسَنَ الأَخْذَ والتَلَقِّي .

<sup>(</sup>١) لسان الميزان ٥ / ٢١٤ .

ثُمَّ لازَمَ بعض شيوخ عصره وأئِمَّتُهُمْ وأكثر من الأخذ عنهم والتلقى منهم ، ومن هؤلاء الإمام أحمد بن حنبل ( ٢٤١ ) صحبه وهو غُلامٌ فتعلَّق به وأحبَّهُ ، وأجلَّهُ وعَظَّمَه ، وعرف له فضله وإمامته « سُئِلَ إبراهيم الحربي : كَيْفَ سمِعْتَ أحمد يقول في القراءة خَلْف الإمام . فقال : إمّا أَلفَ مَرَّة إنْ لَمْ أَقُلْ ، فَقَدْ سمِعْتُهُ يقَوُلُ : يَقْرَأُ فيما خَافَتَ ، ويُنْصِتُ فيما جَهَر . قلت ( القائل أبو حفص ) لإبراهيم الحربيّ فأيش ترى أَنْتَ ؟ قال أَنَا ذَاك عَلَّمني ، وَعَنْهُ أَخذتُ ، وصحبته وأنا غلام ، وكُلُّ شَيْءٍ يلقيه إلينا أخذته عنه ، وتمسَّك به قلبي ، فأنا عليه : أقرأ إذا لم أسْمَع ، وإذا جهر استمعت وَمَنْ خَالَفَنِي أَهْوَنْتُ بِهِ » عليه : أقرأ إذا لم أسْمَع ، وإذا جهر استمعت وَمَنْ خَالَفَنِي أَهْوَنْتُ بِهِ » طبقات الحنابلة ١ / ٩٢ ، ٩٢ .

ويقول عَنِ الإمام أَحْمَدَ \_ أيضا \_ : « هُوَ أَلْقَى في قلوبنا مُنْذُ كُنّا غِلمانا اتِّباع حديث النبي عَلِيْكُ ، وأَقاويلِ الصحابةِ ، والاقتداءَ بالتابعين » طبقات الحنابلة ١ / ٩٢ .

ويقول عنه : « ولقد صحبته عشرين سنة صيفا وشتاء وحرًّا وبرداً ، وليلا ونهارا ، فما لقيته لَقَاةً في يوم إلَّا وهو زَائِدٌ عليه بالأمس . ولقد كان يَقْدَمُ أَنَّمَةُ العلماء من كل بلد ، وإمَام كُلِّ مِصْرٍ ، فَهُمْ بَحَلالَتِهِمْ ، مَا دَامَ الرَّجُلُ مِنْهُم خَارِجاً عَنِ المَسْجِدِ ، فَإِذَا دَحَلَ المَسْجِدِ ما خُلاماً مُتَعَلِّماً » طبقات الحنابلة ١ / ٩٣ ، ٩٣ .

ويدل هذا النص على ملازمته للعلم وأهله ، ولقائه لكثير من شيوخ البلدان وَأَئمتِها حينَ يَقْدَمون على الإِمام أحمد للسماع والمشافهة .

ولازم بعض علماء اللغة الثقات ، مِمَّنْ عَدَّلَهُمْ أَهْلُ الجرح والتعديل ، فحضر مجالسهم وكتب عنهم شهد له بذلك شيخه وقِرْنُهُ ثعلب . أحمد بن يحيى ( ٢٩١) بقوله : « ما فقدت إبراهيمَ الحَرْبِيَّ من مجلس لُغَةٍ أَوْ نَحْوٍ خمسين سنة » .

وعاد عليه انصرافه إلى العلم وانكبابه وحرصه عليه بفوائد جَمَّة ، وخير كبيرٍ فتجمع له كُتُبُ كثيرة ، وأجزاء وفيرة ، عَدَّها تِجَارَته الرَّابِحَة ، وذخيرته الباقية ، وإرثه الذى يَدَعُهُ لِمَنْ بَعْدَهُ ، « وقد سَيَّر إليه المُعْتَضِدُ \_ وهو مريض \_ ألف دينار ، فلم يقبلها ، وردَّها فخاصمته النَّهُ فقال لها : أتخشين إذا مت الفقر ؟! . فقالت : نعم ، قال لها : في تلك الزاوية آثنا عشر ألْفَ جُزْء حديثية ولُغَوِيَّة ، وغير ذلك ، كتبتها بِخَطّي ، فبيعى منها كُلَّ يَوْمٍ جُزْءاً بدرهم ، ومن له آثنا عشر ألفَ درهمٍ ليس بفقير » إنباه الرواة ١ / ١٥٧ .

وقد كانت هذه الثروة العلمية ثمرة جهد دائب ، وعمل موصول ، ومدارسة لا تنقطع ، وقد قال له رجل – وقد رأى كثرة كتبه فهالته – كيف قويتَ على جمعها ؟ فغضب إبراهيم ، وقال : بلحمي ودمي ، بلحمي ودمي » .

وأعرض عن السلطان ، وأصحاب الجاه ، فلم يغش مجالسهم ، ولم يسامرهم أو ينادمهم ، ولم يؤاكِلْهُمْ أو يشاربهم ، وما اشتغل بأموَالهم ، ولم يقبل هِبَاتِهم وأعطياتهم ، قُدْوَةً بشيخِه الإمام أحمد ، واحتسابا لأُجْرِ الله ، وما وَعدَ به عبادَه المؤمنين .

وقد ذكروا: أنَّ إسماعيل بن إسحاق القاضى ( ٢٨٢ ) كان يشتهى رؤية إبراهيم الحربى وكان لا يدخل عليه ، يقول : لا أدخل داراً عليها بواب فَأْخبِرَ إسماعيل بذلك ، فقال : أنا أَدَعُ بابي كبابِ الجامع ، فجاء إبراهيم إليه فَلَمَّا دخلَ عليه خلَعَ نعليه ، فأخذ أبو عُمَر محمد بن يوسف القاضى نعليه وَلقهما في منديل دمشقى ، وجعله في كُمِّهِ ، وجرى بينهما علم كثير ، فلمّا قام إبراهيم التمس نعليه ، فَخَرَّ جَ أَبُو عُمَر النعل من كمه فقال له إبراهيم : غفر الله لك كا أكرمت العلم . فَلَمَّا مات أبو عُمر القاضى ورئى في المنام فقيل له : ما فعل الله بك ؟ فقال : أجيبت في دعوة إبراهيم الحربي » .

وحدَّث عنه تلميذه أبو القاسم الخُتَّليُّ فقال : اعتل إبراهيم الحربي عِلَّةً حتى أشرف على الموت ، فدخلت إليه يوما فقال لى : يا أبا القاسم ، أنا فى أمرٍ عظيم مع ابنتى ، ثم قال لها : قُومِي آخرُجى إلى عمك ، فخرجت ، فألقت على وجهها خِمارها ، فقال إبراهيم : هذا عَمُّكِ كُلِّمِيهِ فقالت لي : يَا عَمُّ نحن في أمر عظيم ، لا في الدنيا ولا في الآخِرة ، كلميهِ فقالت لي : يَا عَمُّ نحن في أمر عظيم ، لا في الدنيا ولا في الآخِرة ، الشَهْرَ والدَهْرَ مالنا طعام إلا كسر يابسة وملح ، وربما عدِمنا الملح ، وبالأمس قد وجّه إليه المعتضد مع بَدْرٍ ألف دينار فلم يأخذها ، ووجه إليه فلان وفلان فلم يأخذ منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إليه فلان وفلان فلم يأخذ منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إليه فلان وفلان فلم يأخذ منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إليه فلان وفلان فلم يأخذ منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منهما منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منه منه منه بي منه بي منه بي منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منهما منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منها منهما شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منها منها شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات الحنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلٌ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلُ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلُ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلُ .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلًا .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلًا .. » طبقات المنابلة إلى منها شيئاً وهو عليلًا .. » طبقات المنابلة المنها شيئاً وهو عليلًا .. » طبقات المنابلة المنابلة

وقد أَبَى أَنْ يُوزِّعَ صدقات المعتضد على من يعرفه من الفقراء ، وخدَّ ذلك من المعتضد أَذَّى يستَحِقُّ عليه أَنْ

يُفَارِقَ بَلْدَتَهُ إِلَى مَكَانٍ لا يلحقه فيه ذلك الأذى . حَدَّث أبو عَمْانَ الرَازِيُّ ، قال : جاء رجل من أصحاب المعتضد إلى إبراهيمَ الحَرْبِيِّ بعشرة آلافِ درهم مِنْ عِنْدِ المعتضد يسأله عن أَمِيرِ المؤمنين تَفْرِقَةَ ذلك . فَرَدَّهُ وانصرف الرسول ثُمَّ عَادَ فقال له : إِنَّ أَمِيرَ المؤمنين يسألك أَنْ تُفرِقَهُ في جيرانِك ، فقال : عَافَاكَ الله ، هَذَا مالٌ لم نَشْغُلُ أَنفسنَا في جَمْعِهِ فلانَشْغُلُها بتفريقهِ ، قُلْ لِأَميرِ المؤمنين : إن تركتنا وإلَّا تَحَوَّلْنَا مِنْ جَوَارِكَ » طبقات الحنابلة ١ / ٨٨ والمنتظم ٦ / ٥ .

وقد عاش حياته زاهدا عفيفا معرضا عن المال والجاه ، مبتغيا ما عند الله من خير وأجر « والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا » وَتَقَيَّلَ آثارَ سلَفِ الأُمَّة الصالح مِمَّنْ سَبَقُوه وشَقُّوا طَرِيقَهُمْ إلى الأُخْرَى بهذا الزاد . وتعلَّمَ هذا الزهد مِنْ أئِمَّتِهِ في عصره وَقَدْ سأل أبو عبد الرحمن السُّلَمي الإمام الدارقطني عَنْ إبراهيم الحَرْبِيّ فقال : كان إماما ، وكانَ يُقَاسُ بأحمد بن حنبل في علمه وزهده وورعه » .

وشهد لزهده محمد بن صالح القاضى فقال: « لا نعلم أنّ بغداد أخرجت مثل إبراهيم الحربي في الأدب والحديث والفقه والزهد » طبقات الحنابلة ١ / ٨٩ .

ودفعه زهده إلى أن لا يأخذ على تعليمه أجرا أَيَّ أَجْرٍ ، وقد قال : « ما أخذت على علم قَطُّ أجرة إلَّا (١) مرةً واَحِدةً فَإِنِّي وَقَفْتُ على باَبِ بَقَّالٍ فَوَزَنْتُ لَهُ قيراطاً إلَّا فَلْساً فَسَأَلني عن مسألة فأجبته . فقال للغلام : أعْطِهِ بقيراطٍ ولا تَنْقُصْهُ شَيْئاً فزادني فَلْساً » طبقات الحنابلة ١ / ٨٩ .

<sup>(</sup>١) في الأصل « ولا مَرَّة » .

هذا على ما كان عليه من حاجة وفاقة وضائقة ، أَلَحَّتْ زوجُه وبنتُه في شكواها إليه وإلى أقرانه وتلاميذه مِنْ طُلَّابِ الحَدِيثِ « قال أحمد ابنُ سليمان القَطِيعي : أَضقت إِضاقةً فَمَضَيْتُ إِلَى إِبراهِ مِ الحَرْبِيِّ لا بُثَّهُ ما أنا فيه ، فقال لي : لا يَضِقُّ صَدرك ، فإن الله من وراء المَعُونَةِ ، وإني أَضِقْتُ مَرَّةَ حَتَّى انْتَهَى أُمْرِي فِي الإضاقة إلى أنْ عدِم عِيَالِي قُوتَهُمْ . فقالَتْ لي الزوجة : هب أنِّي وإيّاك نَصْبرُ فكيف نصنع بهاتين الصَّبيَّتْين ؟ فَهَاتِ شَيْعاً مِنْ كُتُبكَ حَتَّى نبيعَهُ أُو نَرْهَنَهُ فَضَينتُ بذَلِكَ ، وقلت اقْترضِي لهما شيئاً ، وأنظريني بَقِيَّةَ اليوم والليلة ، وكان لي بيتٌ في دِهْليز داري ، فيه كتبي ، فكُنْتُ أَجْلِسُ فيه للنَّسْخِ وللنَّظَرِ ، فلما كان في تلك الليلة إذا داقُّ يَدُقُّ الباب فقلت : من هذا ؟ فقال رجل من الجيرانِ ، فقلت : ادْنُحُلْ فقال : أُطفِي السِّراجَ حتى أدخل ، فكببت على السراج شيئا وقلت : ادْنُحْلْ فَدَخَلَ وترك إلى جانبي شَيْئاً وانْصَرَفَ فكشفت عن السِّراج ونظرت فإذا منديلٌ له قيمة وفيه أُنواعٌ مِنَ الطعام ، وكَاغَدَ فيه خمسمائة درهم فدعوت الزوجة وقلت : أُنْبِهِي الصِّبْيَانَ حَتَّى يَأْكُلُوا وَلَمَّا كَانَ مِن الغد قضينا ديناً كَانَ عَلَيْنَا مِن تلك الدراهم ، وكان وقت مجيء الحاج من خراسان ، فجلست على بابي من غد تلك الليلة فإذا جَمَّالٌ يقود جملين عليهما حِمْلانِ وَرَقاً ، وهو يسأل عن منزل إبراهيم الحربي ، فانتهى إِلَيَّ فقلت أنا إبراهيم فَحَطَّ الحِمْلَيْن وقالَ : هذان الحِمْلانِ أَنْفَذَهُمَا لك رجل مِنْ خُرَاسَانَ فقلت : من هو ؟ فقال : قدِ استحلفني أَنْ لَا أَقُولَ : من هو » طبقات الحنابلة ١ / ٨٧ ، ٨٨ . وسبق ذكر شكاية بنته لأبي القاسمِ الخُتَّليِّ .

واقتصد فى أكله وشربه ولباسه ، ورضى بما قسم له من رزق ، وما آتاه الله من فضل ، لا يتطلّع إلى زهرة الحياة الدنيا ، ولا يستشرف لإينتها ، وهو أمْرٌ جبل عليه الناس « زُيِّنَ للِنَّاس حُبُّ الشَهَوَاتِ ... » ولا يُزْهَدُ فيها إلا بعد جهاد ، ولا يُرْغَبُ عنها إلا بَعْدَ مُعَانَاةٍ ويقينٍ . وهو أمْرٌ يدُلُ على أنَّ هذا الرجُلَ قد خَرَجَ مِنْ حَظِّ نَفْسِه . وكان يقول : أمْمِ عُقَلَاءُ كُلِ أمَّةٍ أنَّهُ مَنْ لَمْ يَجْرِ مَعَ القَدَرِ لَمْ يَتَهَنَّا بعيشِهِ ، كان أَجْمع عُقَلَاءُ كُلِ أمَّةٍ أنَّهُ مَنْ لَمْ يَجْرِ مَعَ القَدَرِ لَمْ يَتَهَنَّأ بعيشِهِ ، كان يكون قميصى أنظفَ قميص ، وإزارى أوسخ إزار ، ما حَدَّثتُ نفسى أنَّهُمَا يستويان قطّ ، وفرد عَقِبِي مقطوع ، والآخر صحيح أمْشِي بهما ، وأدور بَعْدَادَ كُلَّهَا . هذا الجانب وذلك الجانب ، لا أحدث نفسى أنْ أصْلِحَهَا وما شكوت إلى أمِّي ولا إلى أخِي ولا إلى امْرَأْتِي وَلَا إلى بناتى حُمَّى وَجَدْتُهَا » المنتظم ٢ / ٤ .

وكان يقول: الرجل هو الذي يدخل غَمَّهُ عَلَى نَفْسِهِ ، ولا يُغِمُّ عِيالَهُ « وكان بي شَقِيقةٌ خمساً وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ما أخبرت بها أحداً قطّ . ولى عشر سنين أبصِرُ بفرد عين ما أخبَرْتُ بها أحداً ، وأَفْنَيْتُ مِنْ عُمُرى ثلاثين سنةً برغيفينِ إن جاءَتِنْي بِهمِا أُمِّي أَوْ أُختِي أكَلْتُ وإلَّا بَقيتُ جائعاً عَطْشَانَ إلَى اللَيْلَةِ الثانِيَةِ وأَفنيت ثلاثينَ سنةً مِنْ عُمُرى برغيفِ في اليوم والليلة ، إن جاءتني آمرأتي أَوْ إحدى بناتي أكَلْتُ وإلّا بقيت جائعاً عَطْشَانَ إلى الليلة الأُخرَى . والآن آكُلُ نصف رغيف وأرْبَعَ عَشْرَةَ تمرةٍ إن كان بَرْنِيّاً ونَيْفاً وعِشْرِينَ إنْ كَانَتْ دَقَلاً ، ومرضتِ ابنتي فمضت إن كان بَرْنِيّاً ونَيْفاً وعِشْرِينَ إنْ كَانَتْ دَقَلاً ، ومرضتِ ابنتي فمضت

امرأتى فَأَقَامَتْ عندها شهرا فقام إفطارى في هذا الشهر بدرهم ودانقين ونصف ، ودخلت الحمام ، واشتريت لهم صابوناً بِدَانِقْينِ فكانت نفقة رمضانَ كُلِّه بدرهم وأرْبَعَةِ دَوَانِيقَ ونصف » المنتظم ٦ / ٤ ، ٥ .

وهذا يؤكد قناعته باليسير ، ورضاه بالقليل ، وتَحَمُّلُه هموم نفسه وحده ، وصبرَه على أقدار الله ، ورضاه بما قُسِمَ له مِنْ خَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وقيامه على خِدْمَةِ نَفْسِهِ ، دون أَنْ يَشُقَّ على غَيْرِهِ – وإنْ كانوا أَقْرَبَ النَّاس إليه – فهم إن أَتُوهُ بطعام أكله وإلَّا نام طاوياً ، ولم يطلبهم ذلك ، وقد قَصَّ علينا بهذا الخبر وغيره أَمْرَ طَعَامِهِ ، وشَأَنهُ في أكله منذ كان شابّاً وما استقر عليه آخِرَ عُمُرِه مِنَ الاكْتِفَاءِ بنصف رغيف وتمرات معدودة .

وَقَدْ عَاشَ هَذِهِ الحَياةِ القاسيةِ منذُ مطلع حياته بما يُقيِمُ أُودَهُ ، ويحفظ عليه حياتَهُ ويصف معيشته هذه بقوله : « ما كنا نعرف من هذه الطبائخ شيئا ، كنت أجىء مِنْ عِشَاءٍ إلى عِشاءٍ وقد هَيَّاتُ لي أُمي باذِنْجَانَةً مَشْوِيَّةً أَوْ لَعْقَةَ بِنِّ أَوْ بَاقَةَ فُجْلِ » المنتظم ٦ / ٥ « وما تَرَوَّحَ باذِنْجَانَةً مَشْوِيَّةً أَوْ لَعْقَةَ بِنِّ أَوْ بَاقَةَ فُجْلِ » المنتظم ٦ / ٥ « وما تَرَوَّحَ باذِنْجَانَةً مَشْوِيَّةً أَوْ لَعْقَةً بِنِّ أَوْ بَاقَةً فُجْلِ » المنتظم ٦ / ٥ « وما تَروَّ عَبومِ مَرَّتَتْنِ » (١) بمروحة قط ، ولا رُوِّحَ ، ولا أكل من شيء واحدٍ في يومٍ مَرَّتَتْنِ » (١) إنباه الرواة ١ / ١٥٦ .

وكانت معيشته في صباه وشبابه إذا قورنت بمعيشته آخِرَ عُمُرِهِ معيشةً مُتْرَفَةً إِذِ اكتفى بأيْسَرِ اليسير واستغنى عَنْ كَثيرٍ من قليلٍ أَكْلِهِ

<sup>(</sup>١) فى طبقات الحنابلة ١ / ٨٧ « ما تزوجت ولا زوجت » بالجيم وهو تصحيف .

وَقَدْ حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الخَرَّاطِ قال : « كنت جالسا يوماً مع إبراهيمَ الحربي على باب داره فلما أَنْ أصبحنا قال لي : يا أبا على قُمْ إلى شُعْلِكَ . فَإِنَّ عندى فُجْلَةً قد أكلت البارِحَةَ خَضِرَتَها ، أقوم أتَغَدَّى بَجَزَرتها » المنتظم ٦ / ٥ .

وَأَيُّ أَكْلِ أَقلُّ مِنْ هَذَا الأَكْلِ ، فجلة واحدة يتَعَشَّىٰ بها وَيَتَغَدَّىٰ !

ورُزِقَ الحربيُّ من الذُرَّيةِ بِنْتَيْنِ ، قد مَرَّ لهما ذكر في هذه الترجمة ، وغلاماً اخترمته المنون وهو صغير ، قال محمد بن خلف وكيعٌ : كانَ لإبراهيمَ الحَرْبِيِّ ابنِّ وكان له إحدى عَشْرَةَ سنة قد حفظ القرآن وَلَقَّنَهُ مِنَ الفِقْهِ شَيْئاً كثيراً . قال : فمات فَجِئْتُ أُعَزِّيهِ قال : فقال لى : « كُنْتُ أَشْتَهِي مَوْتَ ابْنِي هذا قال : قلت : يا أبا اسحاق أنت عالم الدنيا تقول هذا في صبى قد أنجب ، ولقَّنتُه الحديث والفقه !! . قال : نعم رَأيت في النوم كَأَنَّ القِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ وَكَأَنَّ صِبيانا ، بأيديهمْ قِلالٌ فيها ماء ، يَسْقُونَ النَّاسَ ، يَسْقُونَهُمْ ، وَكَأَنَّ اليومَ يومٌ حارُّ شَدِيدٌ حَرُّهُ ، فقلت ؛ أيش أَنْتُم ؟ فقال : فنظر إلَى وقال : لَسْتَ أَبِي فقلت : أيش أَنْتُم ؟ فقال : نحن الصبيان الَّذِين مِتْنَا في دار الدنيا فَخَلَّفنا فقلت : أيش أَنْتُم ؟ فقال : نحن الصبيان الَّذِين مِتْنَا في دار الدنيا فَخَلَّفنا طقات الجنابلة ١ / ٨٩ ، ٨٩ .

وهذا منتهى الرضا بقدر الله ، والتسليم له ، وحمد الله على كل حال ، رُضِيَ بها أَمْ كُرِهَتْ - شعار المؤمنين الصادقين ، الصابرين الشاكرين ، عَجباً لِأَمْرِ المؤمن إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ ، إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَّاءُ شَكَرَ

فكان خيراً له ، وإنْ أَصابَتْهُ ضَرَّاءُ صَبَرَ فكان خيراً له « مِنْ أَجِلْ هَذَا لم يكنِ الحَرْبِيُّ لِيُعِيرَ هذه المصائب أَيَّ اهتامٍ وما كاد يلتفت إليها وإنَّما كَانَ يَعُدُّ المَصائِبَ مصائبَ الدِينِ ، وَيعُدُّ الغَرِيبَ الذي يكون بِنارِ الغُرْبةِ وَيتَحَسَّي آلامَهَا هُوَ الَّذِي أَفْرَدُهُ إِخوانه ومضوا إلى آجاهم وتركوه ، الغُرْبةِ وَيتَحَسَّي آلامَهَا هُو الَّذِي أَفْرَدُهُ إِخوانه ومضوا إلى آجاهم وتركوه ، لا أنيس له ولا صاحب . قال لجماعة عنده : من تَعُدون الغريب في زمانكم هذا ؟ فقال واحد منهم : الغريب من نأى عن وطنه . وقال آخر : الغريب من فارق أحبابه . وقال كل واحد منهم شيئاً ، فقال إبراهيم : الغريب في زماننا رجل صالح عاش بين قوم صالحين إن أمر المعروف آزرُوهُ وإنْ نَهَيْ عَنِ المنكر أعانوه وإن احتاجَ إلى سَبَبٍ من الدنيا مَانُوهُ ، ثُمَّ ماتُوا وتَرَكُوه » طبقات الحنابلة ١ / ٨٩ .

وعُمِّرَ الحربيُّ طويلا حَتَّي دَبَّ الضَّعْفُ إِلى جسمه ، سَرَى في أعضائِه ، وأخذ منه الهرم كُلَّ مَأْخِذِ ، فَأَفْضَى بذلك إلى أَصْحَابِه وَعُوَّادِهِ ، وقد كان يبالغ في إخْفَاءِ آلامِهِ وهُمُومِهِ عَنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إِليه عَنْ أُمِّهِ وزُوْجِه وبنته حَتَّى لا يُدْخِلَ عَليَهِمْ غَمَّا ، ولا يَجْلِبُ لَهُمْ ضِيقاً ، فعينه تَذْهَبُ فيمضى عليها عَشْرُ سِنِين لا يعلم بها غيره ، هي قيقاً ، فعينه تَذْهَبُ فيمضى عليها عَشْرُ سِنِين لا يعلم بها غيره ، هي آلته في الكتابة والقراءة والشقيقة تصدع كيانه وتُقِضُّ مَضْجَعَهُ وتؤرق نومه خمسا وأربعين سنة ما يعلَم بها أحد ، وتصيبه النوائب والجوائِحُ ، وتعتريه الفاقة والحاجَةُ ، لا يكاد يعلمها أحد في حِينها ، وعلى الرغم من هذا المَسْلَكِ الحَميدِ ، والمِنْهَاجِ الراشد ، الذي وعلى الرغم من هذا المَسْلَكِ الحَميدِ ، والمِنْهَاجِ الراشد ، الذي

اثْتَهَجهُ يخبر عُوَّدَهُ بحاله وَيَبُثُهم آلامه ، خبر الصابر المحتسب لا الشاكى الهَلِع ، قال على بن الحسن البَرَّار : سمعت إبراهيم الحربي يقول وقد دخل عليه قوم يعودونه فقالوا : كيف تجدك يا أبا اسحاق ؟ قال : أجدني كا قال الشاعر : (١)

دَبَّ فِيَّ السَّقَامُ سُفْلًا وَعُلُواً وَأُرَانِي أَذُوبُ عُضْواً فُعُضْوا بَلِيتْ جِدَّتِي بِطَاعَةِ نَفْسِي فَتَذَكَّرتُ طاعةَ الله نِضْوا وقال عيسى بن محمد الطومارِيُّ : دخلت على إبراهيم الحربيِّ - وهو مريض - وقد كان يُحْمَلُ ماؤه إلى الطبيب وكان يجيء إليه ويعالجه فجاءتِ الجارية وَرَدَّتِ المَاءَ وَقَالَتْ : مَاتَ الطَبيبُ فَبَكِي ثُمَّ أَنْشَأً يَقُهُ لُ :

إِذَا مَاتَ المُعَالِجُ مِنْ سَقامِ فيوشك للمعالَج أَنْ يموتا ثَم انتقل إلى رحمة ربّه وودَّعَ هذه الدنيا بأعمال جليلة طيبة لعلها تكون في ميزان أعماله الصالحة ، وذلك يوم الاثنين لتسع (۱) بقين من ذي الحجة ، ودفن يوم الثلاثاء لثانٍ بقين منه ، سنة خمس وثمانين ومائتين وصلى عليه يوسف بن يعقوب القاضى في شارع باب الأنبار وشيّعَه جمع غفير من محبيه وطلابه . وكانت الأرض وَحْلَة أصابها في اليوم السابق مطر ، ودُفِنَ في بَيْتِهِ ، رحمه الله وغفر له وأَدْ خَلَهُ فسيح جناته وأوسع له قَبْرهُ ، وحشره مع الّذِين أنعم الله عليهم من النبيين والصّيدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً .

<sup>(</sup>١) أبو نواس . ديوانه ٦٩١ .

<sup>(</sup>٢) فى بعض المصادر « لسبع » وهو خطأ بين .

#### شيوخ الحربيِّ وتلاميذه :

لا تعجب إذا كثرت مشايخ الحربي ، ومثله إمامٌ في عصر ازْدِهَارِ العُلُومِ عصر الرواية والتدوين والرحلة في طلب العلم ، وتطويف الآفاقِ مِنْ أَجُلِ حديثٍ وَاحِدٍ ، ولسماع شيخ استأثرت به زاوية مِنْ زَوَايا هذه المعمورة ، لا يوصل إليه إلّا بشق الأنفس وإنضاء المطيّ .

ولا غرو إذا كثرت مشايخه ، لأنّه عاش في بَعْدَاد (دار السلام) عاصمة الخلافة ، وَمَحطِ أنظار المسلمين ، ومُلْتَقَي رجال الدولة ومَهْوَى أَفْكِدتِهِم ، إليها يَفِدَ الطلاب ، وبها يَسْتَقُرُ العُلَمَاء ، يلقون دروسهُمْ للنّاسِ . وكانَ الحَرْبِيُّ إِذَا سَمِعَ بقدوم شيخ بادَر إليه ليسمع منه قال الجنليب في تاريخه ٢ / ٣٧١ :قال الجربي قَدِمَ علينا محمد بن عَبَّاد المُهَلَّبِيُّ ، فذهبنا إليه يوما فسمعنا منه كُلَّ شَيء نُرِيدُ ، ولم يكن بصيراً المحديث وحدَّث بحديثٍ فقال : إن النبي عَلَيْكُ ضَحَّي بِهِرَّةٍ ، وَغَلِطَ بالمُديث وحدَّث بحديثٍ فقال : إن النبي عَلَيْكُ ضَحَّي بِهِرَّةٍ ، وَغَلِطَ بانمًا الْتَزَقَتِ البَاءُ بالقافِ ، ولم يكن بصيرا بالجديث ، وحدث بحديث عن عبد الرحمن بن جابر فكان يقول : عَنِ ابنِ جُدَير ، وإنَّما كانتِ عن عبد الرحمن بن جابر قصيرةً كَانَّهَا دال . فقال : جدير » . الألف التي (١) في جابر قصيرةً كَانَّهَا دال . فقال : جدير » .

وَقَدْ كَانَ لِصِلَتِه بالإِمام أَحمد بن حنبل أعظم أَثَرٍ ، وأكبر سبب في تلقيه عن كثير من الشيوخ إذ كان أحمد رحمه الله صاحب الشأنِ الذي يَشُدُّ طلاب العلم إليه رَحْلَهم ، ولرؤيته ، والسماع منه ، والتلقى عنه ، تُقْطَعُ المَفَاوِزُ والقِفَار ، وتُجَابُ السهولُ والجِبَالُ قال عنه تلميذه

<sup>(</sup>١) في الأصل ألف الّذي .

إبراهيم الحَرْبِيُّ – وسبق – : « ... ولقد كان يَقْدَمُ أَئِمَّةُ العلماءِ مِنْ كُلِّ بِلِدٍ ، وإِمامُ كُلِّ مصر فهم بجلالتِهِم ما دام الرجل منهم خارجاً عن المسجد فإذا دخل المسجد صار غلاماً متعلماً » وقد حَرَص ألّا يفوتَهُ مجلسٌ من مجالس هذا العَلَم . فَلَازَمَهُ أَكْثَرَ من عشرين سنةً صيفاً وشتاءً وليلا نهارا يَأْخَذُ عنه ما يلقِي إليه وقال عنه : « أَنَا ذَاكَ عَلَمنِي وعنه أَخَذْتُ وصحبته وَأَنَا غلام وكُلُّ شَيْء يلقيه إلينا أُخذته عنه وَتَمَّسكَ به قَلْبِي ، فَأَنَا عَلَيْهِ أَقْراً إِذَا لَمْ أَسْمَع ، وإذا جهر استمعت ومن خالفنى أَهُونْتُ به » .

وَتَنَوَّعَتْ معارفُ الحَرْبِيِّ من حديث وفقه إلى لغة ونحو ، وغير ذلك من العلوم وأخذ عن شيوخ كل علم فأخذ عن أهل العربية اللغة والنحو والغريب ، فلزم مجالسهم وشهد له شيوخه بهذا الجرْصِ وقال عنه شيخه وقرْنه ثعلب : « ما فقدت إبراهيم الحربي مِنْ مجلس لغةٍ أَوْ نَحْوٍ خَمْسِينَ عاماً » .

وكان ذا رأي في الشيوخ ، يختار منهم ما ثبتت عدالته ، وسلمت عقيدته ، قال عن أهل العربية من أهل البصرة : كُلّهم أصحاب أهواء إلا أرْبَعَة الخليل ويونس وأبو عمر والأصمعى ، فَإِنَّهُمْ أَصحَابُ سُنَّةٍ » . وقد ترك الرواية عن رجال مشهود لهم بالعدالة لأمْرٍ رأى أنَّهُ يَجْرَح تِلْكَ العَدَالَة . جاء في التهذيب ٧ / ٣٥٥ – ٣٥٥ » عن إبراهيم الحربي أنَّهُ قال : قيت عَلِيَّ بنَ المَدِينيِّ يوما وبيده نَعْلُهُ وثِيَابُهُ في فمه فقلت : إلى قال : ألْحَقُ الصلاة خَلْفَ أبي عبد الله وظننته يَعْنِي

أحمدَ بنَ حَنْبَلِ فقلت : مَنْ أبو عبدِ الله ؟ قال : ابن أبى دؤادٍ . فقلت : والله لا حدثت عنك بحرف واحد !! . وقيل لإبراهيمَ الحربيِّ : أكان عَلِيُّ بن المدينيِّ يُتّهَمُ بالكَذِبِ ؟ فقال : لا ، إنمَّا كان يُحَدِّثُ بِحَديثٍ ، فزاد في خَبَرِهِ كَلِمةً لِيُرْضِيَ بِهَا ابنَ أبي دُؤاد، قيلَ : فهل كان يتكلم في أحمد ؟ قال لا ، إنَّما كان إذا رَأَى في كتابِهِ حديثاً عَنْ أحمد قال : اضرب على هذا ليرضيَ ابنَ أبي دُؤادٍ » .

وقد وجدت له روايةً عَن ابنِ المديني في « المجلدة الخامسة » من « غريب الحديث » فهو إِمَّا رَجَعَ عَنْ قَوْلِهِ أَوِ اقْتَصَرَ على ما حدَّثهُ قبل تِلْكَ الحادِثَةِ . أَو لِأَنَّ حديثه عنه فيما لا يَمَسُّ أُصُولَ الدِّينِ أَوْ أَنَّ هَذَا الْقُولَ لا تَصِحُ نِسْبَتُه إليه . والله أَعلَمَ .

وَمِمّا يُمِيّزُ عَصْرَهُ عَنْ غَيْره الرحلة في طلب الحديث، ولا يكاد يوجد محدث لا رِحْلَة لَهُ في طلبه ، سعيا وراء الحديث وابتغاء مظانّه ، وحِرْصاً على عُلُوّ الإسناد لدى كبار المحدثين ، غَيْر أَنْنَا لم نجد شيئا من هذه الرحلات لإمامنا الحربيّ إلا ما دل عليه كتابه « المناسك » – على فرض صحّةِ النّسْبَةِ – وهذا هُوَ سَبَبُ قِلّةِ رِوَايَتِهِ عَنْ غيرِ البَعْدَادِيّين – وكثرتها عمّن أقام فيها أَوْ أَنَاهَا لمِاماً مِنَ الوَافِدينَ . وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر عددا كبيرا من شيوخه أهل الحديث فيحسن الرجوع لما كتبه في موضعه . وسنذكر في هذه الترجمة الموجزة بعض أَشْيَاخِهِ ، وفي الحديث عن « المجلدة الخامسة » نذكر شيوخه من أهل اللغة .

### ومِنْ شيوخه المَحَدِّثين :

عبدالله بن صالح العجلي ( ٢١١ ) ومعاوية بن عمر الأزدِي ( ۲۱۶ ) وهوذة ابن خليفة ( ۲۱۶ )وسريج بن النعمان ( ۲۱۷ ) وأبو نُعَيْم الفَضْلُ بن دُكَيْنِ ( ٢١٨ ) وعفّان بن مسلم ( ٢١٩ ) وسعید بن داود الزُّنْبَرِيّ ( ۲۲۰ ) وعاصم بن علی ( ۲۲۱ ) وموسی بن إسماعيل المِنْقَرِي التَّبُوذَكيّ ( ٢٢٣ ) وسليمان حَرْبٍ ( ٢٢٤ ) وآبُو عَمْرهِ عبد الله بن عمر المقعد ( ٢٢٤ ) وعمره بن مرزوق ( ٢٢٤ ) وأبو عُبَيْدٍ القاسم بن سلّام ( ت ٢٢٤ ) وأبو عُمَرَ حفص بن عُمَرَ النمري ، البصري ( ٢٢٥ ) وسعيد بن سليمان الواسطى ( سَعْدُويَه ) ( ۲۲٦ ) ومحمد بن مُقات المروزى ( ۲۲٦ ) وأحمد بن يونُس ( ٢٢٧ ) وشُعَيْثُ بنُ مُحْرزِ البصريّ ( ٢٢٧ ) وأبو جعفر محمد ابن الصباح البزاز الدولابي ( ٢٢٧ ) وأبو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي البصري ( ٢٢٧ ) وعبيد الله بنُ مُحَمَّد ابن أبي عَائِشَةَ ( ٢٢٨ ) ومُسَدّدُ بنُ مُسَرّهَدٍ ( ٢٢٨ ) ويحيى بن عبد الحميد الحِمّانِي ( ۲۲۸ ) وأحمد بن شَبيبِ ( ۲۲۹ ) وخلف بن هشام ( ۲۲۹ ) وعَلِيُّ ابن الجعد ( ٢٣٠ ) والحكم بن موسى ( ٢٣٢ ) ومحمد بن عبد الله نمير ( ٢٣٤ ) وعبد الله بن محمد أبو بكر بن أبي شَيْبَة ( ٢٣٥ ) وعبيد الله ابن عمر القواريري ( ٢٣٥ ) ومحمد بنُ بَكار بن الرَّيَّانِ ( ٢٣٨ ) وعنمان ابن محمد بن أبي شيبة ( ٢٣٩ ) وقتيبة بن سعيد ( ٢٤١ ) وعمر بن محمد ابن الحسن التَّلَّيّ (٢٥٠ ) وبُنْدار محمد بن بَشَّارِ البصرى (٢٥٢) ومحمد بن عبد الرحمن بن حكيم بن سهم الأنطاكي . ( 727 )

وانتهت الإهامة إلى الحربيّ بعد وفاة شيوخه ، ولعله امتاز عن كثير من المُحَدّثينَ بعلُوّ الإسناد ، وصِحَّةِ السَّمَاعِ ، وصِدْقِهِ في ذلك ، فَقَصَدهُ الطلاب من كل صَوْبٍ ، وشُدَّتْ إليه الرحال مِنْ كُلّ صُقْع ، واجتمع في مجلسه ثلاثون ألف محبرة ، وكان مُقِلاً وكان له مجلس في الجامع يوم الجمعة . وهاك أسماء بعض من سمِعوا منه وأخذوا عنه ، وتاريخ وفاتهم إن تَيسَر ذَلِكَ .

أبو بكر أحمد بن جعفر القَطِيعِيُّ ( ٣٦٨ ) أَبُوَ بْكُرِ أَحْمَدُ بنُ سَلْمَانَ النَّجَّاد ( ٣٤٨ ) أحمد بن سليمان القَطيعي ( \_ ) أحمد بن عبد الله بن خالد الحربي يعرف بابن أسد ( \_ ) أحمدُ بنُ كَامِلِ ( ٣٥٠ ) أحمد بن مروان الدينوري ( ٣٣٣ ) إسماعيل بن إسحاق القاضي ( ١٩٩ ــ ۲۸۲ ) أبو القاسم إسماعيل بن يعقوب البخترى ( ٣٤٥ ) أبو بكر بن على الخُرَّاط ( \_ ) أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي ( ٣٥٤ ) أبو تَمَّامٍ الزيني ( \_ ) جعفر بن محمد الخلدي ( ٣٤٨ ) الحسن بن زكريا العَدَوي (\_) أبو الحسن بن قَرَيْش (\_) أبو الحسن العتكي (\_) الحسين بن إسماعيلَ المحاملي ( ٣٣٠ ) الحسين بن فَهْمِ ( ٢٨٩ ) سليمان بنُ إسحاق بن الخليل الجَلَّاب ( ٣٣٤ ) عبد الله بن الإمام أَحْمَدُ بن حَنْبَل ( ۲۱۳ ـ ۲۹۰ ) أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث صاحب السنن (٢٣٠ ــ ٣١٦) ، عبد الرحمن بن العباس والد المُخَلِّص ( ٣٥٧ ) عبد الرحمن الزَّهْرِيُّ ( \_ ) أبو عَمْرِو عَمْانُ بنُ أَحْمَدَ بن عبد الله بن السَّمَّاكِ ( ٣٤٤ ) عثمان بن

عبدويه بن عمرو الَبرَّاز الكَبْشِيُّ ( ٣٢٨ ) أَبُو عُثْمَانَ الرَّازِي ( \_ ) على بن الحسن البَزَّازُ ( \_ ) أَبُو القَاسِمِ عمر بن جعفر الخُتَّليِّ ( ٣٥٦ ) أبو عمران الأشيب ( \_ ) عيسى بن محمد الطّوماريّ ( ٢٦٢ \_ ٣٦٠ ) القاسم أَوْ أَبُو القَاسِمِ بنُ بُكَيرِ ( \_ ) محمد بن أحمد بن القاسم الروُّذباري ( ٣٢٢ ) محمد بن إسحاق المقرىء ( \_ ) محمد بن جعفر ابن بَيَانٍ البغداديّ ( \_ ) محمد بن جعفر بن محمد الأنباريّ ، راوي كتاب « إكرام الضيف » عنه ( ٢٦٧ ــ ٣٦٠ ) أبو بَحْر محمد بن الحَسَن بن كُوْثُر البَرْبهاريّ ( ٢٦٦ ــ ٣٦٢ ) محمد بن خَلَفٍ وَكِيعٌ ( ٣٠٦ ) محمد بن عبد الله الصفّار ( ٣٣٩ ) محمد بن عبد الله الكاتب ( \_ ) أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ( ٢٧١ \_ ٣٢٨ ) محمد بن مِخْلَدٍ العَطَّار ( ٣٣٣ ــ ٣٣١ ) أَبُو عُمَرَ محمد بن يوسف القاضي ( ٢٤٣ ــ ٣٢٠ ) مقاتل بن حمد بن بنان العَتكَيي ( ــ ) موسى بن هارون الحافظ ( ٢٩٤ ) أبو نعيم ، شيخ لأبى على الحداد ( \_ ) أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد ( ٣١٨ ) .

### موقف الحربي من الرأى:

تأثر الحربي تُحطا شيخه الإمام أحمد بن حنبل ، الَّذِى لَزِمَهُ عِشْرِينَ سنةً وتعلم منه حُبَّ السُّنَّةِ والعَمَلَ بها ، وتعظيمَ أهلها ، والتشنيع على أصحاب الرأى ، والتَّنْفِيرَ مِنْه ، وقد بَيَّنَ مذهبه هذا ببيانِ مَنْ يقصد بأهلِ الحديث « كل شيء أقول لكم : هذا قول أصحاب الحديث فهو

قول أحمد بن حنبل هو أُلْقَى في قلوبنا مذ كنا غلمانا اتّباع حديث رسول الله عَلَيْتُهُ ، وأقاويل الصحابة والاقتداء بالتابعين » .

وحذّر أنّمِهُ أهْلِ الحَدِيث \_ في عَصْرِ وفي كلّ عَصْرٍ \_ مِنَ الاشْتِغَالِ بالرأى وعلم الكلام وَعَدُّوه خسراناً مبيناً في الدنيا والآخِرَةِ فأَلْقَوْا إلى طلابهم بغض هذا المسلك وبينوا بعده ومخالفته لما كان عليه صدر الأمّةِ وَشَنّعوا على طلابه ومعلميه ، فلم يؤاكلوهم ، ولم يجالسوهم ، ولم يتلقوا عنهم حديث رسول الله عَيْلِيّة بل تعدى الأمر إلى مَسْج وطَمْسِ ما رَوَوْهُ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ مِنْ هَوْلاءِ الإمام محمد بن إسماعيل البخارى (٢٥٦) وابن قتيبة (٢٧٦) وإمام أهل الحديث أحمد ، وانظر مسائله ٢ / ١٦٤ لابنِ هانى ع (٢٧٥) ومنهم أبو يوسفَ القاضى شيخ الحربي الَّذِي رَوَي عنه التَحذِيرَ من الرَّي فقال : « من أراد ولا يأكل التينَ والعِنب » (١٠) .

وروى عنه « من نظر فى الرَّأي وَلَمْ يَلِ القضاءَ فقد خسِر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين » (٢) .

وكان شيخه أبو يوسف هذا يعظم أَصْحَابَ الحديث ، ويرفع قدرهم ، ويعلى شَأْنَهُمْ ، ويبارك خُطُواتهم ، ويستَنْهِضُ هِمَمَهُمْ ، ويحسن

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٤ / ٢٤٩ . والرَّثنُ : خَلْطُ الشَّحْمِ بالعَجِينِ .

<sup>(</sup>۲) سير أعلام النبلاء ٩ / ١٦٨ .

لِقَاءَهُمْ ، روى الحربي عنه أَنَّهُ خَرَجَ يَوْماً \_ وأَصْحَابُ الحَدِيثِ على الباب فقال: ما على الأَرْضِ خَيْرٌ مِنْكُمُ ، قِدْ جِئتُمْ أَوُ بَكَرَتُمْ تَسْمَعُونَ حديثَ رسولِ الله عَيْسَالَةٍ » . (١)

وسار الحربي سِيرة شيوخِهِ ، وحذا حَذْوَهُمْ ، واستنَّ سَنَنَهُمْ ، وأَسَلَّ سَنَنَهُمْ ، وأَسَلَّ سَنَنَهُمْ ، وأَسَلَّ بِهِ ما تعلَّمَهُ مِنْ شُيُوخِهِ ، قال محمد بن مخلد العَطَّار : سمعت إبراهيم الحربيَّ يقول : لا أعلم عصابةً خيراً مِنْ أصحاب الحديث إنَّما يَغْدُو أَحَدُهُمْ وَمَعَهُ مِحْبرة فيقول : كيف فعل النبي عَلَيْكُ ؟ وكيف صلى ؟ إيّاكم أَنْ تجلسوا إلى أهل البِدَع فَإِنَّ الرَجُلَ إِذَا أَقْبَلَ بِبِدْعَهِ لَيْسَ عُفْلِحُ » (١) .

ولم يكتف الحربي بهذا بل كان قائما على نفسه بالعَمَلِ بالسُّنَةِ وقائِماً على طُلَّابِه يأمرهم به ويحسنه لهم . روى أبو أيوبَ سليمان إسْحَاقَ الجَلَّابِ قال لى إبراهيم الحربي : ينبغى للرجل إذا سَمِع شيئا مِنْ أدب رسول الله عَلَيْكَةِ أن يتمسَّكَ به (۱) .

وكان ذا موقف صارم من أصحاب الأهواء والبدع ، وطلاب الرَّأْي وعلم الكلام يترك الأخذ عنهم إلى أهل السنة أصحاب الحديث الذين يقتدون بالسلف ويَقْتَفُونَ آثَارَهُمْ « قال أبو ذَرِّ الهَرَويُّ : حكى لى بَعْضُ أصْحابِنَا بِبغداد : أنَّ إِبْراهِيمَ الحربيُّ كانَ سَمِع مسائلَ أبي القاسم على الحارثِ بنِ مِسْكينٍ وَحَصَلَ سماعه مع رجل ثم مال إلى طريقة الكلام ،

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٩ / ١٦٨ .

فلم يستعرها منه إبراهيم ورجع فسمعها مِنَ الحسن بن عبد العزيز الجروى ، عَنِ ابن أَبي الغمر عَن أبي القاسم » ( سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧٠) وقد مر بنا أنه ترك الرواية – عن علّي بن المديني وحَلَفَ أَلّا يُحدّثَ عنه بحرف ، وهو جبل في عِلَلِ الحديث وإمام مِنْ أَئمَةٌ أهل السنة ، وعلم من أعلامها وكان الحربيُ لا يتّهِمُهُ بِكَذبِ .

وكان لا يتكلّم في شيء من مسائل العلم إلا إذا كان له سلف يُحْتَذَي ، وقدوة تُنتَعُ من أصحاب رسول الله عَيْقَالَة ومَنِ ائْتَرَهم مِنْ عُلماء شُهِرُوا بالسُنَّةِ واتَّبَاعِ الأَثْرِ ، وترك ما أعرضوا عَنْه وضرب صفحاً عن هذه المسائل المُحْدَثة ، والآراء المخترعة والأُمورِ المبتدعة ، وقد أمسك عن الكلام في مَسألَةِ الاسم والمسمى (۱) قال أبو طاهر المُحَلِّص : «سمعت إبراهيم الحربي وكان وعدنا أن يُمِلَّ علينا مسألة في الاسم والمسمّى وكان يجتمع في مجلسه ثلاثون ألْفَ مَحْبرةٍ وكان إبراهيم مُقلاً وكانت له غرفة يصعَد فيشرف منها على الناس فيها كُوَّةٌ إلى الشارع فَلَمَّا اجتمع الناس أشرف عليهم . فقال لهم : قَدْ كُنْتُ وعدتكم أنْ أَمْلي عليكم في الكسم والمسمّى ، ثُمْ نظرت فإذا لم يتقدَّمنى في الكلام فيها عليكم في الاسم والمسمّى ، ثُمْ نظرت فإذا لم يتقدَّمنى في الكلام فيها إمام يُقْتَدى بهِ ، فرأيت الكلام فيها بدعة فقامَ الناسُ وانْصَرَفُوا فَلَمَّا كان يوم الجُمُعَةِ أَنَاهُ رَجُلٌ وكان إبراهيمُ لا يقعد إلَّا وَحْدَه . فسأله عَنْ هَذِه يوم المُمْعَةِ أَنَاهُ رَجُلٌ وكان إبراهيمُ لا يقعد إلَّا وَحْدَه . فسأله عَنْ هَذِه المَسألةِ فَقَالَ : أَلَمْ تَحْضُرْ مَجْلسَنَا بالأمس ؟ قال : بلى . فقال : المَسألة فَقَالَ : أَلَمْ تَحْضُرْ مَجْلسَنَا بالأمس ؟ قال : بلى . فقال :

<sup>(</sup>١) انظرها موجزة في بدائع الفوائد لابن القيم ١ / ١٧ .

أَتَعْرِفُ العلم كُلَّه ؟ قال : لا . قال : فاجعل هذا مِمَّا لَمْ تَعْرِفْ » ( سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧٠ ) .

وروى عنه محمد بن جعفر بن بيان البغدادى فقال : سمعت إبراهيم الحربي ولم يكن في وقتهِ مِثْلُهُ يقول وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الاسْمِ والمُسَمَّي : لِى مُذْ أُجَالِسُ أَهْلَ العِلْمِ سبعون سنة ما سمعت أحداً منهم يتكلَّمُ في الاسمِ والمسمَّي » ( سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧٩ ) .

وروى الحربي عن أشياخه نقد أهل الرأى ، حكى الخطيب في تاريخ بغداد ١٣ / ٤١٦ أنَّ الحربي قال : سمعْت أحمد بن حنبل وسُئِلَ عن مالك فقال : حديث صحيح ورأْى ضَعِيفٌ . وسُئِلَ عَنِ الأوزاعيّ فقال : حديث ضعيف ، ورأى ضعيف ، وسُئِلَ عَنْ أبي حَنِيفَةَ فقال : لا رَأْى وَلَا حَدِيثَ وَسئِلَ عَن الشَافِعيِّ ، فَقَالَ حديث صحيح ورأى صحيح . وقال إبراهيم الحربي رحمه الله تعالى : قدِمَ الشافعيّ بغداد وفي المسجد عشرون حلقة لأصحاب الرأي : فلما كان في الجمعة الثانية ، لم يشبت منها إلا ثلاثُ حلق أو أربع » . ( مناقب الشافعي ١ / ٢٢٥ ) .

وقد أَخذ على أَهْلِ الرَّأي مسلكهم ، وخَطَّأَ مذهبهم ، دُونَما تَجْرِيحٍ ولا تَشْنِيعٍ .

وفي تاريخ بغداد ١٣ / ٣٣٢ ( قال الحربيُّ : كَانَ أَبو حنيفة طلب النحو في أولِ أَمْرهِ فذهب يقيسُ فَلَمْ يَجِئْ وَأَرادَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَسْتَاذاً فَقَالَ : قَلْب وقُلُوب وكَلْب وكُلُوب !! فقِيلَ لَهُ : كلْب وكِلاب فتركه ، ووقع في الفقه فكان يقيس . ولم يكن له عِلْمٌ بالنحو فسأله رجل بمحَّة فقال له : رجل شج رجلاً بحجر فقال هذا خطأ ليس عليه شيء لو أنهَ حتى يرميه بأبا قبيْس ، لم يكن عليه شيء .

وأقبل على أهل الحديث ، وصاحبهم ، وتَقَيَّلُهُمْ ، وعَظَّمَهُمْ وأَخَذَ بِرَأْيهِمْ وَلَازَمَ شَيْخَهُ وإِمَامَهُ أَحْمَدَ ، حتى غدا اسم « أصحاب الحديث » عنده إنَّما يعني به الإمام أحمد – كما مر – وَعَدَّه أستاذه بقوله عَنِ الشافِعيّ : « أَستاذ الأُسْتَاذِينَ فقالوا : من هو ؟ قال : الشافِعيّ : أليس هُو أُسْتَاذَ أَحمدَ بنِ حَنْبَل » ( تاريخ بغداد ٢ / ٢٦ ).

وقد بلغ من تعظيمه للإمام أحمد أنْ طَرَدَ طلَبَةَ الحديث من عنده ؛ لأنّهُمْ رَفَعُوا مَنْزِلَتَهُ فوق الإمام أحمد قال الذهبي : قال ابن بشكوال في أخبار إبراهيم الحربيّ : نقلت من كتاب ابن عتاب (۱) : كَانَ إبراهيم الحربي رجلا صالحا من أهل العلم ، بَلَغَهُ أَنَّ قوماً من الذين يجالسونه يُفَضِّلونه على أحمد بن حنبل ، فَوَقَفَهُمْ على ذلك فَأَقُرُوا به فقال : غالمتُموني بتفضيلكم لي على رَجُلٍ لا أشْبِهُهُ ولا أَلْحَقُ بهِ في حالٍ مِنْ أَحْوَالِهِ ، فَأَقْسِمُ بالله لا أَسْمِكُمْ شيئاً من العلم أبداً ، فلا تأتونى بعد يومكم » (سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧٢) .

وقد تابع شيخه في المسائل الفقهية متابعة قامت على موافقه الحق وعلى الدليل الشرعى ، وَقَدْ سُئِلَ إبراهيم كيف سَمِعْتَ أحمد يقول في القراءة خَلْف الإمام ؟ فقال : إمّا أَلْفَ مَرَّةٍ إِنْ لَمْ أَقُلْ فَقَدْ سَمِعتُه يقول : يَقْرأُ فيما خافَتَ ويُنْصِتُ فيما جَهَرَ، قلتُ لإبراهيم فَأيش ترى

 <sup>(</sup>١) عبد الرحمن بن محمد بن عتاب توفي سنة ٥٢٠هـ . ترجمته في الإلماع ١٤ ،
 والصلة ١ / ٣٣٢ ، أزهار الرياض ٣ / ١٦٠ .

أنت ؟ قال : أنا ذاك عَلَّمَنى ، وعنه أخذْتُ وصَحِبْتُه وأَنا غُلامٌ وكل شيء يلقيه إلينا أخذته عنه ، وتمسَّكَ بِهِ قَلْبِي فَأَنا عَلَيْهِ : أَقْراً إِذَا لَمْ أَسْمَعْ وإذَا جهر استمعت ومن خالفنى أَهْونْتُ به » .

ويظهر موقفه في عرضه للمسائل الفقهية الَّتِي نلمس الأدب فيها ويضرب صفحا عَنْ آراء أهل الرَّأى فَلَا يَذْكُرُها أَوْ يُشِيرُ إليْهَا .

وقد كان لموقفه هذا مع أهل الرأى أثر في اسْتِكْتَارِهِ مِنَ الرِّواية عَنْ أَهل اللَّغَةِ مِمَّنْ لَهُمْ صلة بالحديث والسنة وأهلها كالأصمعى وأبى عمرو وثعلب ، وإقلالِهِ مِنَ الرِّواية عَمَّنْ ظَهَرَتْ عليه أمارات البِدعة والمَيْلُ إليها .

\* \* \*

#### مصنفات الحربي:

ذكر المترجمون للحربي مصنفاتٍ يفهم من عناوين أكثرها أنّها على غط كتب أهل الحديث ، والحربي منهم ، قال الخطيب : « صنّفَ غريبَ الحَدِيثِ وكتباً كثيرة » وقد وصلت بعض تلك الكتب إلى الذهبي وأخبر عن ذلك بقوله في تذكرة الحُفّاظِ ٥٨٥ : « وقد وَقَعَ لَنَا عِدّةُ تآليف لإبراهيمَ الحَرْبِيِّ » ضاعت أو فقدت في جملة ما أضاعته الأمّةُ من تراثٍ ، ولا نعلم كثيراً عَنْ كُتُبِه إلّا أسماء وَعَنَاويِنَ ، وَردَتَ في كتب التراجم وعدُّوا مِنْهَا :

- ١ \_ اتِّبَاع الأموات .
- ٢ \_ كتاب الأدب.
- ٣ ـ كتاب إكرام الضيف « مطبوع » .
- ٤ ــ كتاب برّ الوالدين ، ذكره ابن حجر في المعجم المفهرس ٢ / ٢٢٢ وروى جزءاً منه عن شيخه عمر بن محمد البالسيّ مشافهة ، انظر عمدة القارىء / ١٩٨٨
- ٥ ــ كتاب التفسير ، ذكره ابن حجر فى التهذيب ١٠ / ١٨١ ترجمة مقاتل بن سليمان المتوفى سنة ١٥٠ ، قال إبراهيم الحربي : وإنما جمع مقاتل تفسير الناس ، وفسر عليه من غير سماع . قال إبراهيم : لم أدخل في تفسيرى منه شيئا » .
  - ٦ \_ كتاب التَّيَمُّم .
  - ٧ \_ كتاب الحَمّام وآدابُه .

- ٨ \_ دلائل النبوة.
  - ٩ \_\_ ذَمُّ الغِيبة .
- ۱۰ ـ كتاب سجود القرآن . رواه عنه محمد بن الحسن البرهاري .

11 - 2 كتاب العلَل ، ذكره ابن حجر في التهذيب 11 - 2 ترجمة عطاء بن السائب ، فقال : وقال الحربي في العلل : بلغني أنّ شعبة قال : « إذا حدّث عن رجل واحد فهو ثقة ، وإذا جمع بين اثنين فَاتَّقِهُ » و 11 - 19 ترجمة يحيى بن جعدة ، ونقل عنه في 1 - 19 ترجمة إبراهيم بن جرير بن عبد الله انبجليّ و 1 - 19 ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ليلي الأنصارى .

وذكره الشيخ حمد الجاسر في مقدمته للمناسك ٢٢٧ وجمع له أقوالاً كثيرة في الجرح والتعديل من تاريخ بغداد ومن التهذيب ، فلعلها مأخوذة من هذا الكتاب .

١٢ \_ غريب الحديث وسيأتي الحديث عنه مفصلا.

۱۳ \_ مسائل الإمام أحمد قال ابنُ أبي يَعْلَي: نقل عَنْ إمامِنَا مَسَائِلَ سَمِعْناها، ونحن نسوق ما تَيَسَّرَ مِنْهَا. فَذَكر بعض المسائل. 15 \_ كتاب المغازى.

10 \_ كتاب مناسك الحج ، وَقَدْ نَشَرَ حمد الجاسر كتابا وجده مخروما فركب عليه هذا الاسم وأخرجه منسوباً للحربي . وأنا على وَجَل من هذه النسبة ولم يَسْتَقِمْ لها عندى أمر . وليس هذا مقام البسط

في هذا الشَّأْنِ فله موضع خاص به . وفي قراءتى لـ « فتح الباري » وجدت نَصَّيْنِ وطلبتهما في هذا الكتاب فلم يَقعَا لِي :

أولهما في ٥ / ١٣٥ قال في حديث ابنِ عمر: « وكان ابن عمر رضى الله عنهما إذا فَاتَنْهُ الصَّلَاةُ مع الإِمَامِ جمع بينهما » قال ابنُ حَجَر: وصله إبراهيم الحربي في المناسك له ، قال : حدثنا الحَوْضِيُّ عَنْ هَمَّام أَنَّ نَافِعاً حَدَّثَهُ أَنَّ ابنَ عمر كان إِذَا لَمْ يُدْرِكِ الإِمَامَ يَوْمَ عَرَفَةَ جَمَعَ بَيَنْ الظُهرِ والعَصْرِ في منزِلِهِ » .

وثانيهما في ٥ / ٥٥٣ قال ابن حجر في شرحه لقول البخارى: «حدثنا عبد الله بن مسلمة ، حدثنا يزيد بن زريع ، عن يونس ، عن زياد بن جُبير قال : « رأيت ابنَ عمر رضى الله عنهما أتى على رَجُلٍ قَدْ أناخَ بدنته ينحرها قال : ابعثها قِياما مقيدةً سُنَّةَ محمد عَلَيْكُم » قال : قوله «سنة محمد » بنصب سنة ، بعامل مضمر كالاختصاص . أو التقدير مُتَّبِعاً سُنَّةَ مُحَمَّدٍ ، قلت : ويجوز الرفع ويدل عليه رواية الحربيِّ في « المناسك » بلفظ « فقال له : انحرها قائمة فإنها سنة محمد » .

وفى ٥٥٤ « وقد نَسَبَ مُغْلَطَاي ومن تبعه تعليق شعبة المذكور لتخريج إبراهيم الحربي عن عمرو بن مرزوق عَنْ شُعْبَةً ، فراجعته ، فوجدته فيه عن يونس ، عن زياد بالعنعنة وليس في ذلك وفاء بمقصود البُخَاريّ » .

ثُم إِنَّ مَا ذَكُرُهُ الشَّيْخِ حَمْدُ الْجَاسِرُ أُدَلَةً يَشْتُرُكُ فَيْهَا الْحَرِبِي وَغَيْرُهُ ، وَلا تَكْفَى لإِثْبَاتِ هَذَهُ التسمية ، وهذه النسبة ، وأرجو أَنْ يُوَفِّقَنِي الله لِيَّا لِتَوْفِيق . لِبَسْطِ هَذِهُ القَضِيَّةِ فِي مَوْضِعِ آخر . والله وليُّ التوفيق .

17 — النّهْيُ عن الكذب ، وروى الجزء الأول منه ابن حجر عن شيخه أبي إسحاق التنوخي مشافهة ( المعجم المفهرس ٢ / ٢٢٢ ) . ١٧ — الهدية والسُّنَّةُ فيها . وفي معجم الأدباء « الهَدايا والسنة فيها » وذكر ابن حجر في المعجم المفهرس روايته فقال : « كتاب الهدايا للحربي أخبرنا به أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن عبد الحميد المقدسيّ في كتابه ، وقرأته على أم الحسن فاطمة بنت محمد بن المنجى » ( ٢٠ / ١٧١ ) .

هذه هى كتب الحربى ولم يصل إلينا منها إلّا « المجلّدة الخامسة » من « غريب الحديث » وإلا كتاب « إكرام الضيف » وقد طبع طبعتين ، الأولى في مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٩ . والثانية في القاهرة سنة ١٤٠٠ . ووقع فيهما كثير من التصحيف والتحريف .

## من كلام الحربى :

عن مقاتل بن محمد بن بَنَانٍ العَتَكِيِّ قال : حضرت مع أبى وأخى عِنْدَ أبي إسحاق يعنى إبراهيم الحربيَّ . فقال إبراهيم لأَبى : هؤلاء أولادك ؟ قال : احذر لا يرونك حيث نهاك الله فتسقُطَ من أعينهم » صفة الصفوة ٢ / ٤٠٩ .

وروى ابن الجوزى – أيضا – في كتاب « ذم الهوى » ص ١١٦ أنه قال : جنبوا أولادكم قرناء السوء قبل أَنْ تَصْبغُوهُمْ في البَلاء . وقال : أَوِّلُ فَسَادِ الصِّبْيانِ بَعْضِهمْ مِنْ بَعْض .

وروى فى كتابه – مناقب الإمام أحمد ٥٠٩ – « اجتمع إبراهيم الحربى وأحمد بن يَحيْني ثعلبٌ فقال ثَعْلَبٌ لإِبْراهِيمَ : متَىَ يَسْتَغْني الرَجُلُ عَنْ

مُلاقاةِ العلماء فقال له إبراهيم : إذا عَلِمَ ما قَالُوا وَإِلَى أَيِّ شَيْءٍ ذَهَبُوا فيمَا قَالُوا » .

قال أحمد بن مروان الدينورى: أتينا إبراهيم الحربي – وهو جالس على باب داره – فسلَّمْنا عليه ، وجلسنا ، فجعل يُقْبِلُ علينا فَلَمّا أكثرنا عليه حدثنا حديثين ثم قال لنا: مثل أصحاب الحديث مثل الصيَّاد الذي يلقى شبكته في الماء فيجتهد فإن أخرج سمكة وإلَّا أخرج صحرة » ( سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧١ ) .

وقال لجماعة عنده: من تعدون الغريب في زمانكم هذا؟ فقال واحد منهم: الغريب من نأى عَنْ وَطَنِهِ ، وقال آخَرُ: الغَريبُ مَنْ فَارَقَ أَحْبَابَهُ ، وقال كل واحد منهم شيئاً. فَقَال إِبْرَاهِيمُ: الغَريبُ في زَمَانِنَا رجل صالح عاش بين قوم صالحين ، إنْ أَمَر بالمعروف آزروه ، وَإِنْ نَهَى عَنِ المُنكَرِ أَعَانُوه ، وإِنِ احتاج إلى سبب من الدنيا مانُوه ، ثُم ماتوا وتركوه ».

قال أبو الحَسَنِ بن قريش: حضرت إبراهيم الحربيَّ وجاءه يوسف القاضى ومعه ابنه أَبُو عُمَر ، فقال له: يا أبا إسْحَاقَ لَوْ جِئناَكَ عَلَى مِقْدارِ وَاجِبِ حَقِّكَ لكانت أوقاتنا كلها عندك ، فقال: ليس كل غيبة جَفْوةً ، ولا كل لقاء مودة ، وإنَّما هو تَقَارُبُ القلوب » (سير أعلام النبلاء ٩ / ١٦٨) .

وقال إبراهيم : الناَّسُ عَلَى أربع طبقات : مَلِيخٍ يتملح وَمليجٍ يَتَبَغَّضُ . ( وبغيض يَتَملَّحُ ) وبغيض يتبغَّضُ فالأَول هو المنُى والثاني يُحْتَملُ ، وَأَمَّا بغيض يتملح فإنِي أرحمه وَأَمَّا البغيض الَّذِي يَتَبَغَّضُ فَأَفِرُّ منْهُ » . ( سير أعلام النبلاء ٩ / ١٧٢ ) وقد مَرَّ في ترجمته كلمات جامعة ، لَمْ أَرَ إِعَادَتَهَا في هَذَا المَوْضِعِ .

\* \* \*

# الفصل الثانى تعريف بالكتاب والمجلّدة

#### غريب الحديث للحربي:

يجمع المؤرخون الذين ترجموا للحربيّ ، على أن له كتاباً فى غريب الحديث ، وذكروا أنه لم يؤلف مثله فى بابه ، وقد وصفه ابن الأثير فقال : « جمع كتابه المشهور في غريب الحديث ، وهو كتاب كبير ، ذو مجلدات عِدَّةٍ ، جمع فيه وبسط القول ، وشرح ، واستقصى الأحاديث بطرق أسانيدها ، وأطاله بذكر متونها وألفاظها ، وإن لم يكن فيه إلا كلمة واحدة غريبة ، فطال لذلك كتابه ، وبسبب طوله ترك وهجر ، وإن كان كثير الفوائد جمَّ المنافع ، فإن الرجل كان إماما حافظًا متُقِناً ، عارفاً بالفقه ، والحديث ، واللّغة ، والأدب ، رحمة الله عليه » ( النهاية ١ / ٢ ) .

وقال عنه: «لم يكن فيها (أى كُتب غريب الحديثِ) كتاب صنف مُرَتَبًا ومقفَّى ، يرجع الإنسان عند طلب الحديث إليه إلا كتاب الحربيِّ، وهو على طوله وعسر ترتيبه لا يوجد الحديث فيه إلا بعد تعب وعناء ».

وقد نعت المؤرخون كتابه ، فاختلفوا فى بعض أوصافه ، واتفقوا فى غالبها ، قال ابن النديم في ترجمته ص ٢٨٧ : « ... له من الكتب كتاب غريب الحديث ، والذى خرج منه مسند أبي بكر ، مسند عمر ، مسند

عثمان ، مسند على ، مسند الزبير ، مسند طلحة ، مسند سعد بن أبى وقاص ، مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العبّاس ، مسند شيّبة بن عثمان ، مسند عبد الله بن جعفر ، مسند المِسْوَرِ بن مَخْرَمَةَ الزُّهْرِي ، مسند المُطَّلبِ بنِ ربيعة ، مسند السائب المخزومي ، مسند خالد بن الوليد ، مسند أبى عبيدة بن الجرّاح ، مسند معاوية وغيره ، مسند عمرو ابن العاص ، مسند عبد الله بن العباس ، مسند عبد الله بن عمر بن الخطّاب ، مسند الموالى ، وهو آخر ما عمل » .

وجاء نعته في معجم الأدباء ١ / ١٢٨ – ١٢٩ ، والوافي بالوفيات ٥ / ٣٢٣ ، وفوات الوفيات ١ / ١٦ – ١٧ مختلفا بعض اختلاف عمّا هنا ، إذ ذكروا أنَّ الَّذِي خرج من تفسيره لغريب الحديث : مسند أبي بكر رضى الله عنه ، ومسند عمر رضى الله عنه ، ومسند عثمان رضي الله عنه ، ومسند سعد بن أبي وقّاص رضي الله عنه ، ومسند عبد الرحمن بن عوف ، ومسند العبّاس رضي الله عنه ، ومسند شيبة بن عثمان رضي الله عنه ، ومسند عبد الله بن جعفر ، ومسند المِسْوَر بن مَخْرَمَةً ، ومسند المطلب بن ربيعة ، ومسند السائب ، ومسند خالد بن الوليد ، ومسند أبي عبيدة بن الجَرَّاح ، ومسند ما رُوِي عن معاوية ، ومسند ما رُوي عن عاصم بن عمر ، ومسند صفوانَ بن أُمَّيَّة ، ومسند جَبَلَةً بن هُبَيْرَةً ، ومسند عمرو بن العاص ، ومسند عِمْرانَ بن حصين ، ومسند حكيم بن حزام ، ومسند عبد الله بن زَمْعَةَ ، ومسند عبد الرحمن بن سَمُرَةَ ، ومسند عبد الله بن عمرو ، ومسند عبد الله بن عُمَرَ » .

وَأُصل هذا الوصف لياقوت ، ونقله عنه الصفدى وابنُ شاكرٍ ، وأُحلَّا ببعض المسانيد وبالمقارنة بين الوصفين نجد أَنَّ وَصْفَ الفهرست ورد فيه « مسند معاوية وغيره » ولعلَّ كَلِمَة « غيره » جاءت بغية الاختصارِ ، ولو جَعَلْنا الزيادة التي وردت في ( معجم الأَدَبَاءِ ) تفسيراً لها لاسْتَقَامَ الوصف ، وَلَزَالَ ما نتوهَّمُهُ فُرقاً في هذا الموضع ، ولعله اكتفى به ( غيره ) لصغر مسانيد هؤلاء ، كا وضع المؤلف مسند الموالى جميعا ، وقد أورد فيه ثَلاثَة عَشَرَ مُسْنَداً .

ووصف المعجم يزيد على وصف الفهرست بـ « مسند ما روى عن عاصم بن عمر ومسند صفوان بن أمية ، ومسند جَبَلَةً بنِ هُبَيْرةً » ، و « مسند عِمران بن حصين ، ومسند حَكِيم بن حزام ، ومسند عبد الله ابن زَمْعَة ، ومسند عبد الرحمن بن سَمُرة ، ومسند عبد الله بن عمرو » .

وينفرد الفهرست بِعَدِّهِ « مسند الموالى » وقوله بَعدَهُ : وهو آخِرُ ما عَمِلَ وهي كلمة لها وزنها ومدلولها .

ثم يَتَّفِقُ الوَصْفَانِ في الترتيب إذا حذفنا الزوائد ، ولم نَعُدَّها . ولعلَّ مردُّ اختلاف الوصفين هو اختلاف نسخ الكتاب ، إِذْ كان الحَرْبِيُّ – رحمه الله – يخرج الكتاب للناس مسنداً مسنداً ، كلما فرغ من مسند أظهره ، وقد مات ولم يُتِمّهُ كما جاء في فهرست ابن خيرٍ ص ١٩٤ : « ذكر أبو يعقوب يوسُفُ بن أحمدَ بن الدَّخِيلِ الشَّيْبَانيُّ عَنْ شيخه محمد بن إسحاق المُقْرِيءُ : أَنَّ أَبا إسْحَاقَ الحَرْبِيَّ ماتَ وَلمْ

يُتِمَّ الدِّيوانَ ، وإِنَّ الَّذِي انتهى إليه بالتأليفِ حديثٌ لابنِ عُمَر ، سنده ومتنه « حدثنا سليمانُ بن حَرْبٍ ، قال : أخبرنا مُبَارك بن فَضَالَة عَنْ عُبَيْدِ الله عَنْ نافع قال : كُنْتُ أسمع ابنَ عُمَر كثيراً يقول : ليت ( شعرى من ) هذا الأَشَجُّ مِنْ وَلَدِ عمر الّذِي في وجهه علامةٌ يَمْلأُ الأَرْضَ عَدْلاً ، وَفَسَّرَهُ ، وَذَكَر الشِّجَاجَ ، وَصَنَّفَهَا . وَتَمَّ الدِّيوانُ » .

وهذا الحديث في ص ٣١ من المجلدة الخامسة ، وينتهي حديثه عن الشجاج في ص ٤١ وبنهايته ينتهي شرح غريب حديث ابنِ عُمَر ، وقد شرح فيه أربعة وأربعين حديثا ، في المجلّدة التي وصلت إلينا خَمْسة أحاديث وبعض السادس ( لعله لم يكن منه في المجلدة الرابعة إلّا باب سرج ) .

غن – إزاء هذا النص – لا بد أن نذكر بعض أشياء ، منها أَنَّ هذا النصَّ يَدُلُ على اختلاف نُسَخ الكِتَابِ زيادةً وَنقْصاً ، لِأَنَّهُ لَمْ يَخُرُجْ جُمْلةً واحدة ، ولِمَا جاء في آخر المخطوطة مِنْ ذكر أَنّ « هذه النسخة انتسبِخَتْ عَنْ أَتَمِّ النُسَخِ » مِمَّا يَدُلُ على تَعَدُّدِها واخْتِلَافِها .

وَنَصُّ ابنِ خير يَدُلُّ على أنّ النُسنَخَ التَّي دَخَلَتْ بلاد الأندلس وتداوَلَهَا النَّاسُ هناك قراءةً وسماعاً ورواية كانَتْ نَاقِصةً .

وقد ذكر ابنُ خَيْرٍ لِشَيْخِهِ الفقيه أبي الحسن يونس بن محمد (ت محمد ) الَّذِي حَدَّثَهُ بالكتاب ثَلاثَ طرقِ ، رَوَىٰ بِهَا هَذَا الدِّيوانَ .

فَالْأُولَى وَالثَّانِيَةُ: « حَدَّثَني ( القائل ابنُ خَيْرٍ ) شيخُنَا الفقيه أَبُو الحَسنَنِ يونس بنُ محمد بنِ مُغيثٍ - رحمه الله - قالَ: حَدَّثَنِي به

جَدّي مُغيِثُ بنُ محمد بنِ يؤنُسَ ، عن جَدِّهِ القاضي يونُسَ بنِ عبدِ الله ابن مُغيث .

قال شيخنا يونس بن محمد : وحدَّثنى به - أيضا - محمد بن يحيى قالا : حدثنا أحمد بن مُحَمَّدِ بن يحيى بنِ الحَدَّاءِ التَمِيميّ ، عن أبيه محمد بن يحيى قالا :

حدثنا به أبو يعقوب يوسف بنُ أحمد بنِ الدخيل الشَّيْبَانِي ، قال : أخبرنا محمد بنُ إِسْحَاقَ الحَرْبِيِّ مَوُلِفِهِ - رحمه الله - » .

والطريقان يلتقيان عِنْدَ أَبِي يعقوب مِمَّا يَجْعَلُهُمَا طَرِيقاً واحدة .

والثالثة : « قال شيخنا يونس بن محمد : وَحَدَّنَنِي به أيضاً - أبو عبد الله محمد بنُ محمد بنِ بشير قال : أخبرنا أبو الوليد هِشامُ بنُ عبد الرحمن الصابوني قال : أخبرنا أبو القاسم على بن إبراهيم بن محمد التَّمِيميّ ، الدَّهْليُّ ، البَغْدَادِيُّ بِمِصْرَ ، قال : أخبرنا أبي رحمه الله ، قال : أخبرنا أبو إسْحَاقَ الحَرْبِيُّ » .

وكلام ابنِ خيرٍ على ما يفيدنا مِنْ تَوْثيقِ نسبة المجلَّدةِ الخامسة مِنْهُ للبَحْرْبِيِّ إذ ذكر نصًّا قد ورد فيها ، وهذا توثيق جيد .

أقول إن كلام ابن خَيْرٍ هَذَا يَقِفُنَا أَمَامَ تَسَاؤلِ هَلْ تَثْبُتُ هَذِه الزِّيادَةُ التي وردت في نسخَتِنَا ، ويجِقُ لنا أَنْ نَعُدّها مِنْ كِتابِ الحَرْبِيِّ في غريب الحديث ؟ فنقول : نعم تثبت ، وقد جاء فيما نقله المؤلفون عنه بعده .

وسنورد فى الصفحات الآتية بعض ما عَثَرْنَا عليه من نصوص نقلت من كتاب الحربي (غريب الحديث) أَوْ آراءٍ نُسِبَتْ إِلَيْهِ ، وَلَمْ يُصَرِّحْ ناقِلُوهَا بِأَنَّها مِنْ كِتَابِ « الغَريبِ » وأوردناها لغلبة الظن أنها منه .

وَإِنَّ هَذِهِ النصوص الَّتِي سنوردها تُوَثِّقُ لَنَا نِسْبَةَ هَذِهِ المُجَلَّدَةِ المُجَلَّدَةِ الله ، وتجعلنا على يقين من أمرها ، إذْ نَذْكُرُ النَصَّ المَنْقُولَ ، أَوْ نُشِيرُ إِلَيْهِ ، إِن لَم يكن فيها .

والَّذين نقلوا عَنِ الَحْرِبِيِّ كثير ، واجتزأت بهذه النقول اليَسِيرةِ ، لِأَنَّ جَمِعها بحثُ مستقِلٌ بِذَاتِهِ ، ويحتاجُ إلى وقت طويلٍ وعَمَلٍ دَائِبٍ ، واستقراءِ مُسْتَقْصِ .

وإنَّهَا لَتُؤرِّ خُ للكِتَابِ ، إِذْ تُبَيِّنُ مَنِ اسْتَفَاد مِنْهُ مِنَ العُلَماء ، وَتُبَيِّنُ مَا لديه مِنْ آراء ، وما حظِى به من تقدير وتبجيل ، وما لَقِيَهُ مِنْ عناية ودراسة ، وقد مر بنا أَنَّ ابنَ خَيْر رَوَى غَالِب الكِتَابِ . وَعَلَمِنْا أَنَّ الخَطيبَ البغدادى قد ملك نسخة مِنْهُ في عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ .

وهذه النقول تصور الكتاب تصويرا جَلِيًّا حين يَتَّضِحُ لنا من هذه الآراء أن الكتاب قَدْ مُلِي عِلْماً ، وحُشِيَ بمسائل العَربيَّةِ والنَحْوِ ، وآراء الفُقهاءِ والمُفَسِّرِينَ ، وَلَهجَاتِ العَرَبِ ولُغاتِهاَ ، وقِراءةِ القُرَّاءِ وشُذُوذِهَا ، الفُقهاءِ والمُفَسِّرِينَ ، وَلَهجَاتِ العَربِ ولُغاتِهاَ ، وقراءةِ القُرَّاءِ وشُذُوذِهَا ، وما ورد عن النبى عَيْقِيلَةِ من آثارٍ وأخبار ، وعن العرب مِنْ أقوالٍ وَأَمْتَالٍ ، وعن الأَخْبَارِيِّينَ من قصص وحكايات ، وعن المشتغلين بالغرائِب من طريف ونادِرة ، وعن الشعراء والرُّجَّاز مِنْ أراجيز وأشعار ، وعن المواضع والبلدان والدِيار والأمصار والمياه والجبال ، والشعاب والوديان والهضاب والبلدان والمُضاب

والتَّلَالِ ، مِنْ تَحدْيدِ وَضَبْطٍ ، وعن القبائل من أنساب وأخبار ، ومن ذكر فَصَائِلهِا وعَشَائِرِها ، وغير هذا مِمَّا جَرَتْ عادة أهل اللغة على بَحْثِهِ وشَرْحِهِ وترتيبه وتَبْوِيبِه .

وسنذكر في الصفحات الآتِيةِ بعض من نقلوا عنه وما نقلوه ما تيسَّرَ ذَلِك ، وسنفرد المؤلفين في غريب الحديث بمقالةٍ خَاصَّةٍ تلى هذه المقالة .

### من نقلوا عن غريب الحديث للحربي :

أولا :أبو بكر محمد بن القاسم الأُنْبَارِيّ ( ٣٢٨ ) .

نقل أَبُو بَكْرٍ عَنِ الحَرْبِيِّ فِي كَتِابِهِ ( الزاهر في معاني كلمات الناس ) وَأَفَاد من شرحه لغريب الحديث ، وإليك هذه النصوص التي يغلب على الظَّنّ أَنَّ أكثرها أخذها من ( غريب الحديث ) :

(١) في ١ / ٣٧٢ ( قال أنشدنا أبو العباس وإبراهيم الحربي : أخوك الذي لا تَملِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ وَتَرْفَضُ عِنْدَ المُحْفِظَاتِ الكَنَائِفُ (٢) في ١ / ٤٧٣ – ٤٧٥ ( قال أبو بكر : الجَاسُوسُ معناه في كلام العرب المُتَجَسِّسُ الباحِثُ عَنْ أُمورِ الناس ، يُقَالُ : قَدْ تَجَسَّسَ الرجل وتَحسَّسَ بمعنى واحد ، هَذَا إِجماع أَهْلِ اللَّغَةِ . وقد فرق بين التَجَسَّسِ والتَحسَّسِ يَحْيَى بنُ أَبِي كَثِيرٍ ، فقال : التَحسُّسُ : البَحْثُ عَنْ عَوْراتِ الناس ، والتَجَسَّسُ : الاستهاع لِأَحاديثِ الناس ، قال أبو بكرٍ : سمعت إبراهيم الحَرْبِيَّ يحكى هذا الإِجْمَاعَ عن محمدِ بنِ الصَّبَاح ، عن الوليدِ ، عَنِ الأَوْزَاعِيِّ ، عن يحيى ، قال : وسمعت إبراهيم يقول : أخبرنا الأثرم ، الوليدِ ، عَنِ الأَوْزَاعِيِّ ، عن يحيى ، قال : وسمعت إبراهيم يقول : أخبرنا الأثرم ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدَة أَنَّهُ قَالَ : التَّجَسُّسُ وَاحِدٌ ، يُقَالُ : رَجُلٌ جاسوسٌ وَناموسٌ بِمعنى » .

قال إبراهيم : قولُ أبي عُبَيْدَةَ جاسوس وناموس بمعنى ، لا أعرفه . قال : والناموسُ عندى صاحِبُ سِرّ المَلِكِ ، يُقَالُ : قَدْ نَمَسَ يَنْمُسُ نَمْساً ، وَنَامَسْتُهُ مُنَامَسَةً .

قالَ أبو بكرٍ : وحدَّثنا إبراهيمُ قَالَ : حَدَّثنَا ابنُ البُهْلُولِ ، عَنِ ابنِ إِدْرِيسَ ، عَنِ إسْحَاقَ ، عن يزيدَ بنِ أَبِي حَبيب ، عن راشد مولى حبيب بن أوس ، عن حبيب عن عمرو بن العاص ، قال : قلت للنَّجَاشِيِّ : أَعْطِنِي رَسُولَ محمد أَضْرِبُ عُنْقَهُ فَقَالَ : أَتَسْأَلُنِي أَنْ أَعْطِيَكَ رسولَ رَجُلٍ يأتِيهِ النامُوسُ الأَكْبَرُ الَّذِي كَانَ يأتِي مؤسى .

قال إبراهيم : وكان أكثر القراء يقُرأون « ولا تَجَسَّسَوا » بالجيم .

وحدثنا إبراهيم قال : حدَّثنا يحيى بن خَلَفٍ ، عنِ المُعْتَمِرِ ، عَنْ أَبِيه قال : قرأ الحَسَنُ ( إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَلَا تَحَسَّسُوا ) بالحاء .

حدَّثنا إبراهيم ، قال : حدثَنَا إبراهيم بن محمد ، عَنْ أبي عاصم ، عن عيسى ، عن ابنِ أبي نَجِيجٍ ، عن مجاهد في قوله ( ولا تَجَسَّسُوا ) بالجيم . قال : « خُذُوا ما ظَهَرَ ، ودَعُوا ما سَتَر الله » .

(٣) في ١ / ٥٠١ – ٥٠٣ قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة : الحَكَمَةُ القَدْرُ والمَنْزِلَةُ ، واحْتَجَّ بحديثِ عُمَرَ ، حَدَّثَنَاهُ إِبراهيمُ قَالَ : حَدَّثَنَا محمدُ بنُ الصَّبَاحِ ، قال : حدَّثنا سفيان ، عنِ ابنِ

عَجْلانَ ، عَنْ بُكَيْر بنِ عَبْدِ الله بنِ الأَشَجّ ، عَنْ مَعْمَر بنِ أَبِي حَبيبَة ، عَنْ عَبْدِ الله بنِ عَدِيّ بنِ الخِيارِ قالَ : سَمِعْتُ عُمَر بنَ الخَطَّابِ وَهُوَ يَقُولُ : « إِنَّ العَبْدَ إِذَا تَوَاضَعَ لله رَفَعَ الله حَكَمَتُهُ ، وقالُ له : انْتَعِشْ نَعُشَكَ الله ، فَهُو فِي نَفْسِهِ حقيرٌ ، وفي أَعْيُنِ الناسِ كَبِيرٌ ، وإِذَا تَكَبَّرُ وَعَتَا ، وَهَصهُ الله إلى الأرض ، وقالَ له : اخساً خساك الله ، فَهُو فِي نَفْسِهِ حقيرٌ ، وقالَ له : اخساً خساك الله ، فَهُو فِي نَفْسِهِ كبير ، وفي أَعْيْنِ الناسِ حقير ، حَتَّى يكُونَ عِنْدَهُمْ أَحْقَرَ مِنَ الخِنْزِيرِ » .

حدَّنا إبراهيم الحربي قال: حدثنا محمد بن إسماعيل البخاريُّ ، قال: حدَّثنا سلامٌ أبو المُنْذِرِ ، قال: حدَّثنا سلامٌ أبو المُنْذِرِ ، عن عليّ بن زيدٍ ، عن يوسُفَ بنِ مِهْرانَ ، عنِ ابن عَبَّاسٍ ، عَنِ النَّبِيِّ قال: « ما مِنْ آدَمِيٍّ إِلَّا وفي رأسِهِ حَكَمَةٌ بِيَد مَلَكٍ فَإِذَا تَوَاضَعَ قِيلَ لِلْمَلَكِ : ٱرْفَعْ حَكَمَتُهُ ، وَإِذَا تَكَبَّرَ قيلَ لِلْمَلَكِ الذي يليه: ضَعْ حَكَمَتُهُ .

قال إبراهيمُ: فمعنى قوله عَلَيْكُهُ: ﴿ فِي رَأْسِهِ حَكَمَةٌ ﴾ مَثلُ . قالَ : والحَكَمَة حَدِيدَةٌ فِي اللِّجَامِ مُسْتدِيرةٌ عَلَى الحَنكِ تَمْنَعُ الفَرَسَ مِنَ الفَسَادِ وَالجَرْي . قال إبراهيم : وَحَدَّثنا يُوسُفُ بنُ البُهْلُولِ عَنِ ابنِ إِدْرِيسَ ، عن ابن إسحاق ، عن الزُّهْرِيّ ، عن كَثيرِ بن العباس ، عن أبيه العبّاسِ قال : ﴿ إِنِيّ لَمَعَ رسولِ اللهُ عَلَيْكُ يَوْمَ حُنَيْنِ العباس ، عن أبيه العبّاسِ قال : ﴿ إِنِيّ لَمَعَ رسولِ اللهُ عَلَيْكُ يَوْمَ حُنَيْنٍ الْحَدَّ بِحَكَمَةِ فَرَسِهِ ﴾ .

قال إبراهيم : فَلَمَّا كانِت الحَكَمَةُ تَأْخُذُ بِفَمِ الدَابَّةِ ، وكانَ

الحَنَكُ مُتَّصِلًا بالرأس جَعَلَها رسولُ الله عَيِّلِيَّهُ تَمْنَعُ مَنْ هِيَ فِي رَأْسِهِ مِنَ الْكَبْرِ كَمَا تَمْنَعُ الحَكَمَةُ الدَابَّةَ مِنَ الفَسَاد والجَرْيِ ، وَأَنْشَدَنَا إِبْراهِيمُ :

اَلْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنْكُوباً دَوَابِرُها مَحْكُومَةً حَكَمَاتِ القِدِّ والأَبْقَا والأَبْقَا وقال : يقال : فرس محكومة ، والّذِي عليه أهل اللَّغَةِ مَحْكُومَةٌ ، وَقَدْ يُقَالُ مُحْكَمَةٌ ، : والحَكَمَةُ : القَمْلَة العَظِيمة .

قال ، وقولهم : قد حَكَمَ الحاكم مِنْ هَذا أُخِذَ ، معناه قد قال قولًا مَنَعَ به من الظُّلْمِ والفَساد .

قال أبو إِسحاقَ : وقال النَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ : حَكِّمِ اليتيمَ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَي : رُدَّهُ عَنْهُ ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو إِسْحَاقَ لِجَرِيرٍ :

أَبني حَنِيفَةَ أَحْكِمُوا سُفَهَاءَكُمْ إِنَّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ أَنْ أَغْضَبَا (٤) في ٢ / ٢٦١ قال أبو بكر: « وحدَّثَنَا إبراهيمُ بنُ إسحاقَ الحَرْبِيُّ قال: سَمِعْتُ ابنَ الأعرابِيِّ يَقُولُ: الخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمانِ ».

ثانيا: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى ( ٣٧٠ ) ذكر الحَرْبِيَّ فِي مقدّمة كتابه ( تهذيب اللغة ) راوياً في بعض طُرُقِهِ إلى عُلَمَاء اللَّغَةِ كَأْبِي زَيْدٍ والأَصمَعِيِّ . وَهَذِه مَوَاضِعُ ذِكْرهِ فِي المقدمة :

( ۱ ) وروى أيضاً ( يقصد المُنْذِرِيَّ ) عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الحَرْبِيِّ ، عَنْ أَبِي عَدْنَانَ ، عَنْهُ ( يريد أبا زَيْدِ الأَنصاريِّ ) ص ١٢ .

- (٢) سَمِع أَبُو إِسَحَاقَ الْحَرْبِيُّ هَذَا الْكِتَابَ ( يَقْصِدُ كِتَابِ النَّوَادِرِ لِأَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ ) مِنْ عَمْرو بنِ أَبِي عَمْرٍو . ص ١٣ . (٣) وَسَمِعْتُ أَبَا الفَضْلِ المُنْذِرِيُّ ، عَنْ أَبِي إِسحاق ، عن عمرو بن أَبِي عمرو ، جُمْلَةً مِنَ الْكِتَابِ ص ١٣ .
- ( ٤ ) وَأَبُو إِسحاق كَثِيرُ الرِّوَايَةِ عَنْ أَبِي نَصْرٍ . ص ١٥ .
- ( ٥ ) وما وقع في كتابِي لإِبراهيم الْحَرْبِيَّ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ ، فَهُوَ مِمَّا أَفَادَنِيه المُنْذِرِيُّ عَنِ الْحَرْبِيِّ » ص ١٥ .
- (٦) وكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ الحَرْبِيُّ سَمِعَ مِنِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَسَمِعَ المُنْذِرِيُّ مِنْهُ شَيْئاً كَثِيراً ، فَمَا وَقَعَ فِي كِتَابِي لابنِ الأَعْرَابِيِّ فَهُوَ مِنْ هَذِهِ الجَهَاتِ ( يَقْصِد مِنْ طريقِ ثَعْلَبٍ وشِمْرٍ والحَرْبِيِّ ) إلّا ما وقع لِأَبِي عُمَرَ الوَرَّاقِ . ص ٢١ .
- ( ٧ ) ومن هذه الطبقة ( الثالثة ) عمرو بن أبي عمرو الشيبانى ، روى كتاب النوادر لأبيه ، وقد سمِعه منه أبو العَبَّاسِ أحمد ابن يحيى وَأَبُو إِسْحَاقَ الحَرْبِيُّ ، وَوَثَّقَهُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا ، فَمَا وَقَعَ في كِتَابِي لعِمْرُو ، عَنْ أبيهِ ، فَهُوَ مِنْ هَذِهِ الجهَةِ . ص ٢٢ .
- ( ٨ ) وَمِنْهُمْ أَبُو نَصْرٍ صاحِبُ الأَصْمعِيِّ ، وَالأَثْرِم صاحب أَبِي عُبَيْدَةَ ، وابن نَجْدَةَ صاحِبُ أَبِي زِيدِ الأَنصارى ، رَوَى عَنْ هَوْلاء كُلِّهِمْ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ يَحْيَي ، وَأَبُو إِسحاقَ الحَرْبِيّ ، فَمَا كَانَ فَي كِتَابِي مَعْزُوًّا إِلَى هَوْلاء ، فَهُوَ مِمَّا أَثْبِتَ لَنَا عَنْ هَذَينِ الرَّجُلَيْنِ .

والحَرْبِيُّ فِي كتابِ التهذيب لم يكن راويةً فَحَسْبُ ، بل كان صاحب رأى وتفسير للغريب ، وكان الأزهريُّ يتلَقَّي ما يَنْقُلُه عَنِ الحَرْبِيِّ بالقَبول ، ولا يتكَلَّمُ فيه ، إلّا أَنَّهُ قَدْ رَدَّ عَلَيْهِ رَأَيَهُ فِي بَعْض مَا ذَهَبَ إلَيْهِ كَا سَنُوضَّحُهُ - إن شاء الله .

ونبدأ بذِكر ما رواه الأَزْهَرِيُّ ، مِمَّا هُوَ في هذِهِ المُجَلَّدَةِ ، ونُتْبِعُهُ بذكر نُقُولِ له ليْسَتْ فِيهَا .

(۱) فی ۱/ ۲۱۰ فما بعدها مادة (عقر) وقد أوضحت فی تحقیق النص ۹۹۱ – ۱۰۰۲ ما رواه عنه .

(٢) في ١ / ٢٢٢ في تفسير ( العراق ) انظر المجلدة ١٠١٢ .

(٣) فى ١ / ٢٣١ - ٢٣٣ فى تفسير ( نعم البُضْعُ لا يُقْرَعُ الْمُسْعِدُ ) وتفسير ( وقَرَع راحلته ) وتفسير ( العصا قُرِعَت لِذِي الحِلْمِ ) وقد كثر نقله عنه في هذه المادة وقد بينت ذلك فى تحقيق المجلَّدة ص ١٠١٨ - ١٠٢٥ .

( ٤ ) فى ٧ / ٥٩٠ ( أفخ ) تفسير اليَأْفُوخ . انظر الجلدة ٨٥٧ .

و ه ) في ۹ / ۶۲ ( فتق ) تفسير الفتق و ديته ، انظر المجلدة )  $^{\circ}$  .  $^{\circ}$ 

( 7 ) فى ١١ / ٢٨٠ ( شنن ) تفسير ( الشأنان – بالهمز ) وقد نقله – أيضا – فى مادة ( شأن ) ١١ / ٤١٦ ، انظر المجلدة ٨٧٦ . ونَقَلَ عنه تفسيرَ ( الشَّنِّ ) . المجلدة ٨٧٢ ، ٨٧٧ . ( ٧ ) فى ١١ / ٣١٦ ، ٣١٨ ( شطب ) وفيه نقل عَنْ أبي نصر

عَنِ الأَصْمَعِيِّ ولم يَعْزُه إلى الحَرْبِيِّ وهو عَنْهُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ تَمَشِّياً مَعَ مَنَهُجَهِ الَّذِي وضعه في نقله عنه ، انظر المجلدة ص ١١٦١ والتهذيب ١١ / ٣١٧ ، وفيها نص عن سلمة ، عن الفراء ولم يعزه ولم يصرح في الموضعين بنقله عَنِ الحربِيِّ .

- ( ٨ ) فى ١١ / ٤١٦ تفسير ( الشُّؤُون ، الشَّأَنانِ ) ، وانظر المُشُوِّون ، الشَّأَنانِ ) ، وانظر المجلدة ٨٧٥ ، ٨٧٦ .
- ( ۹ ) فى ۱۱ / ٤١٧ تفسير ( منؤوشة اللحم وانْتَأْشَ ) انظر المجلدة ٥٨٥
- ( ۱۰ ) فى ۱۱ / ۱۱۹ تفسير ( ناشئة الليل ) انظر المجلدة ١٨٠ ، مرد النَّشَّةِ ) المجلدة ١٨٠ ، وتفسير ( أَنْشَأَتِ النَّاقَةُ ) المجلدة ص ٨٨١ وتفسير ( نَشَأَ اللَّيْلُ ) المجلدة ص ٨٨٠ وتفسير ( النَّشَأِ ) المجلدة ٨٨٠ .
- ( ۱۱ ) فی ۱۳ / ۲۷۸ تفسیر ( عَجِبْتُ لَمِاً زَوَى الله عَنْكَ .... زوى عَنِيّ وَاحِدَةً ) / المجلدة ص ۹۶۰ ، ۹۷۷ .
- ( ۱۲ ) في ۱۳ / ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، تفسير ( الأَزّ ، أزيز ، الأَزّة ، الأَزّة ، الطَّزز ) انظر المجلدة ص ۹۸۲ ، ۹۸۳ .
- ( ۱۳ ) في ۱۶ / ۸۲ تفسير ( الدمدم ، الدَّمَادِم ، دَمْدَم ) انظر المجلدة ۱۱٤۸.
- ( ١٤ ) في ١٤ / ٢١٦ تفسير ( مؤدم ، أدمة ، أدم ) انظر المجلدة ١١٤٤ ، ١١٤٥ .

وورد فى التهذيب نصوص ، رُوِيَتْ عَنِ الحَرْبِيِّ ، ليست فى هذه المجلدة ، منها :

(١) فى ١١ / ٣١٢ ( أخبرني المنذرى ، عَنْ أَبِي إسحاق ، وسئل عن معنى حديث النبى عَلَيْكُمْ : ( إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ » فقال : هذا مَثَلٌ ، يقول حِينَئِذِ يَتَحَرَّكُ الشيطانُ فَيكُونُ كالمُعِين لَهَا ، وكذلك قوله ( الشَّيْطَانُ يَجْرِي مِنِ ابنِ آدَمَ مَجْرَىٰ الدّمِ » إنَّما هَذَا مَثَلٌ وإِنَّمَا هُوَ أَنْ يَتَسَلَّطَ عليه ، لا أَنْ يَدْخُلَ جَوْفَهُ » .

(٢) في ١٤ / ٢١٦ نقل عنه « قال : وقال ابنُ الأعرابيّ : فَلَانٌ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ : كَرِيمُ الجِلْدِ غلِيظُهُ ، جَيِّدُهُ ، ومن أَمْتَالِهِمْ « سَمْنُكُمْ فَرَيقَ فِي أَدِيمِكُمْ » وَيُقَالُ : فِي سِقَائِكُمْ ، وَأَتَيْتُهُ هُرِيقَ فِي أَدْ وَمِكُمْ ، وَيُقَالُ : فِي سِقَائِكُمْ ، وَأَتَيْتُهُ أَدِيمَ الضُحَىٰ » .

وبعد: فَإِنَّ الأَزْهَرِيَّ رُبَّمَا نَقَلَ عَنِ الحَرْبِيِّ ، وَلَمْ يَنُصَّ عَلَى نَقْلِهِ ، وَلَا يُشِيرُ إليه كا ذكرت « شطب السيف ، والسيف المشطوب » .

وقد يخالفُ الحَرْبِيَّ فيما يذهب إليه ، مثل مخالفته له في تفسيره «عقار البيوت » في خبر سَرِيَّةِ بني العَنْبَرِ ١ / ٢١٦ وانظر ص ١٠٠٤ .

ثالثا : أبو الفتح عثمان بن جنى ( ٣٩٢ ) فى كتابه العظيم « الخصائص » .

وقد ذكره مرة واحدة فى باب ذكر الأمثلة الفائنة للكتاب ٣ / ٢١٢ وذكر « أصبعا » وقال : « ... وحدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : قالَ إِبْراهِيمُ الحَرْبِيُّ فى إصبع وأنملة جميع ما يقول الناس » .

وانظر المجلدة ٢٩٩ كلامه على « إصبع » فقد روى عَنْ أبي نصر قوله : « سَمِعْتُ قُطْرُباً يَقُولُ : يُقَالُ : إصبع ، وأصبع ، وأصبع » ثُمَّ قال : «وقال أَبُو إِسْحَاقَ : وقد ذُكِرَ مِنِ اسْمِ الإصبع أَكثر مِنْ هَذَا » . وابعا : أبو عبيد البكرى ( ٤٨٧ ) .

وقد نقل عنه في كتابيه « فصل المقال في شرح الأمثال لأَبِي عُبَيْدٍ » و « معجم ما استعجم » وفي « فصل المقال » تسعة مواضع نَصَّ فيها على اسمه ، هي :

( ١ ) في ٤٨ « ذكر الحَرْبِيُّ أَنَّ رَجُلاً ذكر قوماً مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ . فقال : أُولئك طَرَقُوا الكلامَ ومَاشُوهُ ، فَأَراَدَ بِهَذِهِ المَقَالَةِ أَنَّهُمْ جَمَعُوا مُبَدَّدَهُ ، وَخَلَطُوا بينَ أَنْواعِهِ مِنْ نَثْرٍ ونظمٍ وجِدِّ وهَزْلٍ » .

(٢) في ٦٤ « قال أبو إسحاقَ الحَرْبِيُّ في قول النبي عليه السلام لعبد الله بن مَسْعُودٍ لَيْلَةَ الجِنِّ ، وَخَطَّ عَلَيْهِ خَطَّ ، وَقَالَ : لا تَبْرَحَنَّ خَطَّكَ يُقَالُ : بَرِحَ يَبْرِحُ إِذَا تَنَحَّى وَذَهَبَ وَبِرِحَ الخَفَاءُ : ذَهَبَ ، وَأَبْرَحْتُهُ أَنَا أَى أَذْهَبْتُهُ ، وَيُسمَّى الرَّجُلُ الشُّجَاعُ حَبْلَ بَرَاحٍ ، فَكَذَا وَرَدَ عَنِ العَرَبِ ، أَي كَأَنَّهُ قَدْ شُدَّ بالحِبَالِ ، فَلَا يَبْرِحُ وَلَا يَزُولُ » . هَكَذَا وَرَدَ عَنِ العَرَبِ ، أَي كَأَنَّهُ قَدْ شُدَّ بالحِبَالِ ، فَلَا يَبْرِحُ وَلَا يَزُولُ » .

( ٣ ) فِي ٨١ ﴿ قال الحَرْبِيُّ : وَمِنْهُ عَالَتِ الفَرِيضَةُ أَى ارْتَفَعَتْ ، وَرَوَى ابنُ جُرْبِحِ عَنِ ابن عَبَّاسٍ ، قَالَ : الفَرَائِضُ لا تَعُولُ ، وَيُقَالُ : مَعْنَى عَالِني : أَثْقَلِنِي وَالقَوْلان متقاربان وقالَ النَّمِرُ :

وَأَحْبِبْ حَبِيبكَ حُبّاً رُوَيْداً فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصْرِمَا أَيْ لَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصْرِمَا أَيْ لَيْسَ يَثْقُلُ صَرْمُهُ مَتَى أَحْبَبْتَ » .

(٤) فى ٨٧ قال في كلامه على حديث عبد الله بن عمرو، عن رسول الله على الله على عن رسول الله على الله على

قَالَ : ﴿ وَرَوَاهُ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا ابنُ نُمَيْرٍ عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ الله عَنْ عَبْدِ الله بنِ مُرَّةَ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عن عبد الله ابن عمرٍو ، قال : أربع من كن فيه كان منافقا : إذا حدَّثَ كذَبَ ، وإذا عاهد غَدَرَ ، وإذا وَعَدَ أُخْلَفَ ، وإذا خاصَمَ فَجَرَ .

فزاد في هذه الرواية رابعةً ، وجعلَ الحديث موقوفا على عبد الله غَيْرَ مرفوع » .

( ٥ ) في ١٢٠ « قالَ الحَرْبِيُّ : لِأَنَّ البَخِيلَ يُقَالُ لَهُ : جَعْدُ البَنَانِ ، وَجَعْدُ اليَدَيْنِ » .

( ٦ ) في ٣٤٩ وَحَكَى الحَرْبِيُّ ، عَنْ عَمْرُوٍ ، عَنْ أَبِيه في قُولِهِمْ « إِلَّادَهٍ فَلَادَهٍ قَالَ : معناه إِلَّا تَفْعُلُوهِ الآنَ لا تَفْعُلُوهِ أَبداً » .

( ٧ ) في ٣٨٧ – ٣٨٨ « قال أنسُ بنُ مُدْرِكٍ :

إِنّي وقتلي سليكاً ثمّ أعقِلَه كالثَّورِ يُضْرَبُ لمّا عافَتِ البَقَرُ وقتلي سليكاً ثمّ أعقِلَه : الثور : ما علا وَجْهَ الماء مِنْ عِرْمِض ، وَإِذَا عَافَتِ البَقَرُ الماءَ مِنْ أَجْلِهِ ضَرَبَهُ الرَّاعِي فَفَرَّقَهُ ، وَقَالَ الخُلِيلُ : الثَّوْرُ : الطَّحْلُبُ ، و قالَ الزُّبَيْرُ : الثَّوْرُ : ثَوْرُ المَاءِ وَهُو تَوَرَانُهُ » .

( ٨ ) في ٤١١ ــ ٤١٢ « رَوَىٰ الحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ الأَعْمَشِ ،

عَنْ سَعِيدٍ ، عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ ، عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْكُ : اسْتَغْنُوا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ بِشَوْصِ السِّواكِ ،

قال الحَرْبِيُّ : الشَّوْصُ : الاسْتِيَاكُ عَرْضاً ، وقد شاصَ فَاه بالسَّواكِ ، فمعنى الحديث : اسْتَغْنُوا عَنِ النّاسِ وَلَوْ بِسِوَاكِ الشَّوْصِ ، كَمَا نَهَى عَنْ غُبِيْرَاءِ السُّكْرِ (۱) ، يريد سُكْرَ الغُبَيْراءِ ، وأنشدَنَا عَمْرُ : فَلَا زَالَ يَسْقِي مَا مُفَدَّاهُ حَوْلَهُ أَهَاضِيبُ مُسْتَنِّ الصَّبَا وَمَسِيلُهَا يَعْنِى مَا حَوْلَ مُفَدَّاهُ » .

( ٩ ) في ٤٧٠ « روى الشَّعْبِيُّ عَنْ صِلَةَ بِنِ أَشْيَمَ ، عَنْ حُذَيْفَةَ : تكونُ أَرْبَعُ فِتَنِ ، آخِرُها الرَّقْطَاءُ المُظْلِمَةُ تَسُوقُهُمْ إلى الدَّجَّالِ .

قال الحربي: أي شُهِرَتْ في الفِتَنِ كَشُهُرَة الدَّجَاجَة الرَّقْطَاءِ في الدَّجَاجِ».

وقد أفاد أبو عبيدٍ مِنْ كِتَابِ الحَرْبِيِّ في كتابه « معجم ما استعجم » ونقل عنه وأكثر وبلغت نقوله تسعةً وثلاثين نَصَّاً ، ولكثرتها اكتفيت بالإشارة إلى موضع النقل وموضوعه :

فى ٦ ــ ٨ نقل حُدُودَ جَزِيَرةِ العربِ في نَصِّ طويلٍ ، رَوَاه الحَرْبِيُّ ، عَنْ عبدِ الله بنِ شَبِيبٍ ، عنِ الزُّبيْرِ ، قال : حدّثني محمد بن فضالة ، فذكره.

<sup>(</sup>١) قلب . وأصله سُكْر الغُبَيْراء .

في ص ١٢ نقل تضعيفه لقول الخليل ومحمد بن فَضَالةً في تحديد الحِجاز وتَعْلِيلِ تَسْمِيَتِهِ .

في ص ١٢ نقل عنه في « الأَحْقَافِ » .

في ص ١٢٨ ، ١٢٩ نقل حديثا في ( ثَنِيَّةِ أَذَاخِرَ ) .

في ص١٥١ الأسْوَاف

في ص ١٦٧ ، ١٦٨ جبل ثور ، أطْرَفًا .

في ص ٢٢٩ البَحْرَةُ ،

في ص ۲٤۱ بُرْس

في ص ۲٥٨ بُطْحَان ، وَفَسَّرَ « نَجْل » .

في ص ۲۷۸ ذو بلّيان

في ص ٣٢٤ تُوضِح

في ص ٣٤٨ جَبَلُ ثَوْرٍ

في ص ٣٦١ ، ٣٦٢ الجَبَاجِبُ ، والجَبْجَبُ

في ص ٥٥٨ دُنْبَاوَنْد ... وقال البَكْرِيُّ : « .... ذكر الحَرْبِيُّ هَذَا المَوْضِعَ في باب دَنَب ... » ثُمَّ ذكرَ حَدِيثاً عَنْهُ .

في ص ٦٣٧ رُبُوة

في ص ٦٣٨ الرُّبَيْقُ ، وذكر فيه بعد أن أنشد بيتاً « خَلِيف ، ومُخْلِف ، ومُخَالِف واحِد » .

في ص ٦٦٩ – ٦٧٠ ، ٨٠٦ ( رُكْبَةُ ، ذَاتُ الشُّقُوقِ ) وذَكَرَ

فيهمِا خبر سَرِيَّةِ بني العَنْبَرِ انظر المجلدة ص ٩٩٦.

في ص ٧٦٥ السُّوارِقِيَّة . وذكر حديثاً عَنْ حِبْس سَبَلٍ ، وَخَدَّهُ ، وَشَرَحَهُ .

في ص ٧٧٩ « شَبَكَةُ شَدَخ » شرح الشَّبَكَة ، والْتَقَطَ . في ص ٨٠٢ « الشُّعَيْبَةُ » وذكرَ خبراً ثُمَّ فَسَّر مِنْه « حَجَتْهُمُ الرِيّحُ » .

في ص ٨٢٢ « صارة » قال الحربيُّ : « صَارَةُ الجَبَلِ رَأْسُهُ » . في ص ٨٢٤ « الصَّالِفُ » جبل .

فى ص ٨٥١ ، ٨٨٢ ( ضَابِن وضَمْر ) « قال الحَرْبِيُّ في باب الْمُثَنَّىٰ : الضَّمْر والضَّابِنُ : جَبَلانِ ، إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَانِ ، وَأَنشَدَ : جَلَبْنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عِجَافاً إلى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ صَلَّنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عِجَافاً إلى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ صَلَّنَا الخَيْلُ شَائِلَةً عِجَافاً إلى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُها .

ص ٨٥٩ ( ضَرِيَّة ) ذكر خبراً عن الحسن في خَلْقِ آدم . ص ٩١١ ( العَارِض ) ذكر خبراً فيه .

ص ٩٣٧ ( العَرُوض ) وفيه حديث عن رسول الله عَلَيْكَةِ . ص ١٠٠٩ ( الغُوَيْرُ ) .

ص ١١١١ ( كافِر ) ، ذكر أَنَّ أَهْلَ الشَّامِ يسُمُّونَ القُرَيِ الكُفُورَ ، وَذَكَر حديثاً .

ص ١١٧٠ ( مَأْرِب ) ذكر خبر إِقْطَاعِ النبيِّ عَلِيْكُ أَبْيَضَ بنَ حَمَّالٍ مِلْحَ مَأْرِبٍ « وفسَّرَ ماء عِدّ » بِأَنَّهُ الّذِي له مادَّةٌ لا تَنْقَطِعُ .

وقد أشار لحديث أبيضَ في المُجَلَّدة ٣٦٢ .

ص ١٢٠٥ « تَنِيَّةُ المُرارِ » بِضَمّ أُوَّلِهِ . وبالراءِ المُهْمَلَةِ أيضاً في آخِرِهِ ، هكذا قيده أَبُو إِسْحَاقَ الحَرْبِيُّ في كَتابه . ثُمَّ ذَكَرَ حَدِيثاً . ص ١٢٣١ ( المُشَرَّقُ ) جبل بالطائف .

ص ١٣٠٧ ( النِّسَار ) وأنشد الحربيُّ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرَتَ مَصْرَعَ خَالِدٍ بِجَنْبِ النِّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فالحَزْمِ لَا لَيْ لَوْ أَبْصَرَتَ مَصْرَعَ خَالِدٍ بِجَنْبِ النِّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فالحَزْمِ لَا لَكُرَ لالْتَقَتْ يَدَاكَ عَلَى غَنْمِ لَأَيْقَنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَ رِذِيَّةٍ وَلَا البَكْرِيُّ : وَالَّذِي أَنْشَدَهُ الحَرْبِيُّ تصحيفٌ ، ...ثُمَّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ البَكْرِيُّ : وَالَّذِي أَنْشَدَهُ الحَرْبِيُّ تصحيفٌ ،

إِنَّمَا هُوَ :

# بِجَنْبِ السِّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فالَحزْمِ

ص ١٣٨٦ ( يبرين ) قال أبو إسحاق الحَرْبِيُّ : وقد ذكر حديث النبي عَلَيْكُمْ ( شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الكَبَائِرِ مِنْ أُمِّتِي حَتَّى حَاءَ وحَكَمَ » حَيَّانِ بالْيَمَنِ في آخِرِ رَمْلِ يَبْرِينَ ( ... قال الحُطيئة : إنَّ امراً رَهْطُهُ بالِشَّامِ مَنْزِلُهُ بِرَمْلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ ما اغْتَرَبَا هَلًا التَّمَسْتِ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً مَالاً فَيُسْكِنَنَا بالخَرْجِ أَوْ نَشَبَا قال : والخَرْجُ باليمامةِ » .

ص ١٣٩١ ( الْيَحْمُومُ ) ذكر أَنَّهُ جَبَلٌ بِمِصْرَ ، وَرَوَى فِي ذَلِكَ خَبَرًا ، عَنْ عَبْدِ الله بِنِ عَمْرُوٍ » .

خامسا : أبو منصور موهوبُ بنُ أَحْمَدَ الجَوَاليِقِّي ( ٢٥٠ ـ ٤٦٠ )

وقدْ حَفَل كتابه ( المُعَرَّب ) بنصوص مَنْقُولَةٍ عَنِ الحرْبِيِّ فيما يتعلَّق بموضوع كتابه وهو ذكر ما تكلَّمَتْ بِهِ العرب من الكلام الأعجمى ، ونطق به القرآن المَجيدُ ، وورد فى أخبارِ الرسولِ عَلِيْكُ والصَّحَابَةِ والتابِعينَ رضوان الله عَلَيْهِمْ أجمعين وذكرته العَرَبُ في أشعارهِا وأحبارِها لِيُعْرَفَ الدَّخِيلُ مِنَ الصَّرِيحِ » المعرب ص ٥١ .

وسوف أَذْكُرُ ما نقله عنه مِمَّا هو فى المجلَّدة ، وأُلْحِقُ بهِ ما نقله عنه وليس فى هذه المجلَّدةِ ، وَأَذْكُرُ رَأْي الحَرْبيِّ في استعمال الأَعْجَمِيِّ .

(۱) في ۸۷ ــ ۸۹ نقل حديث الحَرْبِيِّ عن (الأَسابذ) الوارد في ص ٦٥٥ ولم يُخِلَّ بحُرْفِ سوى أَنَّهُ وضع بدل «ناس» «قوم» وأَمْرُها سَهْل. وفي الحديث عنده هذه الزيادة قبل «قال الإسلام..» فَدَحَلَ ثُمَّ خَرَجَ ، قُلْتُ : ما قَضَى فِيكُمْ رَسُولُ الله عَلَيْه السَّلَامُ ؟ «وقد نقلها بقولِهِ : بلغنا عن الحَرْبِيِّ قال : حَدَّثَنا محمد بن أَبي غالب ...».

( ٢ ) في ٢٥٨ حديثه عن ( الشَّنَان ) انظر المجلدة ٨٧١ ، ٨٧٧ .

(٣) في ٢٦٢ في تفسير « الصَّنْج » « قال : أَنْشَدَنِي الحَرْبِيُّ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ فَذَكَرَ بَيْتَيْنِ » ذَكَرَهُمَا في المجلَّدة ٣٤١ .

وقد نقل عنه أشياء من الغريب ليست في هذه المجلَّدة وهي : (١) في ٢٤٩ ــ ٢٥٠ تفسير (السُّدَّر) قالَ : وأُخْبِرْتُ عَنِ الحَرْبِيِّ ، قَالَ : حَدَّتَنَا محَمَّدُ بنُ سِنَانٍ ، قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بنُ إِسْحَاقَ قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بنُ خَالِدٍ ، عن أَبِي رِشْدِين قَالَ : رَأَيْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بنُ خَالِدٍ ، عن أَبِي رِشْدِين قَالَ : رَأَيْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَلْعَبُ بالسُّدَّرِ » .

(٢) في ١٣١ تفسير الباطِيَةِ « قالَ الحَرْبِيُّ : البَاطِيَةُ : كَلِمَةٌ فارسِيَّةٌ : إِنَاءٌ واسعُ الأَعْلَى ضَيِّقُ الأَسْفَلِ » .

(٣) في ٦٢ في كلامه على (إسرائيل): « وقال أَعْرابِيُّ صاد ضَبَّا فَجَاءَ بِهِ إِلَى أَهْلِهِ وقالَ : أَنْشَدَهُ الحَرْبِيُّ :

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبِّ البَيْتِ إِسْرائينَا وقال : أَراد (إسرائيل) أَي مِمَّا مُسِخَ عَنْ بَنِي إسْرَائيلَ ، قالَ : وَكَذَلَكُ نَجِد العربَ إذا وَقَع إليهم مالَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِهِمْ تَكَلَّمُوا فيهِ بَلْفَاظِ مُخْتَلِفةِ كَمَا قَالُوا : « بغداد وبغداذ وبغدان » .

(٤) في ٣٧٥ ( قال الحَرْبِيُّ : وَأَخْبَرَنِي أَبُوعُمَرَ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ ، قَالَ : جبريلُ وميكَائِيلُ أَسْمَاءٌ ، لَمْ تَكُنِ الْعَرَبُ تَعْرَفُها ، فلمَّا جاءت عَرَّبَتُها » .

( ٥ ) في ٢٧٢ في تفسير ( الطَّرَشِ ) قال الحربيُّ : « الطَّرَشُ : الطَّرَشُ : أُقَلِّ مِنَ الصَّمَعِ ، قالَ : وَأَظُنُّها فارسِيَّةً » .

(٦) في ٣٤٥ تفسير الكَعْك : « رَوَى الحَرْبِيُّ عَنْ نَصْرِ بنِ عَلِي عَنْ نَصْرِ بنِ عَلِي عَنْ سُوقَةً ، عن سَعيدٍ في قوله تعالى : ( وَتَرَوَّدُوا ) قَالَ : « الكَعْكُ والزَيْتُ » .

(٧) في ٣٢١ ، ٣١٣ تفسير « قُرْطَقٌ » روى الحربيُّ قالَ : دَعَا أَبُو الفُراتِ الحَسَنَ فَلَمَّا وُضِعَ الطَّعَامُ جَاءَ الغُلامُ وَعَلَيْهِ قُرْطَقٌ أَبْيَضُ فَقَالَ : أَخَذْت زِيَّ العَجَم – وأصله بالفارِسِيَّةِ – « كُرْتَه » كَا قالوا « إبْرِيقٌ » وإنمَّا هُوَ « إبْرِيه » .

( ٨ ) في ٤٠٠ تفسير ( الهَرْج ) : بَلَغَنِي عَنِ الحَرْبِيِّ ، قالَ : حَدَّثنا السُّحَاقُ بنُ إسْماَعِيلَ قالَ : حَدَّثنا سُفيْانُ ، عن جامع ، عَنْ أَبِي مؤسَىٰ قال : الحَبَشَةُ يَدْعُونَ القَتْلَ الهَرْجَ » . أبي وائلٍ ، عَنْ أَبِي مؤسَىٰ قال : الحَبَشَةُ يَدْعُونَ القَتْلَ الهَرْجَ » . سادسا : بدر الدين الزَّرْكَشِيّ ( ٧٩٤ )

قال في البرهان ١ / ٤٧٩ ( وَرَوَي ابنُ أَبِي شَيْبَةَ في مُصَنَّفِهِ في الصَّلَاةِ وفي فَضَائِلِ القُرْآنِ : حدَّثنا وَكَيْعٌ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ إِبراهيمَ ، قالَ عَبْدُ الله بنُ مَسْعُودٍ : جَرِّدُوا القُرْآنَ ، وفي روايةٍ : ( لا تُلْحِقُوا بِهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ .

ورواه عبد الرزاق في مصنَّفِهِ في أُواخِرِ الصَّوْم ، ومن طريقه رواه الطبراني في معجمه ، ومن طريق ابن أبي شَيْبَةَ رواه إبراهيم الحرْبِيُّ في كِتَابِهِ « غريب الحديث » وقال : قوله « جَرّدُوا » يحتمل فيه أمران : أَيْ جَرِّدُوهُ في التَّلاوَةِ ، ولا تَخْلِطُوا بِهِ غَيْرَهُ ، والثاني : أَيْ جَرِّدُوه فِي النَّقِط والتَّعْشِير .

# سابعاً :الحافِظُ ابنُ رَجَبِ الحَنبليُّ ( ٧٩٥ ):

في جامع العلوم والحكم ١٠٩ / ١١٠ عند كلامه على قوله تعالى : ( فَأُولِئِكَ يُبَدِّلُ الله سَيِّئَاتِهِمْ حَسنَاتٍ ) (١) قالَ : وَقَدِ اخْتَلَفَ

<sup>(</sup>١) الفرقان / ٧٠ .

المُفَسِّرُونَ في هذا التبديل على قولين ، فمنهم من قال هو في الدنيا بمعنى أنَّ الله يُبَدِّلُ مَنْ أسلم وتاب إليه بدل ما كان عليه من الكفر والمعاصبي الإيمانَ والأعمالَ الصالِحَة .

وحكى هذا القولَ إِبْرَاهِيمُ الحَرْبِيُّ في « غريب الحديث » عَنْ أَكْثَرِ المُفَسِّرِينَ ، وسمَّى مِنْهُمُ ابنَ عَبَّاسٍ ، وعطاء وقتادة والسُدِّيُّ وعكرمة ، قلت ( القائل ابن رجب ) وهو المشهور عَنِ الحَسَنِ رَضِي الله عَنْهُ .

قال : وقالَ الحَسَنُ وأَبُو مَالِكٍ وغَيْرُهُمَا في أَهْلِ الشَّرْكِ خاصَّةً لَيْسَ هِيَ فِي أَهْلِ الإِسْلَامِ .

قال : وقال آخروُنَّ : التَّبْدِيلُ في الآخِرَة جُعِلَتْ لَهُمْ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ حَسَنَةٌ مِنْهم عَمْرو بن ميمون ومكحولٌ ، وابنُ المُسَيَّبِ وعَلِيُّ بنُ الحُسيْن .

قال : وَأَنْكَرَهُ أَبُو العَالِيَةِ وَمُجَاهِدٌ ، وخالد سبلان وفيه مواضع إنكار . ثُمَّ ذَكَر ما حاصِلُهُ أَنَّهُ يَلْزَمُ من ذلك أَنْ يَكُونَ مَنْ كَثَرَتْ سَيِّعَاتُه أَنَّهُ عَيْثُ يُعْطَى مكانَ كُلِّ سَيِّعَةٍ سَيِّعَاتُه حَيْثُ يُعْطَى مكانَ كُلِّ سَيِّعَةٍ حَسَنةً .

ثم قال : وَلَوْ فَالَ قَائِلٌ إِنِمَا ذَكَرَ الله أَنْ تُبَدَّلَ السَّيئاتُ حَسَنَاتٍ ، ولَمْ يَذْكُرِ العَدَدَ كَيْفَ تُبَدَّلُ ، فيجوز أَنَّ مَعْنَى تُبَدَّلُ أَنَّ مَنْ عَمِلَ سَيَئَةً واحدةً وتابَ منها يُبدِّلُ الله مائِةَ أَلْفِ حَسَنَةٍ وَمِنْ عَمِلَ أَلْفَ سيِّئَةٍ أَنْ تُبدَّلُ أَلْفَ سيِّئَةٍ أَنْ تَبَدَّلَ أَلْفَ حَسَنَةٍ فيكون حِينَئِذٍ مَنْ قَلَّتْ سَيِّئَاتُهُ أَحْسَنَ حالاً » .

وقد ردَّ عليه ابنُ رجب بعضَ ما ذهب إليه ، فيرجع إليه . وقد ذكر الحافظ ابنُ حَجَرٍ في الفتح ١ / ٩٩ صلة لهذا البحث استحسنت إثباتها هُنَا فَقَالَ : « قال النَّوَوِيُّ : إنَّ الكَافِرَ إِذَا فَعَلَ أَفْعالًا جَمِيلَةً كالصَّدَقَةِ ، وَصِلَةِ الرَّحِمِ ثُمَّ أَسْلَمَ وماتَ عَلَى الإِسْلَامِ أَنَّ ثَوَابَ ذَلِكَ يكْتَبُ لهُ ... » ثُمَّ قَالَ :

وقد جزم بما جَزَمَ بِهِ الْحَرْبِيُّ وابنُ بَطَّالٍ وغيرهما مِنَ القُدَمَاءِ .

(٢) وفي ص ٣٥٣ نقل عنه حكايته الإجماع على وقوع طلاقِ النَّاسي فقال : « حكى إبراهيم الحربِيُّ إجماع التابعين على وقوع الطلاقِ على النَّاسي ، ولو قتل مؤمنا خطأ فَإِنَّ عَلَيْهِ الكَفَّارَةَ والدِّيَةَ بِنَصِّ الكِتَابِ . وكذا لوْ أَتْلفَ مال غيره خطاً بظنّه أَنَّه مَالُ نَفْسِهِ » .

وَلَا أَدْرِي إِنْ كَانَ هَذَا النَصُّ مِنْ ﴿ غَرِيبِ الحَديثِ ﴾ أَوْ لا .

#### ثامنا :الحافظ ابنُ حَجَر العسقلاني ( ٨٥٢ )

وقد نقل نصوصاً لْلِحَرْبِيِّ فى ثلاثة من كتبه « فتح البارى » ، « الإصابة » ، « تهذيب التهذيب » وقد جمع الشيخ حمد الجاسر كثيرا من كلام الحربى فى الرجال فليرجع إليه فى مقدمته للمناسك وسنذكر هنا ما نقله فى الفتح والإصابة ونصًّا في التهذيب .

ويظهر أنَّ ابنَ حَجَرٍ قَدِ اقْتَنَىٰ كتابه « غريب الحديث » وصرح بذكره ، من ذلك في الفتح :

( ١ ) في ١ / ١٣٤ « روى الحربي في الغريب عن عطاء ، أَنَّها ( الحَنَاتُم ) جِرارٌ كَانَتْ تُعْمَلُ مِنْ طِينِ وَشَعَرِ وَدَمٍ » .

وهذا النص لم يرد في المجلدة في شرحه للحناتم ٦٦٦ - ٦٦٧ . (٢) في ٢ / ١٣٠ « وحكى الحربيُّ عن الأصمعى أنَّ المِرْمَاةَ سَهْمُ الهَدَفِ ، قال : وُيَؤيِّدُهُ ما حَدَّثَنِي ... ثُمَّ سَاقَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ نحو الحديث بلفظ « لَوْ أَنَّ أحدَهم إذا شهد الصَّلاة مَعِي كانَ لهُ عَظْمٌ مِنْ شَاةٍ سمينةٍ أَوْ سَهْمَانِ » .

وهذا القول في المجلدة ٩٦ ، ٩٧ وانظر ص ٨٣ ، ١١١٤ . (٣) في ٣ / ٤٤٤ في شرح حديث بناء الكعبة « وجعلْتُ له خَلْفاً » ، بفتح المعجمة وسكون اللام بعدها فاء وقد فَسَّرَهُ في الرواية المعلَّقةِ ، وضبطه الحَرْبِيُّف الغريب بكسر الخاء المعجمة ، قال : والخالِفةُ عمودٌ فِي مؤَّر البيت والصواب الأَوَّلُ .

(٤) في ٤٩٥/٣ في ذكر سبب تسمية زمزم زمزماً » .... وقيل لحركتها ، قاله الحربي .

(٥) في ٣ / ٥١٥ ( وأمَّا تفسير الحُمْسِ فروى إبراهيمُ الحَرْبِيُّ في ( غريب الحديث من طريق ابن جُرَيْجٍ عن مجاهد قال : الحُمْسُ قريشٌ ، ومن كان يأخذ مَأْخَذَهَا مِنَ القَبَائِلِ كَالأَوْسِ والخَزْرَجِ وَخُوزَعَةَ ، وثَقِيفِ ، وغَزْوَانَ ، وبني عَامِرٍ ، وبني صَعْصَعَةَ ، وبني كِنَانَةَ إلاّ بني بَكْرٍ ، والأَحْمَسُ في كلام العرب الشَّدِيدُ ، وسُمُّوا بذلك لمَّا اللهَّدُوا على أنفسهم وكانوا إذَا أَهَلُّوا بِحَجِّ أَوْعُمْرَةٍ لا يَأْكُلُون لَحْماً ولا يضربون وَبَرا ولا شَعَراً ، وإذَا قَدِموا مكة وَضَعُوا ثِيَابَهُمُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ .

وَرَوَى إبراهيم – أيضاً – من طريق عبد العزيز بن عِمْرَانَ

المَدَنِيِّ قالَ : سُمُّوا حُمْساً بالكَعْبَةِ لِأَنَّهَا حَمْساءُ حَجَرُها أَبْيضُ يضرِب إلى السَّوَادِ . انتهى » .

وفي ٣ / ٥١٧ ( وذكر إبراهيم الحَرْبِيُّ في غريبه ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بِنِ المُثَنَّى ، قَالَ : كَانَتْ قُرَيْشٌ إِذَا خَطَبَ إِلَيْهِمُ الغَرِيبُ اشْتَرَطُوا عَلَيْهِ أَنَّ وَلَدَهَا عَلَى دِينِهِمْ ، فَدَخل في الحُمْسِ مِنْ غَيْرِ قُرَيْشٍ ثَقيفٌ وليتُ وخُزَاعَةُ وبنو عامرِ بنِ صَعْصَعَةَ ، يَعْنِي وغيرهم .

(٦) في ٧ / ١٢٤ قال الحربيُّ : إذا عَظَّمُوا الأَّمْرَ نَسَبُوهُ إِلَى عَظَيْمٍ كَا يَقُولُونَ : قَامَتْ لِمَوْتِ فَلَانٍ القِيَامَةُ ، وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا ، وَنَحْوُ ذَلِكَ » وهو في المجلدة ١٧٣ .

(٧) في ٨ / ١٣١ قال ابنُ حَجَرٍ في حديثِ الشَّاةِ المَسْمُومَةِ النَّي أَكُلَ منها رسول الله عَيْنِيةِ بخيبر : وله شاهدان مرسلان – أيضاً – أيضاً مخرجهما إبراهيمُ الحَرْبِيُّ في « غَرَائبِ الحَديثِ » لَهُ ، أحدهما من طريق يزيدَ بنِ رُومان ، والآخَرُ من رِوَايَةِ أَبِي جَعْفَرٍ الْبَاقِرِ » .

( ٨ ) في ٩ / ٤١٧ في موضوع نسخ آية المائدة ( ... والمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ ) (١) بآيةِ البقرة ( ولا تَنْكِحُوا المُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ ) (١) » وَرَأِي ابنِ عُمَرَ الَّذِي يُفْهِم نسخَ آية المائدة بآية البقرة .

وقال : « وبه جزم الحَرْبِيُّ ، ورده النَّحَّاسُ فَحَمَلَه عَلَى التَّوَرُّعِ » وانظر الفتح ٩ / ٤١٧ .

<sup>(</sup>١) آية ٥ .

<sup>(</sup>٢) آية ٢٢١ .

وقد ذكرت له رَأياً في ثواب الكافر على أعماله الصالحة إذا أسلم ص ٤٧ وانظره في الفتح ١ / ٩٩ .

ونقل عنه في الإصابة ٢ / ٢٥١ في ترجمة رباح بن المعترف « روى إبراهيم الحَرْبِيُّ في « غريب الحديث » من طريق عثمانَ بنِ وَائلٍ عَنْ أَبِيه قلنا لياح بن المعترف : غننا بغناء أهل بَلَدِنَا ، فقال : مع عمر ! فقلنا : نعم فَإِنْ نَهَاكَ فَانْتَهِ » .

وليس هذا الخبر في المجلدة ، وورد فيها خبر قريب منه ص ٧٩٣ . وفي ٣ / ٥٣٩ ترجمة طلق بن يزيد « روى إبراهيم الحربي في « الغريب » من طريق سراج بن عُقْبَةَ : أَنَّ عَمَّتَهُ خَلْدَةَ بنتَ طَلْقٍ حَدَّثَتُهُ عَنْ أَبِها قالَ : كُنَّا بِأَرْضٍ وَبِئَةٍ محمّةٍ ، فقال النَّبِيُّ عَلَيْكُ : اشْرَبُوا ما طَابَ لَكُمْ » .

وذكر في « الزهر النضر في نبأ الخضر » ص ٢٠٦ رَأْيَ الحَرْبيِّ في الخضر أَنَه مَاتَ .

ونقل عنه في الفتح ٥١٣ ، ٥٥٣ نصين من كتابه « المناسك » ذكرتهما في الحديث عن كتابه ص ٤٦ .

ونقل عنه فى ( تهذيب التهذيب ) ٦ / ٣٤٣ – ٣٤٤ « قال إبراهيم الحربيُّ : الماجِشون فارسيِّ وإنمَّا سُمِّى المَاجِشُون لِأَنَّ وجنتيه كانتا حَمْراوين فَسُمِيِّ بالفارِسِيَّةِ « الماهكون » فشبه وجنتاه بالقمر ، فعَرَّبه أهل المدينة ، فقالوا : الماجشون » .

## الحربثُّ ومؤلفو غريب الحديث :

قد سبق الحربيّ إلى التأليف نَاسٌ مِنْ أَهْلِ العربية ، لهم فيها قدم راسخة ، وباع طويل ، وسماع وثيق ، و دِرَايَةٌ بأحاديث رسول الله عَلَيْكُم ، ومعرفة بأقوال الصّحابَةِ وأخبار من بعدهم . فوضعوا اللبنات الأولى لهذا الضرب من التصنيف . وكان بعضهم يستفيد من بعض ويضم إلى ما يؤلفه ما وجده لسابقيه . « وكانت كتبهم ذات أوراق معدودة ولم يكد أحدهم ينفرد عن غيره بكبير حديث لم يذكره الآخر » النهاية ١ / ٦ . وقد وصف الخطابي هذه الكتب فقال : « إنَّ هذه الكتب على كثرة عددها إذا حُصّلَتْ كانت كالكتاب الواحد إذْ كَانَ مصنفوها إنَّمَا

كثرة عددها إذا حُصِّلَتْ كانت كالكتاب الواحد إذْ كَانَ مصنفوها إِنَّمَا سَبِيلُهُمْ فيها أَنْ يَتَوَالُوا عَلَى الحديثِ الوَاحِدِ فيعتوروه فيما بينَهُمْ ثُمَّ يَتَبَاروا في تفسيره ويدخل بعضهم على بعض » .

وقد أَفاد الحربيُّ مِمَنْ تَقَدَّمَهُ كَالنَّضْرِ بنِ شُمَيْلٍ وَأَبِي عبيدة وقطرب والأصمعي وأبي عبيد القاسم بن سلَّامٍ فنقل عَنْهُمَ ، وَرَوَى عن تلاميذهم ، وضَمَّنَ ما كتبوه في كتابه .

وقد كان ذا بَصيرةٍ بلغات العرب ولغة الحديث ، فنقد المُحَدِّثين وأخذ على أَبي عُبَيْدٍ بَعْضَ مَا أَوْرَدَهُ من حديث ، فقال : « إن في كتاب غريب الحديث الذي صَنَّفَهُ أبو عُبيدٍ ثلاثةً وخَمْسِينَ حَدِيثاً لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ وَقَدْ أَعْلَمْتُ عَلَيْهَا في كتاب السروى منها :

أتت امرأةٌ النبيَّ عَلِيْكَةٍ وفي يدها مَنَاجِذُ . ونَهَى النبي عَلِيْكَةٍ عن لُبْسِ السَّرَاوِيلاتِ المُخَرْفَجَةِ . وأتى النبيَّ عَلَيْكَةٍ أَهْلُ قَاه \_ وقال عمر

للنبى عَلَيْكُمْ : لو أَمَرْتَ بِهذا البيت فَسُفِّرَ . عن النبى عَلَيْكُمْ أَنَّهُ قَالَ للنبى عَلَيْكُمْ أَنَّهُ قَالَ للِنِّسَاءِ : إِذَا جُعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ وإِذَا شَبِعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » تاريخ بغداد ٦ / ٣٥ ، للِنِّساءِ : إذَا جُعْتُنَ خَجِلْتُنَّ وإِذَا شَبِعْتُنَّ دَقِعْتُنَ » تاريخ بغداد ٦ / ٣٥ ، ٣٦ ، ومعجم الأدباء ١ / ١٢١ .

وقد كان ابن قتيبة يزامِنُ الحَرْبِيَّ ، ويعيش معه في صفّع واحِد ، بل بلدة واحدة ، هي بغداد ، عاصمة الخلافة ، وَقَدْ كَانَا إِمامَيْنِ مِنْ أَيْمَةٍ أَهْلِ السُّنَّةِ ، ويَجْمَعُهُمَا مذهب أهل السُنَّةِ ، وحُبُّ رسول الله عَوْلِيَّةٍ ، والاشْتِعَالُ به روايةً وتصْنِيفاً ، وقَدْ أَلْفا في غَريبِ الحَدِيثِ ، ولشد ما كانت دهشتي حين قلَّبْتُ كِتَابَ ابنِ قتيبة ( غريب الحديث ) فلم أجِدْ للحربيِّ ذِكراً ولا خَبراً ، ولَمْ أَنْفِ لَهُ قَوْلاً ولا أثرا ، وأيضا حين مفسراً ، ولا قاصاً ولا آثراً ، وقَدْ ذَكروا ابنَ قُتَبْيةَ مِن مَشَايِخِ الحَرْبِيِّ مُفَسِراً ، ولا قاصاً ولا آثراً . وقَدْ ذَكروا ابنَ قُتَبْيةَ مِن مَشَايِخِ الحَرْبِيِّ ولعلَّه إنما قُرْبيِّ المَدْبِيِّ مَن مَشَايِخِ الحَرْبِيِّ ولعلَّه إنما قَلْ أخذه عنه طَلَباً لِعُلُوّ الإِسْنَادِ واكتفاء بِمَنْ هُمْ أَرْسَخُ وأوثقُ مِنِ ابنِ قُتَبْيَةَ .

والناظر في كتب غريب الحديث يرى مدى استفادة كل كِتابٍ من الكتب الأُخْرَى فَإِنَّ أُوائِلَهَا كَانَتْ تَعْتَورُ الْحَدِيثَ الواحِدَ وَتَشْرَحُهُ فَعَدَتْ كَأَنَّهَا كِتَابٌ وَاحِدٌ كَا قال الخَطَّابِيُّ ، ثُمَّ تَوسَّعَ مُؤلِّفُوها فَعَدَتْ كَأَنَّهَا كِتَابٌ وَاحِدٌ كَا قال الخَطَّابِيُّ ، ثُمَّ تَوسَّع مُؤلِّفُوها فَعَدَتُ وَالْتَنْظِيمِ الْمُتَازَ فَأَضَافُوا زياداتٍ عن سَابِقِيهِمْ واسْتَحْدَثُوا طَرَائِقَ للتَرْتِيبِ والتَنْظِيمِ الْمُتَازَ بِهَا كُلُّ كِتابٍ عن غيره ، مع استفادتِهِ مِنَ الكُتُبِ الأُخْرَىٰ المُصَنَّفَةِ بِهَا كُلُّ كِتابٍ عن غيره ، مع استفادتِهِ مِنَ الكُتُبِ الأُخْرَىٰ المُصَنَّفَةِ قَلْه .

وقد حَظِيَ كتاب الحربي بالتقدير ونال من العلماء الإعجاب .

قال ابن الأثير في مقدمة النهاية بعد أنْ ذَكَرَ المُؤلّفينَ في غريب الحديث حتى انتهى إلى ابن قتبية ثُمَّ قَالَ : « وقد كان في زَمَانِهِ الإمامُ إبْراهِيمُ بنُ إسْحَاقَ الحَرْبيُّ رَحَمَهُ الله وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاب كبير ذو مَجَلّداتِ عِدَّةٍ ، جمع فيه وبسط القول وشرح واستقصى الأحاديث بطرقِ أسانيدِها وَأَطَالُهُ بِذِكْرِ متونِهَا وَأَلْفَاظِهَا . وإنْ لَمْ يَكُنْ فيها إلّا كَلِمَةٌ واحدة غريبة ، فطال لذلك كتابه ، وبسبب طوله ترك فيها إلّا كَلِمَةٌ واحدة غريبة ، فطال لذلك كتابه ، وبسبب طوله ترك وهجر ، وإنْ كَانَ كثيرَ الفَوائِدِ ، جَمَّ المنافِع ، فإنَّ الرَّجُلَ كان إماماً حافظاً مُثْقِناً عارفا بالفقه ، والحديث ، واللغة ، والأدب ، رحمة الله عليه » حافظاً مُثقِناً عارفا بالفقه ، والحديث ، واللغة ، والأدب ، رحمة الله عليه »

وقال عنه : « لم يكن فيها كتاب صُنِّفَ مُرَثَّباً ومُقَفَّى يَرْجِعُ الإِنْسَانُ عِنْدَ طَلَبِ الحَدِيثِ إِليه إِلَّا كِتَابَ الحَرْبِيِّ » ١ / ٨ .

وقد كان « لكتاب الحربى أثر فى التَأْلِيف فِي غريب الحديث من بعده ، وقد أفاد منه أَكْثُرُ المؤلفين المُتَأْخَرِينَ عنه فنقلوا عنه ، وأثنوا عليه ، وعَظَّموا كِتَابَهُ وقَدْ كَانَ من هؤلاء : أبو عبيد أحمد بن محمد الهَرَوِيُّ صاحبُ الأَزْهَرِيِّ ( ١٤٠١ ) . نقل عنه يسيراً فى الجزء المطبوع من الغريبين :

١ ــ ١ / ٤٤ ( أزز ) وهو في المجلّدة ٩٧٩ ، ٩٨٣ .

٢ وفيه ١ / ١١٤ ( قال الحَرْبِيُّ : الأَيِّمُ : الَّتِي ماتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا ومنه الحديث : ( تَأَيَّمَتْ حَفْصَةُ مِنْ خُنَيْسٍ » قال : والبِكْرُ الَّتِي لا زَوْجَ لَهَا أَيِّمٌ أَيضاً ، ومِنْهُ الحَدِيثُ : ( تَطُولُ أَيْمَةُ والبِكْرُ الَّتِي لا زَوْجَ لَهَا أَيِّمٌ أَيضاً ، ومِنْهُ الحَدِيثُ : ( تَطُولُ أَيْمَةُ

إِحدًاكُنّ فهذا في البِكْرِ خَاصَّةً ، قال : والرَّجُلُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ امْرَأَة أَيِّمٌ أَيْضًا » .

ومن نقله عنه في المخطوط:

۱ ف ۲ / ۹۸ « الشطبة » انظر المجلدة ص ۱۱٦۱ .
 ۲ ف ۲ / ۱۰۰ « شیطان » وقد نقله أیضا الأزهری ۱۱ / ۳۳۲ وقد تقدم ص ۳۳ .

۳ \_ فی ۳ / ۲۷۶ « النملة » .

وأكبر ظنى أَنَّ نُقولَهُ عَنِ الحَرْبِيِّ إِنَّمِا جَاءَتْهُ من قِبَلِ شيخه أَبي منصور وَقَدْ أُعْثِرْتَ عليها في التهذيب ما عدا تفسير « الأَيِّم والبِكْر » وفيه بمعناه عن ثعلب .

#### عبد الغافر الفارسي ( ٥٢٩ ):

عدَّ كتابَ الحربيِّ مِنْ مصادره في آخر كتابه « مجمع الغرائب » وَقَدْ بَيَّنَ طَرِيقَهُ إِلَى الحَرْبِيِّ فقال : « ... وما فيه من كتاب الغريب لإبراهيمَ الحَرْبِيِّ فهو روايتي عَنْ أَبِي محمدٍ الحَسنِ بن على الجَوْهَريِّ البغدادي بالإجازةِ » .

وقد ذكره في تفسير قول أَبِي بكرٍ : فَرَشْتُ للنَّبِيِّ عَلَيْكُ فروة « قال الحربي : ذكر لي بعض المُحَدِّثِين أَنَّه حَشِيشٌ يابِسٌ فَرَشَهُ » .

القاضى عياض بن موسى اليَحْصُبِيُّ ( ٥٤٤ ) .

وَقَدْ ذَكَرَ الحَرْبِيُّ فِي كِتَابِهِ ( مشارق الأَنْوارِ على صِحَاحِ الآثَارِ )

في مواضع كثيرة ففي الجزء الأول :

٥٦ / أيم ، ٧٧ / البطريق ، ٩٩ / المباعر ، ٢٠١ / بشاشة الإيمان ، ١٠٤ / بال الشيطان ، ١١٤ / ترجمة أبي مسعود البَدْرِيِّ ، ١٠٩ / التحف ، ١٢٢ / ولد وتلد ، ١٣٧ / جأش ، البَدْرِيِّ ، ١٩٩ / التحف ، ١٢٠ / ولد وتلد ، ١٥٩ / بجفاف ، ١٤١ / جَدْ ، ١٥٩ / جفن ، ١٥٩ / تجفاف ، ١٧٥ / الحَرْيلُ ، الحُمْسُ ، ٢١٣ / ١٧٥ / الحَرْيلُ ، الحُمْسُ ، ٢١٣ / خفى ، حَشَرات الأَرْضِ ، ٢٣٨ / خلف ، ٢٤٠ / خمر ، ٢٤٥ / خفى ، خفاء ، خفف ، ٢٦٢ / دسم ، ٢٠٠ / روق ، ٣٥٠ / الطمأنينة ، خفف ، ٢٦٢ / دسم ، ٢٠٠ / روق ، ٣٠٠ / الطمأنينة ، ٣٤٥ / مُكْفَأ ، ٣٥٣ / الإلْبَابُ .

#### وفى الجزء الثانى :

٥ / نَجْل ، ٣٧ / الصبّ ، ٣٨ / صبيب ، ٤٨ / صبيب ، ٤٨ / أَصْغَىٰ ، ٥٠ / الصُفَّة ، ٥١ / صفف التُّمور ، ٣٣ / ضان أَوْضال ، ٤٢ / عبب ، ٩٦ / عضب ، ١٤٠ / الغُويْرُ ، ١٩٨ / القدوم ، ٢٢ / عبب ، ٢٠ / الحبَّة السَّوْداء ، ٣٣٣ / الشرف ، ٢٤٤ / ٢١٢ / السكينة ، ٣٦٠ / الحبَّة السَّوْداء ، ٣٣٣ / الشرف ، ٢٤٤ / أَخَذْتُه مِنْ نَعَجَاتٍ شَتِّ ، ٢٧٩ / المَيَاثِر ، مِيثَرَةٌ ، ٣٦٨ / شرح حديث أبي لهب « في مِثْلِ هَذِه » .

# أبو موسى المديني الأصفهاني ( ٥٨١ ) :

وقد وضع كتابه تَتِمَّةً لِماَ فاتَ أَبا عُبَيْدٍ الهَرَوِيَّ في « الغربيين » ، وقد احتفل بالحَرْبِيِّ وكتابِهِ ، فكثرت نقوله عنه وقد يصرح باسمه ويذكر نقله عنه وقد ينقل بدونِ أَن يعزو كَمَا ظَهَرَ لى من تأمل كلامه ومقارنته

بكلام الحربي . ومن المواضع التي ذكر فيها الحربي :

ا \_ لوح ٧ فى حديث أبى ذرِّ رضى الله عنه أَنَّهُ دَخَلَ على عثمان رضى الله عنه أَنَّهُ دَخَلَ على عثمان رضى الله عنه فما سَبَّهُ ولا أَبَّنَهُ « كذا رواه الحربى بتقديم الباء على النون . وقال إن كان محفوظا فمعناه ما ذَكَره شيئاً كان منه وإلَّا فهوما أنَّبهُ بتقديم النون » .

٢ ــ لوح ٤٨ فى تفسير « الأنْجُوج » قال الحربيُّ : هو العود الذي يُتبَخَّرُ بِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ يَلَنْجُوج وَلَمْ أَسْمَعْ أَنْجُوج وقد رَأَيْتُهُ في كتِابٍ لي غَيْرِ مَسْمُوعٍ .

٣ \_ لوح ٤٨ ( تهن ) حديث بلال « إِلَّا إِنَّ العبد تَهِنَ » ذكر الحربيُّ فيما أَظُنُّ عَنْ ثعلب ، عَنِ ابنِ الأَنْبَارِيِّ التَّهِنُ : النَّائِمُ » .

وقد نقل ابن الأَثير هذه المواضع وعزاها لِأَبي موسى ولم يذْكُرِ الحَرْبِيَّ . وهذه نُقول أخرى في كتاب أبي موسى نقلها ابنُ الأَثِيرِ ، نَبْدَأُ بالإشارَة إلى ما كان في المجلَّدة مِنْها :

١ ـــ لوح ٤٨ « ناقة مُتَوَّقة » فى النهاية ١ / ٢٠٠ وفى اللسان
 ( توق ) انظر المجلدة ١١.

٢ ــ لوح ٧٨ تفسير « الحذية » والنهاية ٣٥٧ ، ٣٥٨ وانظر المجلَّدة ١١٩٠.

٣ ـــ لوح ١٠٦ ( خطط ) وفي النهاية ٢ / ٤٧ واللسان والمجلَّدة ٧١٩ ، ٧٢٢ .

٤ \_ لوح ١٠٧ « الذِّكْرُ الخَفِيُّ » وفي النهاية ٢ / ٥٥ وفي اللِسَان والمجلَّدة ٨٤٥ .

لوح ١٣٦ « أرم » أرم » وفي النهاية ٢ / ٢٦٦ واللسان ،
 والمجلّدة ٧٢ .

٦ لوح ١٧٤ ( شُغْرُب ) وفى النهاية ٢ / ٤٨٣ واللسان والمجلَّدة ١٨٠ .

٧ - لوح ۱۸۸ ( صُنعُ ، صِيغَة ) وفى النهاية ٣ / ٥٦ واللسان والمجلدة ٩٦ ، ٩٧ .

هذه نصوص كلها في المجلّدة وذكرها ابن الأثير ، وابن منظور ، وَهَاكَ نُصوصاً ليست في المجلّدة :

النَّعْلَ فَحَظَانی بِها حَظَیَاتٍ ذُواتِ عَدَدٍ ، أَیْ : ضَرَبَنی بها ، کذا روی النَّعْلَ فَحَظَانی بِها حَظَیَاتٍ ذُواتِ عَدَدٍ ، أَیْ : ضَرَبَنی بها ، کذا روی الحربی ، قال الحَرْبی إنَّما أَعْرِفُهَا بالطاء غَیْرَ مُعْجَمَةٍ وأَمّا بالظاءِ فَهُوَ لا وَجْهَ لَهُ » النهایة ۱ / ۲۰۰ .

٢ لوح ١٠٤ ( خرش ) حديث « لَوْ رَأَيْتَ العِير تَخْرشُ ما
 بين لابَتَيْها ما مسسَّتُهُ يعني المدينة ، قال الحربي : أَظُنَّه تَجْرس بالجيم
 والسين غير معجمة » وانظر النهاية ٢ / ٢٢ .

٣ ــ لوح ١٢٥ ( رجز ) كلام طويل وجيد عن الرجز وإنشاد الرسول عَلِيْتُهُ للشعر ، وانظر النهاية ٢ / ١٩٩ .

٤ لوح ١٣١ تفسير « ظَعَنَ بِهِمْ أبو بكرٍ ظَعْنَةً رغِيبَةً » قال الحَرْبِيُ : هو - إِن شاء الله - تَسْيِيرُ أبي بَكْرٍ الناسَ إلى الشَّام وفتحه إيَّاها بِهِمْ ، وتسيير عُمَرَ إياَّهُمْ إلى العِرَاقِ وَفَتْحُها بهم » انظر النهاية ٢ / ٢٣٧ .

٥ ــ لوح ١٣٦ تفسير ( الرَّمَلان ) « قال إبراهيمُ الحَرْبِيُّ : الرَّمَلانِ بكسر النون يعنى الرَّمَل في الطواف والسعى بين الصَّفَا والمَرْوَةِ .... » النهاية ٢ / ٢٦٥ ــ ٢٦٦ وفيه مناقشة وشرح لهذا الرأى .

تفسير « زَاجّ » قال الحربي : أظنّه أَراد جَأْزاً
 أي غَاصًا بالناس فَقُلبَ من قولِهِمْ : جَئِزَ بالشَّرَابِ إِذَا غَصَّ » وانظر النهاية ٢ / ٢٩٦ .

٧ \_ لوح ١٥٥ « سَعْفة » قال الحَرْبِيُّ : هِيَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ داءٌ يُقَالُ لها داء الثعلب يورِثُ القَرَعَ » النهاية ٢ / ٣٦٨ .

٨ ــ لوح ١٩٥ « طبس » رجل طِبْسٌ قالَ الحربِيُّ : أَظُنُه أراد لقص أَيْ ضَيِّقٌ كَثِيرُ الكَلَامِ أَوْ لَقِسٌ أَيْ شَرِهٌ حَرِيص » النهاية ٣ / ١١١ ولم يَذْكُر إلَّا « لَقِس » وترك « لقصًا » وتفسيرها .

9 \_ لوح ٢٠٧ ( عرض ) في حديث « إِنَّ الحَجَّاجَ كَانَ على العُرْضِ وعِنْدَهُ ابنُ عُمَرَ رَضِيَ الله عنه ، كذا رُوِيَ بالضَمِّ وقال الحَرْبِيُّ : أَظُنَّهُ أَرَادَ العُرُوضَ يَعْنِي جمع العَرْضِ وهو الجَيْش ... » انظر النهاية ٣ / ٢٠٧ .

۱۰ ــ لوح ۲۰۸ ( وهو مُعْرَضٌ لَكُمْ ) قال الحربى : الصواب بكسر الراء وبالفتح خطأ » انظر النهاية ٣ / ٢١٦ .

۱۱ \_ لوح ۲۰۲ ( ظبب ) نقل عنه « ظَبِيب السَّيْفِ وَظُبَتَهُ ، وجمعه ظُبَاةٌ وَظُبُون ثُمَّ شَرَحَهُ . انظر النهاية ٣ / ١٥٥ وفيه : « قالَ أَبُومُوسَىٰ : إِنَّمَا هُوَ بالصاد المُهْمَلَةِ » .

١٢ \_ لوح ٢٢٧ ( مستغرب ) أعوذُ بكَ من كل شيطان مُسْتَغْرِبٍ ... قالَ الحَرْبِيُّ أَظُنُّهُ الَّذِي جاوَزَ القَدْرَ في الخُبثِ ... » النهاية ٣ / ٣٥٢ .

١٣ \_ لوح ٢٨٩ « أهل اللَّبَنِ » في الحديث سَيَهْلِكُ مِنْ أُمَّتِي الْحَديث سَيَهْلِكُ مِنْ أُمَّتِي أَهْلُ الكَّبَنِ ؟ قال : قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ الْصَلَوَاتِ ، فَسُعِلَ مَنْ أَهْلُ اللَّبَنِ ؟ قال : قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ الْصَلَوَاتِ .

قال الحربيُّ : « أُظُنَّهُ أُرادَ يَتَبَاعَدُون عَنِ الأَّمْصَارِ ، وعنِ الصَّلاةِ في الجماعة ، ويتطلبون مَوَاضِعَ اللَّبَنِ ، وأَهْل الكِتاب قومٌ يَتَعَلَّمُون الكِتابَ لِيُجَادِلُوا النَّاسَ » والنهاية ٤ / ٢٢٨ .

١٤ ــ لوح ٢٨٩ « فيبدو لهم أَمْثَالُ اللَّجَبِ مِنَ الذَّهَبِ » قال الحَرْبِيُّ : أَظُنُه وَهُماً إِنَّما أَرادَ اللَّجُنَ لِأَنَّ اللَّجَيْنَ الفِضَّةُ » انظر النهاية
 ٢٣٣ / ٤

وفي المغيث : « قالَ أَبُو غَالِبِ بنُ هاروُنَ : وفيه نظر ، لِأَنَّهُ لا يُقَالُ أَمْثَالُ الفِضَّةِ مِنْ الذَّهَب » .

١٥ \_ لوح ٢٩٥ حديث « وَيْلٌ لِلَّوَاثِينَ » قال الحَرْبيُّ : أَظُنُّهُ

الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمُ بِأَلْوَانِ الطَّعَامِ لِأَنَّ اللَّوْثَ إِدَارَةُ العِمَامَةِ والإِزَارِ ونحوها مَرَّتَيْنِ فَصَاعِداً » النهاية ٤ / ٢٧٥ .

١٦ \_ لوح ٣١١ ( نجم ) حديث « ما طَلَعَ النَّجْمُ وفي الأَرضِ عاهَةٌ » قال الحَرْبِيُّ إِنَّما أَرَادَ أَرْضَ الحِجَازِ لِأَنَّ فِي أَيَّار يَقَع الحَصَادُ بها فَأَمَّا في غيرِ الحِجَازِ فقد تقع العاهة بعد طُلُوعِ الثَّريّا » وانظر النهاية ٥ / ٢٤ .

١٧ \_ لوح ٣٢٧ ( نوء ) حديث « إِنَّ الله خَطَّأَ نَوْءَهَا » قال الحَرْبِيُّ : وَهَذَا لَا يُشْبِهُ الدُّعَاءَ ، هُوَ خَبَرٌ ، والذي يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ دُعَاءً . ما رُوِيَ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ رضى الله عنهما قال : خَطَّأَ الله نَوْأَهَا ، أَيْ لَوْ طَلَّقَتْ نَفْسَهَا لَوَقَعَ الطَّلَاقُ فَلَمْ يُصِبْهَا ههنا بقوله شَيْءٌ مِنَ الطَّلاق كَمَنْ يُخْطِئُهُ النَّوْءُ فَلَا يُمْطِرُ » النهاية ٥ / ١٢٢ .

وبعد : فإنَّ أَبَا مُوسَىٰ كثيراً ما يَنْقُلُ عَنِ الحَرْبِيِّ ولا يَذْكُرُه ، يَتَّضِحُ ذَلِكَ من مقارنة ما يورده من أحاديث وما يذكره من لغة بما كتبه الحربيُّ في هذه المجلدة ، وإليك مَوَاضِعَ غَلَبَ على ظَنِّي أَنَّ الأصفهاني نقل فيها عنه :

فی لوح ۱۲ (أدم، أدي) و ۱۶ (أرم) ۱۰ (الإِرة) و ۱۹ (أرم) ۱۰ (الإِرة) و ۱۹ (أمر) و ۱۹ (حذم) و ۱۳ (حرس) و ۲۸ (حذو) و ۱۰۳ (خَطَا بَطَا)، و (خطَّ ) و ۱۱۷ (دمامة، دَمِّ، دامِيَة) و ۱۱۸ (دوم) و ۱۲۸ (رجل) و ۱۳۳ (رمص) و ۱۹۷ (طش) و ۲۰۱ (طش) و ۲۰۱ (عرف) و ۲۰۹ (عرف) و ۲

( عضه ، عضو ) و ٢١٦ ، ١١٧ ( عقر ) و ٢١٨ ( علق ) و ٢٣٢ ( غمر ) و ٢٣٨ ( فشش ) و ٢٥٤ ( قرع ) و غمر ) و ٢٣٩ ( فشش ) و ٢٥٩ ( قرع ) و ٢٦٣ ، ٢٦٦ ( قعر ) و ( قعر ) و ٢٥٩ ( قسب ) و ٢٧٩ ( كظه ، كظم ) و ٢١١ ( مرق ) و ٣١٧ و ٣١٨ ( نشف ) و ٣١٨ ( كلام فقهى ) .

أمَّا كِتَابِ النهاية لابن الأثير ( ٦٠٦ ) فإنه قد جمع كتاب أبي عبيد الهروى وكتاب أبي موسى ، فلم أفرده ببحث مستقل ، وقد ورد ذكر الحربى في مواضع عنده لم يصرح بنقلها من الغريبين أو المغيث » وقد تكون عند أحدهما ولم يصرح بذكر الحربى ، وهذه هي :

- ١ \_ الأُزُّ في النهاية ١ / ٤٥ المجلَّدة ٩٨٤ .
- ٢ ـ جث في النهاية ١ / ٢٣٩ المجلدة ٣٤٩.

٣ ــ علق فى النهاية ٣ / ٢٨٩ ( وما يعلق يديها الخَيْط ) شرحه ، المجلدة ١٢١٧ ، ١٢٢٠ .

٤ ــ قرع فى النهاية ٤ / ٤٤ (حديث علقمة كان يقرع غنمه) المجلدة ١٠١٩ .

نفخ فی النهایة ٥ / ۱۷۹ ( کان ینبغی أَنْ یَقُول : قدحت فاوریت ) المجلدة ۷۸۳ .

وانظر بقية ما نقله ابن الأثير عنه في ٢ / ٣٧٢ ( سفر ، هذّ ) و ٢ ( زام ) و ٣٧٣ ( شطر ) وفيه مناقشة لرأي الحربيّ .

و ٣ / ٢٦٥ ، و ٤ / ١٨٩ ( الكُفُور ) و ٢٠٢ ( الكِنَّارات ، الكِرانات ) و ٣٦٤ ( نجف ) و ٥ / ١٢١ ( نما ) .

ولعلَّنِي أتيت على معظم المواضع التي صرح فيها ابنُ الأثِيرِ بنقله عَنِ الحربي وقد زادت على أربعين ، وانظرها مجموعة مع ما ذكر قبلها من نقول في فهرس الأعلام من النهاية .

وقد كان لكتب الغريب عامة أثر واضح فى كتب اللغة ، زادت في مادَّتِها ، وأَثْرَتِ اشتقاقَهَا ، وشَرَحَتْ غامِضَهَا ، واستشهدَتْ بالحديث فى اللَّغة والنَّحْو .

واللغة العربية نزل بها القُرآنُ ، وتكلم بها رسولُ الله عَلَيْكُم ، وهي وسيلة فَهْمِ الكِتَابِ والسُّنَّةِ ، أولاها علماءُ الشَّرعِ عِنَايَتَهُمُ الكُبْرَى ، وصرفوا فيها جهودهم وأوقاتَهم ، يصطادون شارِدَها ، ويجمعون نادِرَهَا .

وفاضت كتب اللغة بغريب الحديث ، وقد كفيت – والحمد للله – بحث أثر غريب الحديث على المعاجم فيما سبقنى إلى الكتابة فيه الباحثون والعلماء . وإن كان لي من كلمة فلابُدَّ أَنْ أَقُولَ : إنَّ ما جَاءَ في لِسانِ العَرَب من نصوص نقلت عَنِ الحَرْبِيِّ إنَّما جَاءتْ من طريقين من النهاية ومن تهذيب الأزهرى ومثل هذا يقال عن تاج العروس للزَّبيديِّ .

وأما الصاغانى فقد نص فى مقدمة العباب ص ٧ : « أَنَّ مِنْ مصادِرِه كتابَ غريب الحديث للحربيِّ .. » .

وقد نقل صاحب التاج في ٤ /٣٣٧ عن الحربي سبب تلقيب قريش.

# خُطّة الحربي في غريب الحديث

# طريقته في تأليف كتابه:

وصل إلينا من كتاب الحربيّ « غريب الحديث » المجلّدة الخامسة منه ، ولم نطلع على بقية أجزائه ومقدمته التي درج المؤلّفون على بيان خطتهم ومنهجهم ، وطريقتهم في التصنيف فيها ، وقد حُرِمْنَا بهذا الفقد خيراً كثيراً ، ولم يبق أمامنا من خُطّتِه إلّا ما وفقنا الله لاستنباطه واستخلاصه ، أو لاح لنا من قراءة هذه المجلدة ، وما يَعْضُدُها من وصف المُؤرّخِينَ له ، وما عثرنا عليه من نصوص منقولة عنه ، وقد تبعثرت في كلّ صوّب .

وقد رَأَيْنَا أَنَّ الحربي في كتابه حاول أن يجمع بين طريقة من طرق المحدِّثين في التأليف وبين طريقة من طرق اللغويين في التصنيف ، أَوْ طَريقتين مِنْ طَرَائِقِ أَهْلِ اللَّغَةِ ، إذا نظرنا إلى ما أورده من موضوعات وأسماء للمعانى .

فطريقة المحدثين هي جمع الأحاديث على المسانيد ، وطريقة اللغويين هي نظام التقاليب والمخارج ، وهاتان لابُدَّ لهما من شرح .

فطريقة المحدثين هي جمع الأحاديثِ المرويَّةِ عن رسولِ الله عَيْضَالِهِ مِنْ طريقِ صَحَابِيٍّ كابنِ عَبَّاسٍ وابنِ مسعود ، وأبي هريرة في موضع واحد تحت عنوان « حديث ابن عباس » أو « حديث ابن مسعود » أو « مسند ما رواه أبو هريرة عن النبي عَيِّضَالًة » وقد يجمع فيه بعض فتاويهم وأقوالهم . وقد كثرت المسانيد في عصر الحربي ، كمسند أبي داود الطَّيَالسي ( ٢٠٣ ) ومسند مُستَّد بنِ مُستَّرهَدٍ ( ٢٨٨ ) ومسند إسحاقَ بنِ رَاهُويَه ( ٢٣٨ ) ومسند أحمد بن حنبل ( ٢٤١ ) .

وأُمَّا طريقة التقاليب عند اللغويين فهى قائمة على تصنيف الحروف حسب مخرجها من الحلق فأول الحروف فيه هى حروف الحلق ثم الأقرب فالأقرب منه ، وتوضع الكلمة فى أول باب يعترضها وفيها حرفه ثم تقلب الكلمة فيما بعد ويبين المهمل من تقليبها والمستعمل .

وكلام العرب فيه الثُّنَائي ، والثُّلاثي ، والرُّباعي ، والحُمَاسي . فَيَأْتِي مِنْ تَقْلِيبِ الثُنَائِي مادَّتَانِ .

ويأتى من تقليب الثلاثِيِّ ست مَوَادَّ مثل مادّة (حرب) تقليبها بتقديم الحاء: حرب ، حبر ، وبتقديم الباء: برح ، بحر ، وبتقديم الراء: رحب ربح .

ویأتی من تقلیب الرباعی أَربع وعشرون مادَّةً ، مثاله ( جعفر ) . لو قدمنا الجیم وأتبعناها بالعین جاء مادّتان ( جعفر ، جعرف ) . ولو جعلنا الراء تلی الجیم جاءت مادتان ( جرفع ، جرعف ) ولو جعلنا الفاء تلی الجیم جاءت مادتان ( جفرع ، جفعر ) فهذه ست مواد ، الفاء تلی الجیم جاءت مادتان ( جفرع ، جفعر ) فهذه ست مواد ، جاءت من تقدیم الجیم ، وحروفها أربعة ف $3 \times 7 = 7$  مادة .

ویأتی من تقلیب الخماسی مائة وعشرون مادة . وبیان ذلك فی ( سفرجل ) لو قدمنا السین وأتبعناها الفاء حصلنا علی ست مواد لِأَنَّ الباقی ثلاثة وهی ( سفرجل ، سفرلج ، سفجلر ، سفجرل ، سفلرج ،

سفلجر ) ونحصل على ست مواد لو قدمنا السين وجعلنا الراء تليها ومثلها لو جعلنا الجيم تليها ومثلها لو جعلنا اللام تليها ، فيكون فى تقديم السين أربع وعشرون مادّة ، تضرب فى خمسة فيكون المجموع  $2.7 \times 0 = 1.7$  مادة هى مواد الخماسى وتقاليه . ويكون فى هذه المواد المستعمل والمهمل .

هذه هى طريقة التقاليب عند اللغويين ، وتلك طريقة المسانيد عند المحدثين ، وقد حاول الحربى - رحمه الله - أَنْ يجمع بين الطريقتين فما تَأتَّىٰ لَهُ ضَبْطُهُمَا ، إِذْ أَخَلَّ بِأُسِّ وَأُصُولِ نظام التقاليب ، وفاتته طريقة المسانيد كما هى عند المحدّثين .

ففي نظام التقاليب الترتيب ، حسب مخارج الحروف من الحلق ، فأَولاها بالابتداء أَدْ خَلُها في الحلق فجعل الخليل أَوَّلَ كتابه حرف العين لأَنَّها أقصى الحروف في الحلق وَأَدْ خَلُها ، ثم رَتَّبَ الحروف بعدها على حسب دُخُولِها في الحلق الأرفعَ فالأَرْفَعَ حَتَّى أَتَىٰ عَلَى آخِرِ الهِجَاءِ .

فَإِذَا أَرَدْنَا إِخَراجَ كلمةٍ مِنْ كِتَابِهِ فَإِنَّها تكون في أَوَّل حرفٍ ينذكر فيها . مثل مادة ( لعق ) فإنها في العين « لعق ، لقع ، علق ، عقل ، قعل » .

وفيه أيضا الترتيب على حسب عدد الحروف ، فالثنائي أوّلا ثمَّ الرُّباعِيّ ثُمُّ الخُمَاسِيّ .

وفيه أيضا بيان المهمل والمستعمل .

وَلَعَلَّ للِحَرْبِيِّ عُذْرَهُ الواسع في هذين الأمرين إذْ صَنَّفَ كِتَابَهُ

شرحاً لغريب حديثِ رسولِ الله عَلَيْكَةً وَلَمْ يُصَنَّفُهُ لَجمع لُغةِ العرب ، وذكر المستعمل والمهمل والإحاطة بذلك ، وإن كان فيه شيء وفير من هذا .

وقد فاته فی طریقة التقالیب اتحاد المواد المقلبة فی جمیع حروفها ، وکان – فیما یظهر – لا یشترط ذلك ولا ینظر إلیه ، بل یکتفی أحیانا باتفاق هذه المواد بحرفین وإن اختلفت فیما سواهما ، وانظر باب جل ، ففیه من المواد « جلّ وتصریفها ، جول جَلّا یَجْلُو ، وجل ، جلجل ، جیل ، أجل ، جَیْأُل » إلی جانب مَوَادَّ أحری . وانظر باب ( رم ) ففیه « رمی ، رمم ،

وانظر باب ( مر ) ففيه « مری ، أمر ، مير ، مأر ، مرر ، أرم ، مَوْر ، مرء ، مرو ، مَرْمر ، رأى ( مِرْآة ، مُرْءِ ) .

وانظر باب « أورى » ص ٧٨٩ فقد أدخل فيه « التَّرْوِيلَ » . والأمثلة على هذا الصنيع لا تُحْصَى ، فنتركها لذلك .

ومثل ما فاتته طريقة التقاليب ، فقد فاتته طريقة المسانيد ، إذْ يكتفى أحيانا بورود أوَّل حديثٍ في المادَّة عن صاحب المسند ، ثم يُقلِّبُ المادَّة ، وقد لا يكون في بقية هذه التقاليب حديث واحد عنه . والأمثلة عليه كثيرة ، فلا نذكرها . ثُمَّ إنه في الباب الواحد يورد الأحاديث التي فيها ألفاظ غريبة ، يبدؤها بذكر حديثٍ عن صاحب المسند \_ إنْ فيها ألفاظ غريبة من هذه ورد فيها ألفاظ غريبة من هذه

المَادَّة أَوْ مَا يُقَارِبُهَا ثُمَّ يَأْخِذ في شرحها شرحاً لُغَوِيّاً وفِقْهيا إن كان فيها ذلك .

وقد يقلبها ولا يكون فى بعض تقاليبها أيُّ حديثٍ أَوْ أثر أو خبر ، وإنما فيه شرح ألفاظ لغوية ، وهذه هى الأبواب التى ليس فيها حديث أو أثر :

باب ( دغم ) ۲۰ وباب ( دمغ ) ۲۱ وباب ( حجر ) ۲٤٧ وباب ( شحر ) ۲۸۷ وباب ( نحف ) ۲۹٦ وباب ( شقن ) ۳۱٤ وباب ( محط ) ۳۹۳ وباب ( حنب ) ٤٠٥ وباب ( جرول ) ٤٢٦ وباب ( قذع ) ٤٤١ وباب ( حرن ) ٤٤٦ وباب ( عرن ) ٤٥٤ وباب (نمق) ٤٦٣ وباب (قتم) ٤٦٤ وباب (حبض) ٤٦٩ وباب ( زمح ) ٤٧٩ وباب ( حمز ) ٤٨٠ وباب ( كهم ) ٤٩٦ وباب (شدن) ۱۳ و وباب ( کشم) ۵۱۱ وباب ( نضب) ۵۰۰ وباب ( نبض ٥٥٢ وباب ( بغت ) ٦١٥ وباب ( حلط ) ٦٣٥ وباب ( بغش ) ٦٦٤ وباب ( مدخ ) ٦٧٢ وباب ( خرد ) ٦٧٦ وباب ( عرد ) ۱۹۷ وباب ( عدر ) ۱۹۹ وباب ( شمع ) ۷۰۱ وباب (عشم) ۷۰۳ وباب (مشع) ۷۰۵ وباب (غسن) ۷۱۸ وباب ( خظا ) ۷۲۲ وباب ( مثع ) ۷۳۰ وباب ( ریّا ) ۷۷۲ ، وباب ( تَأْرُّی ) ۷۸۸ و باب ( صبن ) ۷۹۹ و باب ( نبص ) ۸۰۰ و باب (شفن) ۸۱۰ وباب (جمح) ۹۰۶ وباب (محج) ۹۱۰ وباب (مشر) ۹۵۳ وباب (رشم) ۹۵۶ وباب (رمش) ۹۵۰ وباب ( رعق ) ۱۰۳۲ وباب ( جها ) ۱۰۹۰ وباب ( لجذ ) ۱۱٦۸ وباب ( جلذ ) ۸۸۳ وباب ( جذل ) ۱۱۹۷ .

وكثرة هذه الأبواب دليل على أنَّ كِتَابَهُ \_ وإن كان في أصل وضعه لشرح غريب الحديث \_ ليس كتابا خاصاً بشرح الألفاظ الغريبة من الحديث أو الأثر بل هو \_ أيضا \_ كتاب لغة خالص .

هذه السمات البارزة لمنهج الحربى وطريقته فى تصنيف كتابه ، وسوف نتبعها حديثا عن سماتٍ أخرى لمنهجه ، وقبلها لابُدَّ لنا من الإشارة إلى أوليات التأليف فى المعاجم ليتبيَّنَ لنا مدى تَأْثُرِ الحربى بها ، وموقعُ كتابِهِ من تلك النَّشْأةِ .

بدأ التَّأْلِيفُ في المعجم العربيِّ في أواخر القرن الثاني ، وسلك طريقين :

الطريق الأول: هو التصنيف حسب الموضوعات في رسائل صغيرة جمعها اللغويون عن طريق مشافهة الأعراب في البادية ، أو الأعراب اللّذينَ دَخَلُوا الحاضرة وأقاموا فيها ، وهم ذوو فصاحة ، وبيان ، فألّفوا في خلق الإنسان والفرس والمطر والنبات وغيرها من الموضوعات .

ففى الخيل كتب أبو عبيدة ( ٢١٠ ) والأصمعى ( ٢١٦ ) في أسمائها وصفاتها وسماتها وشياتها ، وألَّفَ أبوالمنذر هشام بن محمد السائب ( ٢٠٦ ) أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام ، وفي الإبل والشاء ألَّفَ أَبُو زَيْد ( ٢١٤ ) والأصمَعِيُّ ، وكتبوا في الأصنام والأضْدَادِ ، والمطر والأَنْواء واللحن .

ونتج عن هذا النمط من التأليف المعاجم المصنفة على المعانى والمسميات كالغريب المصنف لأبى عُبَيْدٍ ( ٢٢٤ ) والمخصص لابن سيده ( ٤٥٨ ) .

والطريق الثانى هو التصنيف على الحروف ، وكانت طريقة الخليل هى الطريقة التى سبقت غيرها إلى الظهور وكانت قائمة على ترتيب الحروف حسب المخارج وتقليب المواد .

وفيه طريقة ثالثة وهِيَ التَأْلِيفُ على الأوزان كما فعل ابن السكيت ( ٢٤٤ ) ، في « إصلاح المنطق » . [ وكما هي عند قطرب في المثلث وعند ثعلب في الفصيح ] .

وهذه الطرائق كان لها أُثَرٌ في كتاب الحربي كما كان لاشتغاله بالحديث أثره كما سبق بيانه .

وقد أوضحتُ أثرَ طريقة الخليل في ترتيبه وسوف أَزِيدُ أَثَرَ طَرِيقَةِ التصنيف على الموضوعات والمعاني تَوْضِيحًا .

#### الموضوعات والمعانى :

يُعَدُّ كِتَابُ الحَرْبِيِّ مِنْ أُوائِلِ كُتُبِ المَعَاجِمِ الَّتِي ظهرت ، ولم يكن هناك منهج واضح تسير عليه وإنَّما يجتهد مؤلفوها في وَضْع خُطَّتِهِمْ ومنهجهم ، ثُمَّ إِنَّهُمْ قَدْ ينجحون في تطبيقه ، وقد لا يوفقون ، وسبق أن ذكرنا أنّ هناك طريقتين سبقتا الحربي كان لهما أثر بارز في كتاب الحربيّ ، هما طريقة الخليل بنِ أحمد وطريقة التأليف على الموضوعات والمعانى كخلق الإنسان والحَيَوَانِ والحيل والإبل والمطر والنبات والشجر والنخل والكَرْمِ .

وقد كان لطريقة الموضوعات والمعانى أُثُرُها - كما أسلفنا - ولزيادة إيضاحها نذكر هذه النماذج :

ذكر أسماءً وأوصافاً وأفعالاً من خلق الإنسان ، ففي الأعيْنِ ، وفي ١٥٥ ، ٢٥٦ ذكر أوصافاً المُعيْنِ ، وفي ١٠٥ ذكر أسماء وسط الهامَةِ ، وفي ١٠٥ أسماء اللَّكَوْر ، وفي المُعيْنِ ، وفي ٢١٨ أنواعٌ مِنَ المُعيْنِ ، وفي ٢١٨ أنواعٌ مِنَ المَشْي ، وفي ٢١٨ أنواعٌ مِنَ المَشْي ، وفي ٢٢٨ أفعالُ الارْتِجالِ والكَذِبِ ، وفي ٢٥٨ المَشْي ، وفي ٢٥٨ أفعالُ الارْتِجالِ والكَذِبِ ، وفي ٢٠٨ ما يُقال لمن كان في عِلْية القوم ، وفي ١٩٨ ألفاظ المُجَرِّبِ ، وفي ١٠٩ ما يقال لكِبَر السِنِّ ، وفي ٢٧٨ أفعال الشَّيْبِ ، وفي ١٠٩٠ مِنْ أَلْفَاظِ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٩٠ مِنْ أَلْفَاظِ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٩ ما يقالُ للِصِّغْنِ والمشاحنة ، وفي ١٠٩ ما يقالُ لِمَنْ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٩ ما يقالُ لِمَنْ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٩ ما يقالُ للِصِّغْنِ والمشاحنة ، وفي ٢٠ ما يقالُ لِمَنْ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٤ ما يقالُ للرَّعْ اللَّوْمِ ، وفي ١٠٤ ما يقالُ للرَّعْ المَنْ المُ يكن معه عُدَّة المَحْرِبِ ، وفي ص ١١٢٤ أنواع السيف ، وفي ٢٠٨ أنواع السيف ، وفي ٢٠٢ أسماء الوع الرِّماح ، وفي ٢١٠ أنواع السيف ، وفي ٢٠١ أنواع السيف ، وفي ٢٠٢ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠١ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٢ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٠ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٢ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٠ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٠ أسماء أنواع السيف ، وفي ٢٠٠ أسماء أنواع السيف ، وفي ١١٤٠ أسماء السيف ، وفي ١١٤٠ أسماء السيف ، وفي ١١٢٠ أسماء السيف ، وفي ١١٤٠ أسماء ألفاط المُعْمِ المُعْمُ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمُ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ

وفي ص ٥١ مايقال لَمِنْ يقع في الأَمْرِ بجهل ، وفي ص ٩٢٨ ما يَقُولُهُ مَنْ لم يَذُقْ شَيْعاً ، وفي ص ٣٧٦ ألفاظ الشهوة للطعام أو الشراب، وفي ص ٣٧٤ أنواع الطعام حسب سببه ، وفي ص ٧٧٥ أنواعه

حسب الأوقات ، وفي ص ٤٦٤ أسماء ما يعلق باليد من رائحة الطعام ، وفي ص ٢٥٦ ، ١٠٦١ ما يقال لتقطع وقطع اللحم ، وفي ص ٢٠٥١ ، وفي ص ١٠٦٢ أنواعٌ من الأواني ، وفي المرحم ، وفي ص ١٠٦٠ أنواعٌ من الأواني ، وفي المرحم ، وفي ص ١٠٦٠ أنواع العَطَاءِ ، وفي المرحم أنواع العَطَاءِ ، وفي حس ١٦٦ ألفاظ الإعارة وفي ١٤٥ أفعال طلبِ الخيرِ من شخص ، وفي ٣٤٠ ما يقال للشَّيْءِ يأْتِيكَ ولم تَرْجُه .

وفى ٥٦ ، ٥٥ ، ٢٧٥ أسماء فِناءِ الدارِ وما حَوْلَهَا ، وفى أسماء القريب والبعيد ، وفى ٤٤٦ – ٤٤٨ صفات الخيل ومشيها ، وَقَدِ اتَّسَعَ القريب والبعيد ، وفى ٤٩٩ أنواع الخيل من حيث الهُجْنة والأصالة ، وفى ٤٧٣ أسماء عرق الفرس ، وفى ٥٦ أفعال للفرس ، وفى ٢٨٠ أسماء أعضاءٍ للبعير ، وفى ٣٦٣ أنواع الصرار ، وفى ٣٣٢ أسماء القُرَادِ ، وفي ٣٣٠ أسماء العَيوتِ الحَيوانِ ، وفي ٣٢٥ أسماء بيوتِ الحَيوانِ ، وفي ٢٤٨ أسماء بيوتِ الحَيوانِ ، وفي ٢٤٨ أصوات الحَيواتِ ، وفي ٢٥٩ أنواع الذَّرِ .

وفي ٦٥ أسماء ضرَابِ الفحل ، و٢٩ أفعال السِّفادِ ، وفي ٢٥٩ أسماء الجِماع ، وفي ٢٣٢ أنواع من النخيل ، وفي ٩٦٩ أنواع من النخيل ، وفي ٩٢٩ أنواع من الشجر ذي الشوك والعِضاه ، وفي ٩٦٩ أسماء الجَدْبِ ، وفي ٧٧٥ أسماء بعضِ الرياح ، وفي ٥٧٠ ، ٥٧١ كلام عَنِ الأَنْوَاء ، وفي ٨٥ أسماء الأرض الصلبة تُمْسِكُ الماء .

وفى ١٠ أسماء الدهر ، وفى ١٠٠٥ أسماء الخمر ، وفى ٥٣ أسماء الذهب والفضة ، وفى ٧٢ ، ٧٢ أفعال الزيادة ، وفى ٥٩٥ ألفاظ بمعنى « حَسْبُك » .

وفى الفروق اللغوية انظر ص ٨٠٣ الفرق بين شنف وقرط وص ١٧ الفرق بين العَمامة والعَيث .

وذكر في المجلدة بعض ألفاظ أعجمية:

في ص ٥٣٣ ( اليَرَنْدَج ، فارسيَّةُ عُرِّبَتْ أَي يَرَنْدَه ) .

فى ص ٧٠١ ذكر « شَمَع النَّحْلِ » فقال : « وهو بالفارسِيَّةِ المُومُ » .

فى ٧٨٩ بعد ذكر حديث ، وبيتٍ للأعشى ورد فيهما « أُورَى شَلَم » : وقال أبو نصر : «وأُورَىٰ شَلَم قال هذا بالعَبْرَانِيَّةِ » .

وفي ۸۷۷ قال عن الشنان « كلمة فارسية » وهو بالعربية : الأَرْمَاثُ » .

وفى ٨٩٢ « مقاليد : مفاتيح بالفارِسيَّةِ » .

وفى ١٠١٧ ذكر خبراً عَنِ الحَسَنِ ، وَفيهِ « فَأَخَذُوا دَسَتَبَنَد » وهي لفظَة أعجمية .

وحظيت لغات القبائل منه بعناية وذكر منها نماذج في هذه المجلدة :

ص ۱۳۷ لغات « وَجِلَ يَوْجَلُ ، ووجِلَ يَوْجَلُ ، وَوجِلَ يَوْحَلُ ، وَوَسِخَ يوسَخُ ، وَمَا كَانَ مِن بابِها » « أهل الحجاز يقولون : لا تَوْجَلُ ، وتميمُ قَيْسٍ لا تَبْجَلْ ... ويقال : لا تاجل بغير همز ولا تأجل بهمز ، يَجْتلبون فيها الهَمْزَةَ » .

ص ٢٣٢ « حِجر لغة أهل الحجاز وحُجْر لغة سُفْلَى مُضَر » .

ص ٤١٩ «الرجيل يقال على الماشي إلى بيت الله حافياً وهو قول أهل الحجاز وأهل نجد يقولون راجلاً ورَجِلًا ، وكلَّ حَسَنٌ » .

ص ٢٩٤ « تميم تقول : أَشَأْتُهُ إلى ذَلكِ المَكَان : ٱلْجَأْتُهُ ، وَمَا أَشَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » . . أَشَاءَكَ إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ » .

ص ٦٧٧ قال الفراء: « سمعت بعض بنى أسد يقول: قد اتَّغَرَ الصَّبِيُّ ( بالتاء ) والكلام قَدِ اتَّغَرَ بالثّاءِ » .

ص ٧٤٤ « إِذَا وُضِعَ البُسْرُ فِي الشَّمْسِ ونضج بالخلِّ في حَرِّه فذلك المُغَمَّقُ وأهل نجدٍ يُسَمُّونَهُ المُخَلَّل » .

ص ٨٤٠ « ... أَهْلُ الحِجَازِ يُسَمُّونَ النَّبَّاشَ المُخْتَفِيَ لِأَنَّهُ يَستخرج المَيِّتَ » .

ص ٨٤٩ « الخَوَافِي مِنْ السَّعَفِ ما دون القِلَبَةِ ، وأهل المدينة يُسَمُّونَهَا العَواهِنَ » . « الخوافي ... عِنْدَ أَهْلِ نَجْدٍ وَهِيَ العَوَاهِنُ عِنْد أَهْلِ الجَجَازِ » .

ص ٨٩٣ ﴿ وَاحْدُ الْأُقَالِيدِ إِقْلِيدُ وَهِي لُغَةٌ يَمَانِيةٌ ﴾ .

ص ٩٤٠ « أهل الحجاز يقولون : فَتَنَهُ وأهل نجد يقولون : فَتَنَهُ » .

ص ۹۷۱ « متى بمعنى مِنْ لُغَةُ هُذَيْلِ » .

\* \* \*

# معالم أُخْرَىٰ من منهج الحربيِّ في شرح غريب الحديث:

في هذه المقالة سَنُقَيِّدَ بعض سماتٍ لمنهج الحربيِّ في تفسير الغريب من الحديث فنقول:

الحديث عند الحربي يشمل الحديث المرفوع ، والموقوف ، والحبر ، أو الأثر عن الصحابى فمن بعده ، وتفسير القرآنِ المَرْوِيِّ عَنِ الصَّحَابَةِ والتابعين وغيرهم ، من ذوى الرسوخ في التأويل .

٢ ـــ إذا ورد تفسير اللفظ الغريب في الحديث اكتفى به ،
 وجعله الرَّأْيَ الَّذَى لا يُحَادُ عنه ، ولا مُتَقَدَّمَ عنه ولا مُتَأَخَّر . ولا عدول
 عنه إلى غيره ، مثل تفسير « العضه » ٩٢٣ ، ٩٢٤ قال فيه : « هو مفسر في الحديث » .

وتفسير الحديث بالحديث أعلى التفسير ، ثم يليه تفسير الصَّحَابِيِّ لَهُ ، وهو أولى أن يعتمد عليه من غيره ، لِأَنَّه أعلم بالمراد ( فتح البارى ١ / ١٣٥ ) عند تفسيره للدُّبَّاء والحَنْتَمِ والنَّقِير والمُزَفَّتِ .

وقد كان هذا هو مسلك الحربي . يكتفى بتفسير الصحابي الحديث رسولِ الله عَلَيْكُ إِذَا مَا وَرَدَ . وإِذَا رُوِيَ تفسير لصحابي وغيره ، قدم تفسير الصحابي ثم التَّابِعِيِّ ، انظر تفسير « الغِشّ » ص ۸۷۹ قَدَّم فيه تفسير عائشة رضى الله عنها ثم أَثْبَعَهُ بتفسير التابعي مجاهد .

وقد يضيف إلى الحديث المُفَسَّرِ ما يزيده وضوحاً وبياناً كما قال في ص ٢١٢ في الحديث « الغِيبة ذكرك أخاك بما يكره ، فَإِنْ كان فيه فقدِ اغْتَبْتَهُ » أُوْرَدَهُ شرحا لحديث « إِنَّهُمَا يُعَذَّبَانِ في الغيبة والبول » وقال

بعده : « قال إبراهيم : والغِيبَةُ أَنْ تذكر الرجل بمكروهٍ فيه يَسْتُرُهُ ، ويكْرَهُ إِظْهَارَهُ ، وَتُرِيدُ غِيبَتُهُ » .

وإذا كان الحديث قولا لأحد السلف وورد تفسيره عنه اكتفى به كا فسر الشعبى قوله « هو اثبنُكَ مِنَ الوَراء » ص ٧٥٩ .

وإذا فسَّر الحديث بعض رجال سنده ذكر ذلك التفسير . انظر ٧٨٥ ، وفيها تفسير سفيان لحديث « اللَّهُمَّ أَرِّ بَيْنهُمَا » .

٣ \_ الحربى عِمَادُ مادّتهِ السماع ، وإذا لم يكن سَمِع شرح اللفظة فَإِنَّهُ يُبَيِّنُ ذلِكَ ولا يسكت عليه كما في تفسير « شاعة » ص ٤١٦ قال فيها : « تفسيره في الحديثِ : الزَّوْجَةُ ، ولم أسمعه إلّا فيه .

وقال فی باب « زوی » ۹۷۸ : « وهذا الذی أخبرْتُكَ لَمْ يَجِیُّ فيه رواية إلَّا مَالَمْ يَبْلُغْنِي » .

ويتحرَّجُ مِنْ شَرْجِ مالم يسمع بتفسيره . قال في ص ٤٨٥ في شرح « أَكِيمُوا عَنِ البابِ » « لَمْ أَسْمَعْ فيه شيئاً وأَظُنَّه نَحُوا فُرُشَكُمْ عِنْ أَبُوابِ البُيُوتِ » .

وفي ص ١٥٠ « الشُّعْرُورَةُ قالَ : وَأَظُنُّهَا كَلِمَةً مُولَّدَةً » وشعائِرُ مِنْ ذَهَبٍ أَظُنُّه ضَرْبًا مِنَ الحُلِيِّ » .

وفى ص ١٠١٤ فى تفسير « رأى عرقة فى المسجد » أظنها خَشَبَةً فيها صورة » .

وفى ١١٩٠« الحِذْيَةُ أَظُنُّه المَاسَ » .

وفى ٨٠٩ « فأخذت نَشَفةً لنا فَدَلَكْتُ بها عينى هي إنْ شَاءَ الله هَذا الحَجَر دَلَكَ بهِ الخَلُوقَ فإنّه أَبْلغُ في ذَهابه » .

وهذا كله أُدِلَّةٌ واضِحَةٌ على حِرصه على السماع وصحة سماعه . انظر ص ٤٤٥ سماعه مِنَ ابنِ الأعرابي . وَسَأَزيِدُ هذه القضية وضوحاً في الكلام على مصادر اللغة في كتابه .

وكان يتحرج من الجَزْم بِخَطَأَ مالم يَسْمَعْ. قال في ص ١٠٣٦ في تفسير « إِهالة سَنِخَة » قال في قوله « سَنِخة » أَظُنُّها مُتغيِّرة والذي سمعت خَزِنَ وخَنِزَ اللَّحْمُ: تَغيَّرَ ويقال للتَّمْرِ: خَزِن وخَنِزَ ويقال : خَنِزَ الجَوْزُ إِذَا تَغَيَّرَ ».

\* \* \*

### ٤ ــ القرآن وعلومه في كتاب الحربي :

ليس غريبُ الحديث للحربيِّ قاصراً على غريب الحديث ، بل يَشْمل غريب القرآن وقِراءاتِهِ . ومن قرأ بتلك القِراءات وأسباب نزول الآيات وآراء المفسرين واختلافهم في تفسيرها .

وقد عَقَدَ أبوابا خاصة لتفسير غريب القرآن حشد فيها ما رواه عن شيوخه من تفسير السلف لهذه الآيات . انظر باب ( رعن ) ص ٥٦٤ وباب ( حضب ) ص ٤٦٧ وباب ( دخر ) ص ٦٧٧ وفسر فيه آيتين وبين قراءتَهُمَا وباب ( غسق ) ص ٧١٧ وفسر فيه آيتين وبين قراءتَهُمَا وباب ( غسق ) ص ٧١٧ - ٢١٧ أخلَصَه لتفسير ثلاث آيات وما ورد فيهما من حديث وأثر وتفسير وقراءة .

والحربيُّ يَعُدُّ من الحديث ما ورد فى الآيةِ من سببِ نُزُولٍ أَو تفسير المُحد السلف ، وقَدْ صدَّر بعض أبوابه بسبب نُزولٍ أو تفسير آية عن أحد منهم .

وقد يجمع بين تفسير آيةٍ وشرح حديث ، وبَيْنَ معنى الحديث وَمَعْنى الآيةِ « كالطلح » ص ٦٣١ . وفيه قال : قال إبراهيم : « والَّذين قَالُوا هو المَوْز هو غير معنى الحديث لقوله بشوك الطَّلْح ، فلعلَّهُ اسْمٌ لشجر شَوْكٍ ولِلْمَوْز » .

 \(\text{VFO}\), \(\text{VFO}\)

وفي بعض هذه المواضع قد يجمع تفسير أكثر من آية .

وقد يتوسَّعُ فى تفسيره ، ويورد آثاراً كثيرة فى تفسير لَفْظةٍ ، قد لا يوجد مِثْلُهُ عند غيره من المفسرين كا توسَّع فى تفسير ( اليقطين ) انظر ص ١٠٢١ – ١٠٢٣ والحربى فى تفسيره لا يدع القِراءات بل يذكرها ويسهب فى بعضها ، ويُبيِّنُ وجوه القراءات وتفسير كُلِّ قراءة ، وَمَنْ قَرَأَ بها من القُرَّاء بياناً قَدْ لا تَجِدُه في كتب القراءات ، وغَالِب هَذَا بالأسانِيد المُتَّصَلَةِ .

وانظر في القراءات ص ٢٥ ، ٨٦ - ٨٩ ، ٢٣٢ ، ٢٧٣ ،

V3T, I0T - Y0T, PT, A13, F03, YF3, VF3, OT0 - FT0, A3F, IVV, FVV, OTA, 3FA - 0FA, OTA, OTA

ويستشهد بآيات القرآن ، وتفسير من سَبَقَهُ لها على ما يَذْهَبُ إليه من تفسير الحديثِ أَوْ رَأْيٍ لغويًّ ، ومن مواضعه التي استشهد فيها : ( ص ١٠٦ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١٣٤ ، ١٠٤ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ، ٩٠٨ ) وهو في استشهاده لا يُخْلِي كتابه من تفسير لِمَا اسْتَشْهَدَ بهِ .

ودرس وكتب عَمَّا يُسَمُّونَهُ « الأشباه والنظائر » في القرآن فكتب كِتَابةً زادَ فيها على الكتب الموضوعة لهذا الفن . وإليك هذه الأمثلة :

ص ٦٤٣ ــ ٦٤٥ ( الطاغوت والطواغيت في كتاب الله ) ، ومعاني ( الطغيان ) .

ص ٩٣٠ ــ ٩٤٠ ( الفتنة ) وذكر لها أَحَدَ عَشَرَ مَعْنَى في كتاب الله .

ص ٩٦٢ — ٩٦٤ ( الناس ) وإطلاقاته فى القرآن . ص ٩٦٥ « المشرق والمغرب » مفردين ومثنيين وجمعين ومعناهما . وهو فى هذا يجمع كثيراً من أقوال أئمّة التفسير ، ويُرَجِّحُ وينُاقِش . ويُبْدِي رَأْيَهُ ، حَتَّى يَكَادَ الناظِر يظُنُّ هذا الكتاب تفسيراً لكتاب الله ؛ لما حشده مؤلِّفه فيه من آثار وأحاديث عن السلف في تفسير القُرْآنِ قَدْ لا تجدها في كتب التفسير الكبيرة المقتصرة على هذا النَّمَط كالطَّبريِّ .

ويورد كما ذكرت في الأحاديث التي يُصَدِّرُ بها الباب \_ أحاديثَ تتعلَّقُ بأسباب النزول وما شابَهَهَا ، ويورد في تضاعيف شرحه \_ بعض الآيات ويذكر سبب نزولها وتفسيرها انظر ص ٧٢ ، ٢٠٤ .

وإذا مَرّ بِهِ شيء يتعلَّقُ بعلوم القُرْآن يبسُط القول فيه ، ويزيده بياناً ووضوحاً كما شرح النسخ والناسخ والمنسوخ وقَسَّمَهُ إلى قسمين : أَنْ يُنْسَخَ العَمَلُ بِهَا دون تِلاوتِها ، وَأَنْ تُنْسَخَ تِلَاوَتُها والعَمَلُ بها ص ١٠٤٤ .

#### المسائل الفقهية :

بَحْثُ مسائِلِ الفقهِ ، وطَرْقُ أَبُوابِهِ فى غريب الحديث ليس بغريب ؛ إِذِ الحَدِيثُ مُرْتِبِطٌ بالفقه أَوْتَقَ رباطٍ ، بَلِ الفِقْهُ قائِمٌ على الحديثِ ، ومَبْني عليه ، ومستنبط منه .

وإذا نظرنا في كتب « غريب الحديث » رأينا فيها مَسَائِلَ فقهيَّةً منثورة في أَضْعافِ المَوادِّ اللَّغَوِيَّة المَشْرُوحَةِ . وكتاب الحربي ليس بِبدْع حين نجد فيه شيئاً من هذه المسائل ، التي بثَّ في هذه المجلَّدة منها عددا ليس بيسير ، انظر :

ا — ص ٣١ — ٤ بَحَثَ الشِّجاج ، أنواعها ، ووصفها ، وأحكامها ، ودياتها ، ودل كلامه فيها على إحاطةٍ بأقوال الفقهاء وَقُدْرَةٍ على الترجيح والاستنباط .

- ٢ ـ ص ٩٤٦ دِيَةُ الفَتْق .
- ٣ ـ دية المَرْأَةِ فيما دون النفس ص ١٢٣٠.
  - ٤ \_ حجب الأُمّ بالأُخوين ص ٤٩ .
- الإِقْعاءُ في الصَّلاة المكروه منه والجائز ص ٦٠ ، وفيه تحقيق جَيِّدٌ .
- آکل لحوم الجَلَّالة ، وشُرْب ألبانها ، ورکوبها ، والحَمْلُ
  عَلَيْهَا ص ١١٥ ــ ١١٦.
  - ٧ \_ لِجَاجُ اليَمِينِ مَعَ الأَهْلِ ص ١٣٨ .
    - ٨ ـــ العُشُور صَ ١٥٦
    - ٩ ـ الفَرَع ص ١٧٩ ـ ١٨٣ .

- ١٠ ــ العَتِيَرةُ ص ٢٠٩ ٢١٠ .
- ١١ ـ جرح العَجْمَاء ص ٢٤٣ .
  - ١٢ \_ الرَّجْل جُبَارٌ ص ٤٢٢
- ١٣ \_ مَسْأَلَة المَلَّة ، وهي أَنْ يَفْتَكَّ الأَبُ أولاده مِنْ موالِي أُمِّهم ص ٣٣٧ .
  - ١٤ \_ الحِمَىٰ والإقطاع ص ٣٦١ ٣٦٢ .
    - ١٥ \_ تَشَبُّه النِّسَاء بالرَّجَالِ ص ٤١٦ .
      - ١٦ \_ الذُّبْحُ والنَّحْر ص ٤٤٤ .
    - ١٧ \_ لُقَطَة الحَرَمُ ص ٥٠٤ ، ٥١٠ .
      - ١٨ ــ الغِيبَةُ ص ٦١٢ .
  - ١٩ \_ الأكل مِمَّا ذُبحَ لِصَنَمٍ أَوْ كَنِيسةٍ ص ٧٩١ .
- · ٢ ـــ رفع الإمام صَوْتَه بـ « آمين » ص ٨٣٨ ٨٤٠ .
- ٢١ \_ مَنْ قُتِلَ أَوْ سُبِي أَوْ أُخِذَ مَالُه ، وادّعى أنَّه مسلم ، أَوْ
  - كَانَ أَظْهَرَ ما يدل على إسلامه ص ١٠٠٢ ١٠٠٤ .
- والحَرْبِيُّ في كثيرٍ من هذه المسائل يُورِدُ أقوال الفقهاء ، ويُرَجِّحُ بَيْنَها ويكون له رَأْيُة الوَاضِحُ المَبْنيُّ على الدليل .

#### ٦ ــ المسائل الصرفية والنحوية :

كُلُّ كتب اللغة لا تخلو من مباحث صرفية ، ونحوية ، وبيان قواعِدِ اللَّغة ، وتتفاوت فيها سِعةً واخْتِصاراً ، وإِذَا قُلْنَا : إِنَّ في كتاب الحربيِّ «غريب الحديث » مسائل صرفيةً ونحويَّةً ، فلا يفهم من هذا القول أنَّ هَذِه المسائل مبسوطة كما هو حالها في كتاب المخصَّص لابن سيده ( ٤٥٨ ) واللِسّان لابنِ منظور ( ٧١١ ) بل إنَّ حديث الحربي عنها لا يعدو الإشارات ، وذِكْر الأشباهِ والأمثال ، فَإِذَا مَرَّتُ كَلَمِةٌ مَعْلولة أو مقلوبة قال هي مثل كذا ، فيستغنى بالتمثيل عن شرح وَجْهِ القَلْبِ أو الإعلال ، وهذه نصوص ونماذج تُبيّنُ ما قلت ، وتُغْنِي عن زيادة الشرح :

ا ـــ « ذُقْ عُقَقُ » يريد ياعاقٌ مثل فُجَر يا فاجر ، وخُبَث ياخبيث ، وغُدر يا غادر ص ٥١ .

٢ — « قيعة جماع القاع » ، كما قالوا جار وجيرة ص ٥٩ .

٣ ــ الوَحَدُ والوَحِدُ ، الفَرَدُ والفَرِدُ ، والحَرَجُ والحَرِج ، الدَّنَفُ والدَّنِفُ . ص ٥٣ .

٤ ـ حَنيذ مثل طبيخ ومطبوخ ، وقتيل ومقتول ص ٤٧١ .

٥ \_ لاثٍ أراد لائِثاً مُلْتَفًا ص ٦٢٠ .

٦ ( ناصب أراد مُنْصِباً » ، ومَثَلَ له بـ « دَافِق : مَدْفُوق ،
 راضیة : مَرْضِیَّة ، سِرِّ کَاتِم : مَکْتُوم ، لَیْلٌ نائِم : مَنُومٌ فیهِ » .

٧ - يجوز همز التَّنَاوُشِ ، وهو مِنْ نُشْتُ لانضمامِ الواوِ مثل
 « وإذا الرُّسُل أُقِّتَتْ » ص ٨٨٤ .

۸ — « زوى فلان عَنى هذا الشَّيْءَ يزويه ، ولا يجوز عند النَّحْويين أَزْوَىٰ » ص ٩٧٧ .

٩ بعد أن أُورَدَ « كَأَنَّ أَيْدِيْهِنَّ بالقَاعِ القَرِقْ » قال : سَكَّنِ اليَاءَ ، وكان الحكم أَنْ ينصِبَها فيقول : كَأَنَّ أَيْديَهُنَّ ، فاضطرَّهُ إلى ذَلِكَ كَما قال :

سَوَّىَ مَسَاحِيهُنَّ تَقْطِيطَ الحِقَقْ

فَسَكَّنَ الياءَ ضرورةً » .

١٠ ــ قال بعد أن استشهد بقول الطِّرِمّاج :
 ١٠ كا يُنَقِّرُ صَوْتُ الذِّنْب بالنَقَدِ

النَّقَدُ : الغنم ، فَأَقْحَمَ الباء في النقد ، كما قال تعالى « تَنْبُتُ بالدُّهْنِ » يريدُ تُنْبتُ الدُّهْنَ ، يغنِي الزَّيْتَ » ص ١٤٩ .

١١ ــ نقل عن الفَرَّاءِ « الحُطَمَةُ مِنْ أسماء النار ، مثل جَهَنَّمَ وسَقَرَ ولَظَى ، فَإِنْ أَلْقَيْتَ الأَلِفَ واللام لَمْ ينصرف » ص ٣٩١ .
 ١٢ ــ صرف مِصْر وتركه ص ١٢٠٥ - ١٢٠٦ .

۱۳ \_ « كُل حُرف فيه سين بعدها قاف أو خَاءٌ أَوْ غَيْن ، فَجَائِز أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ السينَ صاداً ، فيجوز سَطْر وصَطْر ، وسَخْر وصَخْر ، وسُدْغ وصُدْغ ، وسَقَر وصَقَر . وزادوا في القاف » وزَقَر « وكذلك بَسَقَ وبصَقَ وبَزَقَ » ص ١١٢٤.

١٤ ــ « ما عَنْ ذلِكَ حَمَّ ولَا رَمِّ » .. قال : الرَّمُّ صِلَةٌ لِحَمّ
 مثل بَسَن صِلةٌ لِحَسَن ، ويقال : جاءَ بالطِّمّ والرَّمِّ » ص ٧٥ .

ولعلَّك ترى ما رأَيْتُ أَنَّ مِثْلَ هذا الكلام لا يَعْدو أن يكونَ إشارات لا يجوز لمثلها أنْ تُعَدَّ مباحث قائمة بذاتها ، ودَالَّةً على رَأْي واستنباط ، وتوجيه لِلأَدِلَةِ ، بِلْ إِنَّ أَكْثَر هَذِه الإِشارات رواه عن غيره من علماء النحو واللغة ولا سِيَّما الفَرَّاء فَإِنَّ أَكْثَر ما ذَكَرْتُهُ مَنْقُولٌ عَنْهُ .

\* \* \*

#### ٧ - تصحيف المحدثين:

غُنِيَ الحربيُّ فى كتابه ببيان أوهام المحدثين وتصحيفهم ، وما أزالوه عَنْ وَجْهِه من لغةِ الحديث وغريبه . وهذه أمثلة من المُجلّدة توضِّحُ هذا الأمر ، وتُبيِّنُ ما وُهِبَ الحَرْبيُّ مِنْ حِسِّ لُغَوِيِّ ، وبَصَرٍ بكلام العرب ، وسَمَاعٍ صحيحٍ مُثْقَن تَلقًاهُ عَنْ شُيُوخِهِ أَهلِ اللَّغَةِ وأهل الحَديثِ :

ا \_ فى ص ١١ تصحيف شَيْخِه عُبَيْدِ الله القَوَاريريّ « مُنَوَّقة » إلى « مُتَوَّقة » وفيه قال إبراهيم : قُلْتُ له : يا أبا سعيد ، ما مُتَوَّقة ؟ قالَ : مثل قولِكَ : فرسٌ تَعْقِ أي جواد وكان تفسيره أَعْجَبَ مِنْ تَصْحِيفِه ! .

قال إبراهيم : وما سمعت ناقة تَئقِ أَى جَوَاد ، إِنَّما هِيَ المُنَوَّقَةُ بِالنُونِ « ثُمَّ استشهد على ما قال . فليراجع ص ١١ – ١٢.

٢ \_ وقال في شرح قوله عَيْقَالَهُ : ﴿ وَقَدْ أَرَمْتَ ﴾ كذا يقولُه المحدّثُون ، ولا أعرف وَجْهَهُ والصواب وَقَدْ أَرْمَمْتَ أَوْ رَمَمْتَ أَي صِرْتَ رَمِيماً » ص ٧٢ .

٣ \_ قال عند قوله عَيْنِيلَهُ : ﴿ أَمِرِ الدَّمَ بِمَا شِئْتَ ﴾ قال إبراهيم : ﴿ هُو خَطَأٌ ، والمُحَدِّثُونَ كُلُّهُمْ يَقُولُونَ كَذَا ﴾ ص ٨٥ وقال في شرحه ص ١٠٠ ﴿ المُحَدِّثُونَ يقولُونَ فِي إِمْرِ الدَّمَ ضُروباً ، الصواب منه ﴿ إِمْرِ الدَّمَ ﴾ بجزم الميم وخفض الراء ، يُقَالُ : مَرَيْتُ الدَّمَ : استخرجْتُه وسَيَّلْتُهُ ومَرَيْتُ الضَّرْعَ إِذَا مَسَحْتَهُ واستَخْرَجْتَ لَبْنَهُ ﴾ .

٤ \_ قال عند حديث سَعدٍ « ... ثُمَّ مرَّ عَلَى سَبْعةِ أَسْهُمٍ

صُنُعٍ .. » قال أَبو إِسحاق : وَأَظُنُّ صُنُع وَهْماً ، وإِنَّما أراد صِيغَة » وذكر دليل ما قال ص ٩٧ .

٥ \_ تخطئته لِرِوَايَةِ « تان كالمُرَّيَانِ » في حديث ابنِ مَسْعُودٍ قال أبو معاوية الصواب تَانِكَ المُرَّيَانِ ، وقالَ جرير في حديثه « تَيَّانِ كَالمُرَّيَانِ » هذا خطأ ، القَوْلُ قول أَبي مُعَاوِية . حَدَّثنا ابنُ نُمْيرٍ ، حَدَّثنا ابنُ فُضَيْلٍ ، عَنِ الأَعْمشِ ، عَنْ عبدِ الله بنِ مسعودٍ ، تانِكَ كَدَّثنا ابنُ فُضَيْلٍ ، عَنِ الأَعْمشِ ، عَنْ عبدِ الله بنِ مسعودٍ ، تانِكَ المُرَّيَانِ ، الإِمْسَاكُ في الحَيَاةِ والتَّبْذيرُ عِنْدَ المَوْتِ » .

قوله « تانِكَ المُرَّيَانِ » يعنى خَصْلَتَيْنِ مُرَّتَيْنِ لِآتيهِما ، مثل الصُّغْرَيَيْنِ والكُبْرَيْنِ والصوابُ أَنْ يَقُولا « كالمُرَّيَيْنِ » وقول ابن فُضيْلٍ « تانكَ المُرَّيَانِ » أَحْسَنُ ، لِأَنَّهُ جَعَل الكافَ مَعَ ( تَانِكَ ) وَلَمْ يَصِلْها بالمُرَّيَيْنِ فَيَحْتَاجَ أَنْ يَخْفِضَها بِها » ص ١٠٥ .

ت قال في الحديث « فَإِذَا شَعِيْر بِإِهالَةٍ سَنِخَة » قال إبراهيم : أَثُنَّهَا مُتَغَيِّرةً والَّذِي سَمِعْتُ خَزِن وخَنِز اللَّهُمْ : تَغَيَّر ، ويُقَالُ للتَّمْرِ : خَنِز الجَوْزُ إِذَا تَغَيَّر » ص ١٠٣٦.

4 4 4

# ٨ - مناقشة الحربي لأهل اللُّغة وطريقته :

لم يكن نقد الحربيِّ للمحدثين دون اللغويين ، بَل نَقدَ اللَّغوِيِّين ، وَخَطَّأُهم في بعض ما رَوَوْهُ أَوْ رَأَوْه ، وبَيَّنَ وهْمَهم فيما حَكَوْه ، فاستدرك

على أبي نصْرٍ « أَبْرَقَ وأَرْعَدَ ص ٦٩٠ واستدرك على قطرب في لغات « إصْبَع » ٢٩٩ .

ودخل مع أَهْل اللَّغةِ في مناظرة ، وجَعَل نفسه كالقاضِي بَيْنَهُم . يذكر آراءَهُمْ وحُجَجَهُمْ ويَحْكُمُ بينهم فيما اختلفوا فيه . انظر ص يذكر آراءَهُمْ وتُحَجَهُمْ ويَحْكُمُ بينهم فيما اختلفوا فيه . انظر ص ١٧٤٥ وفيه ترجيحه لِرَأْي أَبِي زَيْدٍ .

ولم تَخُلُ هذه المجلَّدة مِنْ مُنَاقَشَاتٍ طَرِيفَة يَعْقِدُها الحَرْبِيُّ بِينَ الْمُعْةِ أَهْلِ اللغة أَوْ بَيْنَهُ وبين بَعْضِهِمْ ، يُرَجِّحُ فيها بَعْضَ ما يراه ، ويُفنِّدُ ما رآه غيره ، وحواره هذا ذو منهج جَيِّد تَنِمُّ الفاظهُ عَنْ أَدَبٍ جَمِّ وتقدير لذَوي العِلمِ ، ومعرفةٍ بفَضْلِهِمْ ، وتُمَثِّلُ التَّحْقيقَ الرَّائِع وابْتِغاءَ الصَّوَابِ لذَوي العِلمِ ، وذَلِكَ مِثْلُ مُنَاقَشَتِهِ لنسبةِ أبيات امرى القيس ، وحركةِ ما قَبْلَ الرَويِّ وترجيحِه رواية ابنِ الأعرابيّ ( قُرّ ) وقَوَّىٰ ما قالَ ورَوَى بِوُرودِ وَسِرَّ » في موضع آخر مِنَ القصيدة . انظر التفصيل ص ٣٢٥ .

وقد يُعْجِبُهُ بعضُ ما يروِيه لأِهلِ اللَّغةِ ولا يُخْفِي إعْجَابَه . انظر ص ٨٧٦ ، قال بعد أَنْ أُوْرَدَ حديثاً لِلْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَعْضَاءِ الرَّأْسِ : « وَذَلِكَ مِنْهُ عَلَى غَايَةِ الوَصْفِ » .

### شواهد الحربيِّ :

كثر استشهاد الحربيّ بالآيات القرآنية ، والأحاديث ، وكلام العرب ، وشعرها ، ونظرة في الفَهَارس المَصْنُوعَةِ لها تُبيّنَ لَنَا بِجَلاءٍ هَذِه الكَثْرة وَقَدْ بَلَغَتْ شَوَاهِدُه الشِّعْرِيَّةُ أكثر مِنْ أَلْفٍ وستِّين شاهداً بكذف المكرّر ، والشاهد قد يكون بيتاً واحداً ، وقد يبلغ الثانية أو الستة أو الأربعة من الأبيات ، من الشعر أو الرجز ، وهذَا قَدْرٌ كَبِيرٌ بالنسبة لهذه المجلّدة وعَدد أوراقها ، بَلْ إِنَّ الشَّوَاهِدَ المَوْجُودَةَ فيها تَزيدُ على عَدد شواهِد كتاب سبيويه الّتي بَلَعَتْ أَلْفاً وَحَمْسِينَ شِاهِداً فَإِذا عَلِمْناً أَنَّ الكِتابَ مُجَلَّداتٌ خَمْسٌ ، هَذِه آخرُها ، وقَدْ تَكُون أصْغَرَها ، فَيَا تُرى كَمْ تَكُونُ شَوَاهِدُ الكتاب ؟ لَعَلَّها تَقْدِيراً لا تَقِلُ عَنْ سِتَّةِ آلافِ بيتٍ . والله أعلم .

ولم تكن كثرة الشَّوَاهِدِ مانعة للحَرْبِيِّ من الإفاضة في شَرْحِها ، لَفْظَةً لفظةً ، أَوْ شَرْحِ معناها ، أو الاكتفاءِ بشرح بَعْضِ ألفاظها ، وَقَدْ يَكْتَفَى بشَرْحِ كلمةِ واحدةٍ ، وانظر الأرقام الآتية فَفِيها نَمَاذِجُ لِمَا ذَكَرْتُ مِنَ الشَرْح :

وقد یشرح البیت مرّتین فی موضعین من المُجَلَّدة ، کما فعل فی بیتی العجَّاج ص ۳۲۰ ، ۷۶۰ .

وممّا يُسْتَطْرَفُ في شواهده شرحه لبيتِ ابنِ أحمر ص ٤٩١ و ١١٦ – ١١٦ و بيت ذى الرمة ص ٣٩٩ وبيتى أبي النجم ١١٣ و ١١٥ – ١١٦ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠ وروايته لبيت ذي الرمة « يظل بها الحِرْبَاءُ .... » ص ١٦٦٥ وشرحه المستجاد في ص ٧٦ لقوله « لا رَائِمٌ فَيَرُدَّ نَهْمَتَهَا » وص ٧٧ « الرّيخُ تَبْكِي شَجْوَهَا » قال : كذا خِلْقَتُها .

وفى أبيات الحربي ما عزاه لشعراءً لم أجده في دواوينهم أُوْ

أشعارهم المطبوعة ، من ذلك في ص ٥ نسب بَيْتاً للبيد ولم أجده في ديوانه ، ونسبه غيره لِذِي الرُمَّةِ ولَمْ أَجْده في ديوانه أيضا .

وفي ص ٢٠٨ نسب بيتاً لأَّبي دُؤادٍ ولم أجده في ديوانه .

وفي ٣٢٧ نسب بيتاً لابنِ أحمر ليس في شعره .

وفي ٣٤١ عزا بَيْتاً للعَجَّاج ليس في ديوانه .

وفى ٥٧٠ عزا ثلاثة أبيّاتٍ لابن أحمر ليس منها فى ديوانه إلّا الأَوَل .

وفى ٧٠٧ بيت للنابغة لم أجده في ديوانه .

وفى ٧٤١ جزء من بيتٍ للأعشى لم أجده في ديوانه .

وفى ٧٣٤ بيتٌ لطُفَيْلِ لم أجده في ديوانه .

وفى ٧٣٥ بيت لزهير لم أجده في ديوانه .

وفى ٨٨٨ بيتان لرُؤْبَةَ لم أجدهما فى ديوانه .

وفى ٨٧٦ بيت لأُمَيَّةَ بن أبي الصلتِ لم أجده في ديوانه .

وفى ٩٠٤ بيتان لابنِ الدُّمَيْنَةِ لَمْ أجدهما فى ديوانه .

ونكتفي بهذه الأُمْثِلَة عَنِ الاستقصاء .

وقد يأتى فى روايته للشعر بفوائد ، مثل تحقيقه فى نسبةِ بعضِ الأشعار ص ٤٦٠ ـــ ٤٦١ ومثل مناقشته الطريفة لرواية أبيات امرى القَيْس الأَرْبَعَةِ ونسبتها ص ٣٢٥ ومثل قِصَّةِ الكُمَيْتِ مع نُصَيْبٍ في حَمَّامِ الكُوفَةِ ص ٣٢٦ ومثل قصة أَيي زُبَيْدٍ مع غلامه ٤١٢ و ٧٦٧ ومثل تَخْطِئَتِهِ لابنِ أحمر حيث قال : « وابن أَحْمَر يظُنُّ أَنَّ الأَرَنْدَجَ

يُنْسَجُ » ص ٥٣٣ ، ومثل ذكره روايات البيت فى ص ١٦٦ – ١٦٧ ورُوَاةِ ورُوَاةِ اللغة ، ورُوَاةِ اللغة ، ورُوَاةِ الأشعار كما فى تفسير « مظلوم الهَدِيِّ » ص ٢٠٩ .

وليست شواهِدُهَ مقْصُورةً على الألفاظ اللَّعَوِيَّةِ ، فقد يستشهد لمعان وردت فى شعر أوردَهُ ، أو مَعْنىً شَرَحَ به ذلك الشعر ، انظر ص ٩٤٩ وفيها ومثله ( أي مِثْل قول عُبَيْد بنِ أَيُّوبَ ) :

عَوَى الذِّنْبِ فاسْتَأْنَسْتُ بالذِّئبِ إذْعَوَيٰ

وَصَوَّت إنسانٌ فكِـدْتُ أَطِيرُ

و ص ١٠١٣وفيها وقالَ آخرُ :

مِنَ الغَزْوِ واقْوَرَّتْ كَأَنَّ مُتُونَها

زَحَالِيفُ وِلْدَانٍ عَفَتْ بَعْدَ مَلْعَبِ

وَقَدْ تَأْتِي أَبُوابٌ لا يستشهد فيها بِشَيْءٍ من الشعر كما هو الحال في جميع كُتُبِ اللَّغِةَ .

### فوائد وطرائف من المجلدة:

في قراءتي للمجلدة رأيت أشْياءَ استطرفتها ، فارْتأَيْتُ تَقْييدَها في هذا الموضِع ، لعل القارى عَيْرَى فيها مارَأَيْتُ ، ومن هذه الطرائِف :

ا ـ تأويله لحديث زيد بن حارثة « خرجَ رسولُ الله عَلَيْكَةِ مُرْدِفِي إلى نُصُب مِنْ الأَنْصَابِ ، فذبحنا له شاةً وجَعَلنَاها في سُفْرتِنا ، فَلَجَنَا له شاةً وجَعَلنَاها في سُفْرتِنا ، فَلَقِينَا زَيْد بنُ عَمْرٍو ، فقدَّمْنَا لهُ السُّفْرةَ فَقَالَ : إِنِّي لا آكُلُ مِمّا ذُبِحَ لِغَيْرِ الله » ص ٧٩٠ ـ ٧٩١ وهو حَدِيثٌ في عصمة الأنبياء .

٢ ـ تأويله لحديث « حَدَّثُوا عَنْ بَنِي إسْرَائِيلَ ولا حَرَجَ » يقول : لا إِثْمَ عليكم إِنْ لم تفعلوا ص ٢٤١ .

٣ ــ تأويله لحديث سعدِ بنِ معاذٍ « اهْتَزَّ العَرْشُ لِمَوتِ سِعدِ ابنِ معاذٍ » ص ١٧٢ ــ ١٧٣ .

٤ ـ تأويله لحديث « لا تُدِيمُوا النَّظَرَ إلى المُجَدَّمِينَ » ص ٤٣٠ ـ ٤٣١ .

٥ \_ تأويله لحديث « لَقِيَ الله أَجْذَمَ » ص ٤٣١ .

٦ مَذْهَبُ الحَرْبِيِّ في التحديث بحديثٍ مِنْ نُسْخةٍ فيها أَحادِيثُ كَثِيرةٌ . في ص ١٣٢ سارَ على منهج البخاريِّ والجمهور ، وَهُوَ أَنْ يُسَاقَ السَّنَدُ ، ثُمَّ يُسَاقَ الحديثُ ولَوْ لَمْ يَكَنْ مُبَتداً بهِ .

وفى ص ٧١١ سارَ على مَذْهَبِ مَنْ يَقُولُ: يَبْدَأُ أَبداً بِأَوَّلِ حديثٍ وَيَذْكُرُ بَعْدَه مَا أَرَادَ

قال الحَرْبِيُّ: « حَدَّثنا أَحْمَدُ بن منصور ، حدَّثنا سُلَيْمَانُ بنُ أَيُّوبَ ، حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ أبيه ، عَنْ جَدِّه مُوسى بنِ طَلْحَة . عن طلحة عن النبيِّ عَلَيْ اللهِ عَلَى مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مقعده من النارِ . وقالَ : دَحَا إِلَى النبيُّ عَلَى النبيُّ عَلَى المَعْمُداً فَلْيَتَبَوَّأُ مقعده من النارِ . وقالَ : دَحَا إِلَى النبيُّ عَلَى اللهُ سَفَرْجَلَةً وقالَ : دُونَكَهَا ، فَإِنّها تُذْهِبُ طَخَا الصَّدْرِ » وانظر هذه المَسْأَلة في فتح البارى ١ / ١٠٠٠ .

٧ \_ تأويله « تَبْكي عليك نُجُومُ اللَّيل والقَمَرا » ص ١٧٤ .

۸ ــ حذف أَنِ النّاصِبَة للفعلِ المضارِع ص ٤٥٢ « أَرَادَتْ تَفْطِمُهُ » وانظر التعليق عليها هناك . وفى ص ٥٨٥ « أَخْرَجَتْ زهرتَها قَبْل تَفَرَّقُ » وفى ص ٨٩٨ « قَبْل يَتَلاقَى العَظْمانِ » وفى ص ٨٩٨ « قَبْل يَتَلاقَى العَظْمانِ » وفى ص ٨٩٨ « وفى ص ٨٩٨ « فيريدُ يَحْضُنُنِي أَمْرَ ابْنَتِى » وفي ص ١٠٠٠ « فلا يستطيع يقاتل » وفى ص ١٠٠١ « فلا يستطيع يقاتل » وفى ص ١٠٠١ « فلا يستطيع يقاتل » وفى ص ١٠٠١ « فلا يستطيع يقاتل » وفى ص

٩ \_ يُسَمِّي ما آخره ألِف منقوصاً (١) « الإِشْفَى : الَّذي

<sup>(</sup>۱) سبق سيبويه إلى هذه التسمية وأكثر من ذلك في كتابه فقال في ص ٣ / ٣٨٦: «هذا باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرف » وفي ص ٣ / ٣٨٩ «هذا باب تثنية ما كان منقوصاً وكان عدد حروفه أربعة أحرف فزائداً » وفي ص ٣ / ٣٥٥ «هذا باب المقصور والممدود ... فالمنقوص كل حرف من بنات الياء والواو وقعت ياؤه أو واوه بعد حرف مفتوح » . وقال في ص ٣ / ٣٩٠ : «هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون » . وقد سمى الفراء كتابه « المنقوص والممدود » وقد نشره الأستاذ عبد العزيز الميمنى . ولربما ظن من لم يكن وقف على كلام سيبويه أن تسمية المقصور منقوصاً اصطلاح كوفى . وقد سَمَّى ابن ولاد كتابه المقصور والممدود ، ثم قال بعد : المقصور ويسمَّى المنقوص .

يُخْرَزُ بِهِ ، مَنْقُوصٌ » ص ٩٥٤ « وسمَّى ما آخِرُه ياءٌ مَقْصوراً » « وَأَنَا خَاطِ مَقْصورً » ص ٧٢٤ .

وسَمَّى الصَّرْف أو التَّنْوِينَ أَوِ الإِجْرَاء نَصْباً فقال : « إِذَا لَمْ يكُنْ مِصْراً بَعْيْنِهِ كَانَ نَكِرةً وَجَازَ نَصْبُهُ » ص ١٠٢٥.

١٠ - زيادة الباء في التوكيد قال : « وقال بعضهم هِي مِصْرُ بِعَيْنهِا ، فَإِنْ شِئْتَ إِذَا كَأَنَتْ بِعَيْنهَا لَمْ تُجْرِها » ص ١٢٠٦.

١١ ــ نيابة الحروف بعضِها عن بعض في ص ٩٧٧ « فلان لا يُرْوَىٰ عَلَيْهِ ما يريدُ ، يَعْنُونَ عَنْهُ ، قالَ أَبُو خِراشٍ :

« ...... وإِذْ نَحْنُ لا تُزْوَى عَلَيْنَا المَدَاخِلُ يَعْنِي عَنَّا » .

وفى ص ٣٢٠ « قال أَبو كَبيرِ : « ولَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَام

بِمِغْشَمٍ .... على الظَّلَام : في الظَّلَام » .

١٢ \_ معجومة في ص ٥٥٥ ( الخَثْمُ مَعْجُوَمَةُ الثَّاءِ بِثَلاثٍ » .

١٣ \_ مِنْ شَوَاذً النَّسَبِ « مِلْحٌ ذَرْآنِيٌّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ

البَيَاضِ » ص ٢٦١ .

الله عَرْمَةُ مِنَ الأَسْيَاطِ » في ٥٦٥ ( المُحَرِّمَةُ مِنَ الأَسْيَاطِ الله عَرْمَةُ مِنَ الأَسْيَاطِ الله يَضْرَبْ بها » .

١٥ \_ تذكير الدَّابَّةِ بقوله « دَفَعَ الدَابَّةَ بِرُمَّتِهِ » ص ٧٣ .

١٦ ــ قال إبراهيم : فَكَأَنَّهُمَا قَالَا : بَعِيَرِيْنِ ونِصْفاً » ص ٣٥ .
 ١٧ ــ قوله : « إنَّما أَخَافُ عَلى أُمِّتِي الأَئِمَّةَ المُضِلِّينَ »

« فَأَخْبَرَ أَنَّهُ سُتَكُونُ أَئِمَّةٌ مُضِلُّونَ وَلَمْ يَقُلْ : فَإِذَا كَانُوا فَحَارِبُوهُمْ ، وَلَا فَاعْتَزِلُوهُمْ » .

١٨ \_ في ٩٥٧ « حَدَّثَنَا عَبَّادُ بنُ مَنْصُورٍ : قَرَأْتُ في كِتابِ اللهِ قَرَأْتُ في كِتابِ أَبِي قِلَابَةَ ، فعرضته على أَيُّوبَ » .

١٩ ــ تُوسَّع في أحاديث ( مسد ) بِما لم يكن عند غيره من مؤلفى غريب الحديث ، ص ١٦٥ .

۲۰ ــ توسَّع في شرح أخفى . وأطال انظر ص ۸۳۹ فما
 بعدها ، في باب غمر انظر ص ۱۰٦۸ فما بعدها .

۲۱ \_ حَشَدَ أحاديث كثيرةً في رَفْعِ الصوت بـ « آمين » ص ٦٤٩ .

٢٢ \_ أتى بِأَلْفاظ قَلَّ أن توجد فى المعاجِمِ لِغَيْرِهِ ، مِثل العَرَقَة ص ١٠٨٥ والجهوة ص ١٠٩٥ ووالعُمار ص ١٠١٥ والمُدَوَّث ص ١٠١٥ ووالجهوة ص ١٠٩٦ وتفسير « الصَّدَدَ » ص ١٠١٥، وناقة مُسْقِب ص ١٠١٦ واليَّأْزِمَان ص ١١٤٥ والدَّأْمَاء ص ١١٤٧ والنَّشِيبَة ص ٢٩٤ فهو مُقَدَّم ص ١١٤٩.

### موارد الحربى اللغوية:

الحربى صاحب رَأْي فى الرِّجال ، بصير بنقدِهم ، خبير بأحوالِهِم ، وهى صِفَةٌ عُرِفَ بِها أهْلُ الحديث أكثر من غيرهم ، وقد نُقِلَتْ عَنْهُ أقوال فى الجرح والتعديل جمع العلامة الشيخ حمد الجاسر مِنها كثيراً في مقدّمة المناسك ، فمن أرادها فليرجعْ إليها ، بل إن الحربى مِنَ المؤلّفِينَ في علم الرجال ، له فيه كتاب « العلل » وكان شديدَ التَّحَرُّزِ فى رَوَايتِهِ ، فلا يَرْوِي عن صاحِب بِدْعَةٍ أَوْ هَوًى ، وسبق بَيَانُ هَذَا فى ترجمته .

والحربيُّ في منهجه اللغويّ ، وروايته لها ، لا يختلف أَمْرُه عَنْ رِوايته للهَ اللهُ يَتلف أَمْرُه عَنْ رِوايته للهَ للحَديثِ فهو يحرص على السماع ، ويَنَتْقِي الثِقَاتِ ، ويَطَّرِحُ أصحاب الأَهْوَاءِ ، فَلَمْ يَرْوِ إِلَّا عَمَّنِ اطمأنَّتْ إليه نفسه ، وسكن له قلبه ، مِنَ الأَهْوَاء ، واستقامت عقائدُهم ، وصَحّت عنده الأَثْبَاتِ الذين سَلِموا من الأهواء ، واستقامت عقائدُهم ، وصَحّت عنده عَدَالتُهُمْ .

وكا له رَأْيٌ فى عُلَماءِ اللغة يغنينا عن بَيَانِهِ ما حكاه عنه أبو البركات بن الأنبارى ( ٥٧٧ ) فى نزهة الألبَّاءِ ص ٢٧ ، ١٢٣ قال : قال الحربيَّة : كان أَهْلُ البصرة أهل العربيَّة كُلُّهم أصحاب أهواءٍ إلا أَرْبَعَةً فَإِنَّهُمْ كَانُوا أصحاب سُنة : أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد ، ويونس بن حبيب ، والأصْمَعِيُّ » .

وَأُمُّ مَا رَوَى الحَرْبِيُّ مِنَ طريق السماع ، وَقَدْ كَانَ حريصاً على أَنْ لا يكتب اللغة أو الحديث إلّا مِنْ سَمَاعٍ ثابت ، فكان غالب ما جاء في كِتَابِهِ « أخبرنا ، أخبرني ، حَدَّثَنَا ، سَمِعْتُ ، أَنْشَدَنَا ، أَنْشَدَنِي »

نُصوصٌ قد صَرَّح فيها بالسماع . وفي المجلدة رِوَايَةٌ بلفظ « رأيت » في موضعين :

ص ۲۰۹ « رأیت فی کتاب محمد بن عمر ، عن مالك ، وابنِ أبي ذِئب ، والتَّوْرِيِّ » .

ص ٩١ ه ( رأيت في كتابِ ابنِ واقِدٍ عَنِ ابنِ أَبِي حَبِيَبَة » . وهذا هو ما يسمى « الوجَادة » .

وفي ص ٩٤٨ « كتب إلَى أبُو عُتْبَةَ الحِمصِيُّ » .

وفي ص ٧٤٥ « وأُخْبِرْتُ عَنْ زُبَيْرِ بنِ بَكَّارٍ » .

وفي ص ١٠٦٤« حُدِّثْتُ عَنْ حَمْزَةَ بنِ الحَارِثِ » وفي ١٠٨٧ « حُدِّثْتُ عَنْ حَمَّادِ بن زَیْدٍ » .

وَإِذَا لَمْ يَسْمَعْ مَا يَذَكُوه ، أَوْ لَمْ يَسْمَعْ شَيئاً أَلَبَتَّةَ فَيما يَتحدَّث عنه ، نصَّ على ذلك ، مِثل قوله ص ٤٨٥ « أَكِيموا عن الباب » لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيئاً ... » وفي ص ٨٧٧ « وَأَمّا شِنَانَ الشّتَاءِ فَلَمْ أَسَمَعُهُ إِلّا فَي هَذَا الحَدِيثِ » وفي ص ٩٧٨ « وهذا الَّذي أَخْبَرْتُكَ لَمْ يَجِي فيه رواية إلَّا مَالَمْ يَبْلُغْنِي » .

وسبق أنْ ذكرت تَحَرُّجَهُ مِنَ التكلم فيما لم يسمع فيه رواية .

وسأذكر فى الصَّفَحاتِ الآتية أهلَ اللغةِ الَّذين كَثُر ذِكْرُهم فى كتابه من مشايخه وسواهم ، مُقَدِّمين من ثبت سَمَاعُه منْهُمْ ، وسأقرن مع كُلِّ شَيْخِ شَيْخَهُ الَّذي يَرْوِى عَنْه ، فَأَبو نصر لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ الْأَصْمَعِيُّ ... .

## الأَصمعي ( ٢١٦ ) وأبو نصر ( ٢٣١ ) :

تَقَدُّمَ خَبَرُ احتفاء الحربيِّ بالأصمعي ، وَعَدُّه صاحِبَ سُنَّةٍ ،

وهذه هي روايات الحربي عنهما .

 ۲۲۰ ، ۲۳۹ ومعها ( وأنشدنا ) ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۵۷ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۲۵۷ ومعها ( وأنشدنا ) ۲۵۸ ، ۲۵۸ ، ۲۵۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۷۰ ومعها ( وأنشدنا ) ۲۷۱ ، . TIE . TIT . T.O . T.E . T.T . T99 . T99 . T9T ٣٢١ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٧ ، . TO. . TET . TET . TET . TE. . TT. . TT. ۳۷۸ ، ۲۷۲ ، ۳۱۹ ، ۳۱۲ ، ۳۷۸ ، ۳۷۱ ، ۳۵۶ ( وأنشدنا ) ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۹۰ ومعها ( وأنشدنا ) ٣٩٣ ، ٣٠٤ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ومعها (وأنشَدَ ) ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٣ ، ٤٢٦ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٤٣٨ ، ٤٣٨ ، , ¿٧٦ , ¿٦٩ , ¿٥٣ , ¿٥٢ , ¿٤٦ , ٤٤٤ , ٤٤١ , ٤٣٨ ( وأنشدنا ) ٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٥٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ومعها ( وأنشدنا ) ٥٠٣ ومعها ( وأنشدنا ) ٥١٣ ، ٥١٦ ، ٥٢٣ ، , 050, 055, 054, 051, 049, 049, 047, 047 ٥٥٠، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٦٦، ٥٧٣، ٥٨٢، ومعها (وأنشدنا) , 770, 772, 717, 717, 717, 717, 377, 077, ٦٢٦ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٦٣٠ ، ٦٣٤ ، ٦٤٠ ومعها ( وأنشدنا ) ۱۵۱، ۲۰۱، ومعها (وأنشدنا) ۲۰۳، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۸، ٦٧٠ ومعها ( وأنشدنا ) ٦٧٤ ، ٦٧٥ ومعها وأنشدنا مرتين ) ٦٨٠ ،

١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ومعها ( وأنشدنا ) ٧٩٧ ، ٧١١ ومعها ( وأنشدنا ) ٧١٢ ، ٧٢٢ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۷۲۱ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۲ ، ۷۵۳ ، ۷۰۰ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۷۷۲ ، ۷۵۷ ، ۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۲۷۹ ، ۷۷۷ ، ۸۱۷ ، و معها ( و أنشدنا ) ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۸ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۸۳۱ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۸۳۲ ، ۸۳۶ ، ۸٤۱ ، ٨٤٤ ، ٨٤٩ ، ٨٤٩ ، ٥٥٨ ، ٥٥٨ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٥٨٨، ١٩٨، ١٩٨، ١٩٨، ١٩، ١٩١٩، ١١١، ١٩١٥، ١٩١٥، ٩٤٦ ، ٩٤٢ ، ومعها ( وأنشد ) ٩٥٣ ، ٩٥٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ٩٨٧ ، ٩٩٧ ، ومعها ( وأنشد ) ٩٩٨ ، ٩٩٨ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ، ٥٠٠٥ ، ومعها ( وأنشدنا ) . 1.70 . 1.7. . 1.7. . 1.17 . 1.17 . 1.17 . 1..7 ١٠٢٠ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ومعها ( وأنشدنا ) ١٠٤٧ ، ١٠٤٠ ، ۱۰٤۷ ، و معها ( و أنشدنا ) ۱۰۶۸ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ، ۱۰۲۸ و معها ( و أنشدنا ) ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۷۷ ، ومعها (وأنشدنا) ۱۰۹۰، ومعها (أنشدنا) ۱۰۹۳، ۱۰۹۶، ۲۱۰۱، ۱۰۹۸، ۱۰۹۸، ۲۱۰۱، ومعها (وأنشدنا) ۱۱۰۳، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۸ ، ومعها ( وأنشدنا )

۱۱۳۰ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۲۷ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۳ ، 1117, 1177, 117, 1100, 1100, 1100, 1102 . 1197 . 1191 . 119 . . 1109 . 1109 . 1179 . 1712 . 1711 . 17.9 . 17.7 . 17.7 . 17.1 . 171. وروى عنه بصيغة ( أخبرنا أبو نصر عن الأصْمَعِيّ ) ٥٦ ٤٧ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۸٦ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۲۰۸ ، ۱۷۹ ، ۱۷۹ ، ۲۰۸ ، ۲۰۸ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۲۳۲ ، ۲۲۷ ، ۲۶۰ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۲۵۲ ، ۲۲۱ ، ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، ۲۹۰ ، ۳۰۲ ، ۳۷۰ و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۱ ، ۲۰۶ ، ۲۰۸ ، . TAE . TT1 . TE9 . T19 . OVO . OTV . OTT . EAE ٩٤٧ و معها ( وأنشدنا ) ٩٧٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٢ ، ٢٦ ، ١٠٠٢ ، و معها ( وأنشدنا ) ۹۹۸ ، ۹۸۷ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۷ ، . 177. . 177.

وبصيغة (حدثنا أبو نصر ، عَنِ الأَصمعى) ٨ ، ٢٦٩ ، ١٠٠٤ . وبصيغة (سمعت أبا نصر ، عَنِ الأَصمعى) ٢١١ . وبصيغة (سمعت أبا نصر) ٢٦ ومعها (وأنشدنا) ٧٥ ، ١٠٠، ١٣٦ ، ٢٣٦ ومعها (وأنشدنا) ٢٧٥ ومعها (وأنشدنا) ٣٠٨ ومعها (وأنشدنا) ٢٠٠ ، ٤٢٦ ، ٤٣٧ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٤٦٦ ومعها ( وأنشدنا ) ٤٧٨ ومعها ( و أنشدنا ) ٤٨٩ ، ٥٤٥ ، ٢٥٢ ، ٦٣٢ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٧٣٧ ومعها ( وأنشدنا ) ٧٣٧ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٧٤٣ ومعها ( وأنشدنا ) ٧٨١ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٨٧١ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۹۷۰ ، ۹۷۲ ، ۹۷۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۸ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۱۲۱۱ و معها ( وأنشدنا ) ۱۲۲۶ و معها ( وأنشدنا ) . وبصيغة ( أنشدنا أو أنشدنا أبو نصم ) ١٠ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٤ ، (90,92,77,77,09,07,07,00,27,77 ( 11) ( 1 · A ( 1 · · · · ) 9 £ ( ) £ V ( ) TV ( ) TT ( ) TO ( 9 V . 70 . 70 . 70 . 72 . 72 . 777 . 770 . 717 , TTT , TTT , TTT , T.A , TV0 , TV. , TT0 , TTT · TV ) · TV ) · TV · · T E 9 · T E V · · T E T · T E T · T E I . £77 . £77 . 791 . 79 · . 778 . 777 . 778 . 778 . ٤٩٨ . ٤٨٥ . ٤٧٩ . ٤٧٧ . ٤٦٦ . ٤٥٤ . ٤٤٩ . ٤٣٦ . 777 . 717 . 7.0 . 0 . 7 . 0 . 9 . 0 . 7 . 0 . 7 . 0 . 7 . 797 . 789 . 770 . 772 . 77. . 701 . 72. . 72. . VO. . VET . VTV . VTT . VTO . VTE . VII . 79V . AOV . ATT . ATI . AO. . AT. . AIV . VAI . VOO ( 9AV , ). YV , ). TT , ). . . . 9 £V , AAT , AV)

(1.27,1.77,970,1.10,1.77,1.10,1.1.

(0.1) \(\sigma\) (\sigma\) \(\sigma\) \(\sig

وبصیغة (أنشدنی أبو نصر) ۱۵، ۷۷، ۲۷۳، ۲۷۳، ۱۱۰۵، ۵۶، ۵۶، ۲۷۳، ۱۱۰۳، ۱۱۰۳، ۵۶، ۱۱۰۳، ۱۱۰۳، ۱۱۰۳، ۱۱۰۳، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۱۳۵، ۱۲۵، ۱۲۵، ۹۹۸، ۱۲۸، ۹۹۸، ۹۹۸، ۱۲۸، ۹۹۸، ۱۲۸، ۹۹۸، ۱۲۸، ۹۹۸،

وبصيغة ( أنشد الأصمعي ) ٣٢٥ .

وبصيغة ( سألت أبا نصر ) ١٢ .

وبصيغة ( قال لى أبو نصر ) ٤٥٤ ومعها ( وأنشدني . وأنشدنا ) .

وبصيغة ( قال لنا أبو نصر ) ٣٩٠ ، ٨٩٢ ، ١١٣٢ ومعها ( وأنشدنا ) .

وبصيغة ( قرأت على أبي نصر ) ٧٩٥ .

وبصيغة ( قرأنا على أبى نصر ) ٩٤ .

و« روی أبو نصر » ۱۶۷ .

و « قال الأصمعي » ٧٥ ومعها ( وأنشد ) ١٢٨ ومعها ( وأنشد ) ١٢٨ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ومعها ( وأنشد ) ٢٥٥ ، ٢٩٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٧ ،

۱۹۲ ، ۱۸۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۲۹ ، ۱۹۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲

### و « زعم الأصمعي » ٤٣١

و ( قال أبو نصر ) ۱۹، ۲۰، ۱۲۷، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۷۶، و معها ( وأنشدنا ) ۲۹۰، ۲۶۳، و معها ( وأنشدنا ) ۲۶۰، ۳۵۰، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۰، ۳۵۰، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۰، ۲۰۰، و معها ( وأنشدنا ) ۲۳۲، ۱۳۲، ۱۳۲۰، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰، و معها ( وأنشدنا ) ۲۲۰، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۱، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۱۲، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۰۱۲، و معها ( وأنشدنا ) ۲۰۱۲

وبصيغة « قُرِيءَ على أبي نصر عن الأصمعى » ۹۷ ، ۱۲٤ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸

- « وقریء علی أبي نصر » ٦٩٨ ، ١١٤١ .
- « وعن أبى نصر » ٣٧٠ ومعها ( وأنشدنا ) .
  - « وزعم أبو نصر عن الأصمعي » ٣٢٦ .

وفى ص ١٦٧ « حدثنا أبو بكر عن الأصمعي » ولعلّها مُصَحَّفة عَنْ أبى نصرٍ .

وفى ٧٠٦ « أخبرنا الأثرم عن الأصمعي » . وفى ١١٤٥ « أخبرنا أبو عدنان عن الأصمعي » .

« وأخبرنى أبو نصر عن أبي زيد » ۲٦١ ، ٤٧٠ ، ٨٠٢ ، ٨٠٢ ، ٨٠٢ ،

« وأخبرنا أبو نصر عن أبى عبيدة » ٤٩ ، ٤٠٨ ، ٥٣٩ ، ٥٣٧ .

### ابن الأعرابي : محمد بن زياد ( ٢٣١ )

كثر ذكر اسمه في المجلدة وقد ورد:

بصيغة: سمعت ابن الأعرابي في ١٥٠ ، ٣٢٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٠ وفيها « وأنشدنا » و ٥٣٨ و و ٥٣٨ ، ٩٢٠ ، ٩٢٠ ، ٩٢٠ وفيها « وأنشدنا » ١١٤٧ ، ١٤٤٧ ، وفيها ( وأنشدنا ) ٧٦٨ ، ٧٤٣ ، ١١٧١ ، ٧٤٨ ، ٧٢٨ ، ٧٤٣ .

وبصيغة أنشدنا وأنشدنى : ٢١٥ ، ٧٨٣ ، ١١١٦ ، ١١٤٣ ، ١١٤٣ ، ٢٢١ ، ٧٢١ ، ٧٢١ ، ٧٢١ ، ٧٢١ ، وبصيغة أنشد ابنُ الأعرابي ١٣٨ ، ٧٢١ ، وفي ٨٣٨ أنشد .

وبصيغة (سألت ابنَ الأعرابيّ ) ٩٧٤ ، ٩٧٧ وبصيغة « أخبرنا ابن الأعرابي » ٧٠٧ ، ( وأنشدنا ) وبصيغة قال ابنُ الأعرابيّ ٤٣٦ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٧٠٦ ، ۲۸۹ ، ۵۰۷ ، ۱۱۹۲ ، ۹۷۶ ، ۵۷۸ ، ۸۳۸ ، وأنشد ۲۶۲ ، ۳۲ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۲۲۷ ، ۵۲۳ ، ۳۲۰ ، ۳۲۰ ، ۲۳۷ ، ۵۲۳ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ .

## أبو عمرو الشيباني ( ٢٠٦ ) وابنه عمرو ( ٢٣١ ) :

روى الحربيُّ عن أَبي عمرو في هذه المجلّدة فأكثر وسبق أن ذكرنا أن أبا إسحاق الحربيَّ مِمّنْ روى كتاب ( النوادر ) لأبي عمرو عن ابنه عَمْرهِ ، قال الأزهرى « وسمع أبو إسحاق الحربي هذا الكتاب أيضا من عمرو بن أبي عمرو ، وسمعت أبا الفضل المنذرى يروى عن أبي إسحاق عن عمرو بن أبي عمرو جُمْلَةً مِن الكِتَاب » وهذا هو الذي يفسر أني لم أعثر على جميع ما قاله أبو عمره في الجيم .

وقد روی عنه بصیغة ( أخبرنی عَمْرٌو عَنْ أبیهِ ) ۳۱ ، ۶۹ وفیها ( وأنشدنا ) ۵۸ ، ۲۲ ، ۹۷ ، ۵۷۳ وفیها ( وأنشدنا ) ، ۹۰۹ ، ۷۳۱ ، ۷۹۲ ، ۲۱۱۲ .

وفيها ( وأنشدنا ) ٣٦٣ و فيها ( وأنشدنا ) ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، وفيها ( وأنشدنا ) ٣٦٧ ، وفيها ( وأنشدنا ) ٣٧٤ وفيها ( وأنشدنا ) ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٣٨ وفيها ( وأنشدنا ) ٤٥٢ ، ٤٥٢ وفيها ( وأنشدنا ) ٤٦٩ ، ٤٦٩ ومعها ( وأنشدنا ) ٤٨٥ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٤٨٩ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ ، ٥٠٩ ، ٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٤٠ ، ٣٣٥ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٦٠٦ ، ٦٠٦ ، ٦١٩ ومعها (وأنشدنا) ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٢٧ ، ٦٦٧ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٦٨١ ، ٦٨٤ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٦٨٦ ، ٥٩٥ ومعها (وأنشدنا) ٦٩٧ ومعها (وأنشدنا) ٧٠٧ ، ٧٢٤ ، ٧٦٣ ، ٧٥٥ ، ٧٥٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٢ ، ٧٥٢ ، ٧٥٠ ( وأنشدنا) ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۰ ، ومعها ( وأنشدنا ) ۷۹۲ ، ٥٠٥ ، ٨٠٨ ، ٨٠٠ ، ومعها ( وأنشدنا ) ٨٣٠ ، ٨٥٧ ، ٦٦٣ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۸ ، ۵۸۸ ، ۸۸۷ ومعها ( وأنشدنا ) ۸۹۰ ، (97. (917 (9.V (9.7 (9.7 (9.0 (9.1 (A97 ۹۲۱ ، ۹۲۵ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۸۸ ، ۹۸۸ ، ۹۸۸ ، ۹۸۲ و معها ( وأنشدنا ) ۱۰۵۱ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۱ ومعها ( وأنشد ) ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۲۹ ومعها ( وأنشدنا ) ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۱ ومعها ( وأنشدنا ) ۱۰۷۳ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۹۰ · 1127 · 1121 · 1177 · 1172 · 11.7 · 1.97 · 1.92 ومعها (وأنشدنا) (وأنشدنا) ١١٤٣ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۵۳ ومعها (وأنشدنا) ۱۱۲۲ ،

۱۱۷۱ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۱ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۵ ، ۲۹۳ ، ۲۸۵ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ .

وبصيغة (قال أبو عمر) ٤ ، ١١ ومعها (وأنشدنا) ١٧، ، ١٩ وبصيغة (قال أبو عمرو) ٩٩ ومعها (وأنشدنا عمرو) ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٢٢ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ وفيها (قال أبو عمرو ومعها (وأنشدنا) ٢٠٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٨٤ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٠٠ ،

وبصيغة ( روى عمرو عن أبيه ) ۲۸ ، ۱۲٦ ومعها ( وأنشد ) وبصيغة ( روى عمرو عن أبيه ) ۹۸۲ ، ۱۲۹ ومعها ( وأنشد ) ۱۰۹۱ . وبصيغة ( أنشدنا عمرو عن أبيه ) ۲۵۷ ، ۲۵۷ .

 ع۷۳ ، ع۷۳ ، ۱۷۶ ، ۲۳۶ ، ۶۲۶ ، ۶۲۰ ، ۳۷۰ ، ۳۷۰ ، ۳۷۰ ، ۳۷۰ ، ۶۷۰ ، ۶۲۰ ، ۶۲۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ،

وبصيغة « أنشدنا » ١٢٦ ، ٣٦٦ ، ٩٨٢ ، ١١٥٧ ( المنشد أبو عمرو )

وبصيغة « أنشد عمرو » ۲٦٢ ، ۸۰۸ .

و بصيغة « سمعت عمراً عن أبيه » ٧١ .

وبصيغة « زاد أبو عمرو » ٥٨٢ .

و بصيغة « قال عمرو » ٧٢٣

أبو عبيدة معمر بن المثنى ( ٢١٠ ) والأثرم ( ٢٣٢ ) :

روى عنه الحربي بواسطة وأكثر روايته عنه من طريق الأثرم .

۲۷۵ وفیها (وأنشدنا) ۲۸۳ ، ۲۱۵ ، ۲۱۵ ، ۲۰۵ ، ۲۰۵ ، ۲۷۷ وفیها (وأنشدنا) ۲۷۵ وفیها (وأنشدنا) ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ وفیها (وأنشدنا) ۲۳۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰

وبصيغة « أخبرنى الأثرم عن أبي عبيدة » ٢٤٤ .

وبصيغة « أنشدنا الأثرم عن أبي عبيدة » ٣٥٩ ، ٦٢٤ ، ٩٢١ .

وبصيغة « أنشدنا الأثرم » ٩٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦١ ، ٨٧١ ، ٨٧١ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ .

وبصیغة ( أخبرنی أبو نصر عن أبی عبیدة ) ٤٩ ، ٤٠٨ ، ٥٣٩ ، ٥٣٩ ، ١١٢١ .

« وقال أبو عبيدة » ١٣٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ( ولعله فيها من كلام الأثرم ) ٢٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٩٧ ، ٨٥٧ ، ٩٨٥ ، ٩٨١ ، ١١١٣ ، ١٢٢٤ . وفي ص ۲۰۶ « هو قول أبى عبيدة » .

وبصيغة (أنشدنا) بعد حكاية أخبرنا ٣٥٥، ٤٧٢، ٥١٩،

. 1197

وفي ٧٠٦ ( أخبرنا الأثرم عن الأصمعي )

وفي ص ٩٧٥ تصريح بالسماع من أبي عبيدة بقوله « وأنشدنا أبو عبيدة البيت الثاني » ولا أدري ما صبحة هذا السماع . والله أعلم .

وغالب ما رَوَى الأثرم عن أبي عبيدة هو في كتاب « مجاز القرآن » سوى أشياء قليلة يدل موضوع بعضها أنها من كتاب « الخيل لأبي عبيدة » والكتاب مطبوع في الهند ولم أظفر به فأحقق هذا الذي قلته . ولعل الباقي أو بعضا منه من كتابه « غريب الحديث » أو غيره .

### مصعب بن عبد الله الزبيري ( ٢٣٦ ) :

« سمعت مصعب بن عبد الله » ٢٦٩

« أنشدنا مصعب » ٨٤٨

« قال مصعب الزبيري » ۸۳۲

الكسائى : ( ۱۸۹ وتلميذه أبو عُمَرَ حفص بن عمر الأزدى ( ۲٤٦ )

روی عنه بصیغة « أخبرنی أبو عمر » ٩٠

وبصيغة « أخبرنا أبو عمر عن الكسائي » ١٦٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤١ ، ٢٤١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٠ ، ٩٢٥ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠

. 1177 . A.O. 1107 . 1100 . 1.VV . 1.£. . 1.70 . V77 . V7. . V£7 . V£7 . V77 . 177 . 1190 . 11VY

وهذه النقول في التفسير فلعلَّها من كتاب الكِسائى ( معاني القرآن الذى لا نعلم عنه شَيْعاً أكثر من نقول عنه فى تفسير القرآن من طريق أبي عُمَرَ أو الفراء يغلب على الظَنّ أنَّها مِنه ) . والله أعلم .

وروی عنه بصیغة ( قال الکسائی ) ۲۰۶ ، ۳٤۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۸ ، ۵۳۸ ، ۵۹۹ ، ۷۰۷ ، ۷۹۷ ، ۷۰۷ ، ۵۹۹

### سعدان بن نصر الثقفي البَوَّاز ( ٢٦٥ ) :

روی عنه بصیغة « سمعت سعدان ۷٦٧ » وبصیغة « أنشدنا سعدان ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۰ »

ابن عائشة ( عُبيد الله بن محمد بن حفص ) قال فيه إبراهيم الحربي « مَارَأَتْ عَيْنِي مثله » ( ت ٢٢٨ ) .

روی عنه بصیغة ( سمعت ابن عائشة ) ۱۱۰۱ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۲۵ . ۱۱۲۵ .

وبصيغة (سألت ابنَ عائشة ) ۷۳۷ ، وبصيغة (قال لى ابن عائشة ) ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۵ عائشة ) ۲۷۲ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۱۱۱۹ و بصيغة (أنشدنى ابنُ عائشة ) ۱۱۱۵ و بصيغة (أنشدنى ابنُ عائشة ) ۱۱۱۵ و بصيغة (سمعت ابن عائشة ) ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۵ و فيهما «وأنشدنا » ۱۱۲۵ .

روی عنه بصیغة « سمعت أبا عدنان » ۷۲ ، ۱۲۰۱

وبصيغة (سألت أبا عدنان) ٩٧٤ وبصيغة (أخبرنى أبو عدنان) ١١٨٩ وأنشدنى وبصيغة (أخبرنا أبو عدنان عن الأصمعى) ١١٤٥ وبصيغة (أخبرنا أبو عدنان عن أبي زيد) ١١٧٥ وبصيغة (أنشدنا أبو عدنان) ٧٢ وفي ١١٨٩ (وأنشدني).

# الفَرَّاء يحيى بن زياد ( ٢٠٧ ) وسَلَمَةُ بنُ عاصِمٍ ( ٢٩١ ) :

روى عن الفراء من طريق سَلَمَة بن عاصم

٨٧٤ ، ٨٨٣ ، ٩٢٥ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٧٠ وفيها (وأنشدنا)

۹۸۶ ، ۹۸۶ ، ۱۰۰۱ (وأنشد) ۱۰۱۱ ، ۱۱۲۰ ، ۱۰۲۰

۱۰۲۰، ۱۰۲۰، وفيها (وأنشدنا) ۱۰۷۱، ۱۰۷۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۸۶، ۱۰۸۵، ۱۰۸۵، ۱۱۲۰، ۱۱۲۰، ۱۱۲۹، ۱۱۲۹، ۱۱۲۰، ۱۱۸۵، ۱۱۸۵، ۱۱۸۵، ۱۱۸۵، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۰۰۱ وفي ص ۲۰۰۱ (أنشدنا سلمة عن الفراء) وفي ص ۲۰۲۱ و ۹۸۶ وفي ص ۱۰۰۱ (أنشدنا) وفي ص ۲۸۳ و ۹۸۶ وفي ص ۱۰۰۱ (أنشد) وفي ص ۶۶۵ (أنشدنا) لعلها من كلام سلمة .

ورواية الحربى عن سلمة رواية لها قيمتها ، عرف السلف فضل هذه الرواية على غيرها ، فذكروها ، وأثنوا عليها خيراً . « قال محمد بن القاسم ابن بشار الأنبارى : كتاب سكمة أجود الكتب يعنى كتابه في « معانى القرآن » قال : لأن سكمة كان عالما وكان لا يحضر مجلس الفراء يوم الإملاء ، ويأخذ المجالس مِمَّن يحضر ويتدبَّرها فيجد فيها السَّهُو ، فيناظر عليها الفرّاء فيرجع عنه .

وكان ثعلب سمع كتاب المعاني للفراء من سلَمَةَ بن عاصم عن الفراء « والحدود » في النحو سبتُون حدّاً سمعها من سلمة عن الفراء أيضاً » إنباه الرواة ٢ / ٥٦ \_ ٥٧ .

وهذا ما يُفَسِّر أنى لم أعثر على بعض النصوص التى رواها الحربى عن سلمة عن الفراء وهى فى تفسيرالقرآن \_ فى النسخة المطبوعة من « معانى القرآن » لِأَنَّها من رواية محمد بن الجهم جاء في أولها « حدثنا أبو منصور نصر مولى أحمد بن رستة قال : حدثنا أبو الفضل يعقوب ابن يوسف بن مَعْقِل النيسابوري ، سنة إحدى وسبعين ومائتين قال : سمعت أبا عبد الله محمد بن الجهم بن هارون السَّمَّرِيّ سنة ثمان وستين

ومائتين قال ... « وبصيغة قال الفراء » ١٣٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٧٢ ، ٤٢٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٩٨٢ .

وورد فى المجلدة ذكر بعض أهل اللغة مِمّنْ يأخذ عنهم الحربيّ ، ولم يلحق بعصرهم ، وقد حكى أقوالهم ، ولا ندرى كيف جاءته تلك الأقوال ؟ أجاءت من رواة اللغة الذين أخذوا عن هؤلاء العلماء ؟ أم جاءته من كتب وجدها ، ... والأشبه بمذهب الحربي أنَّه تلقى ذلك عن شيوخه عنهم ، ويأتى في بعض النصوص ما يدلّ على ذلك كأنْ يأتي «حدثنى أبو نصر .... قال الخليل » . فهذا ظاهره أنه من كلام أبى نصر . وبعضها يوقعنى في حيرة هل كلامهم جزء من كلام رواة الحربي عن أشياخه ، أوْ أنه للحربيّ دون أشياخه ، وأحيانا يكون الأمر واضحاً أنَّ حِكاية أقوالهم لِلْحَربيّ دون أشياخه ، وأحيانا يكون الأمر واضحاً أنَّ حِكاية أقوالهم لِلْحَربيّ .

وهذه هي مواضع أقوالهم.

### ١ \_ الخليل بن أحمد الفراهيدي ( ١٧٥ ) :

(وأنشدنا) ۲۰۸، ۲۷۷، ۲۷۷، ۲۷۷، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲ ومعها (وأنشدنا) ۲۰۸، ۲۷۷، ۲۷۷، ۲۷۷، ۲۷۷، ۲۰۲، ۵۸۰، ۲۱۳ ، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ومعها (وأنشد الخليل) ۹۰۰، ۹۲۰، ۹۲۰، ۳۰۰، ۲۰۰، ۵۲۰، قت مواضع ذكره، وكلها بصيغة (القول) ويغلب على ظنّي أنَّ ذكره من طريق أبي نصر، عَنِ الأصمعي، عَنِ الخليل بن أحمد.

- ٢ \_ خلف الأحمر ( نحو ١٨٠ ) :
- ٧٨٤ ، ٤٢٤ ، ٦٢١ ، ٧٠٣ وكلها « قال الأحمر » .
  - ۳ \_ مُؤرِّج بن عمرو السَّدُوسيّ ( 190 ) : ۲۱۸ ، ۲۱۸ ، ۹۰۰ بصیغة « قال » .
- ٤ ــ النَّضْر بن شُمَيْل ( ٢٠٣ ) وله كتاب فى غريب الحديث .
  ٢٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٣٠ بصيغة « قال ».
- \_\_ الأخفش الأوسط أبو الحسن سعيد بن مَسْعَدَةَ ( ٢١١ ) ٥ . ٨٠ ، ٥٧ ، ٢٥ ، ٨٠ ، ٥٧ ، ٥ ، ٢١٩ ، ٢١٩ ، ٨٧٢ ، ٥٨٠ فيها ( أنشدنا الأخفش ) ٩٠٤ ، ٩٧٧ ومعها ( وأنشدنا ) ٩٠٤ وفيها ( أنشدنا أبو الحسن ) ١١١٣ وفيها ( أنشدنا الأخفش ) ١١١٦ ومعها ( وأنشد ) ١١٦٥ ، ١١٩٤ . والحربي روى عن الأخفش الأوسط بواسطة أبي نصر أو الأثرم أو غيرهما .
  - وقد ورد للأخفش الأكبر أبي الخطاب ذكر ص ٦٢٤ .
- - وفي ٣٢٤ « زاد الأُمَوِيُّ » .
  - ٧ أبو زيد الأنصارى ( ٢١٥):

«قال أبو زيد » ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۱، ۲۱،

( ) TY ( ) TT ( ) T. ( ) TA ( ) . E ( 9 T ( 9 ) ( A ) ( Y E · 100 · 177 · 190 · 192 · 191 · 191 · 19. ۲۷۱ ، ۷۷۱ و فیها ( و أنشد ) ۷۷۲ ، ۷۷۷ ، ۲۹۷ ، ۲۹۹ ، ( 1.7 , TVV , TO1 , T1V , T1. , TTA , T11 , T1. ( 197 ( 191 ( 190 ( 100 ) 100 ) 100 ( 100 ) 100 ( 100 ) (077,00,029,021,077,0.7,299,297 ( 7 £ Y ( 7 Y ( 7 ) Y ( 0 A 0 ( 0 A Y ( 0 Y 7 ( 0 Y 7 · VIA · VI· · V· " · TV7 · TV0 · TV1 · TT · T01 ٨٨٢ ، ٨٨٥ ، ١٢٢٢ ، ٨٠٨ وفيها ( وأنشدنا ولعلها من كلام أبي نصر ) ۸۲۸ ، ۸۸۲ ، ۸۸۵ ، ۸۹۲ ، ۸۹۲ ، ۹۲۹ وفیها ( وأنشد ) ولعلَّها من كلام أبي نصر ٩٥٣ ، ٩٧٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦٠ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۸۸ ، ۱۸۸ ۱۱۰۳ وفيها ( وأنشد ) ۱۱۰۶ وفيها ( وأنشدنا ) ۱۱۳۹ ، ۱۱۳۰ وفيها ( وأنشد ) ١١٤٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٩ ، ۸, ۱۲۰۷ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۸۲ ، ۱۸۲۱ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۷ ، ۸, ۱۲۰۷ ، 1777 . 17.9

وبصیغة « أخبرنی أبو نصر عن أبی زید » ۲۲۱ ، ۲۷۰ ، ۲۸۱ ، ۸۰۲

وبصيغة « أخبرني أبو عدنان عن أبي زيد » ١١٧٥

وبصيغة « أنشد » ۱۱۳۵ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۳۵ و« أنشدنا » ۷۹۲ ، ۹۲۲ وفی ۱۲۲ « زاد أبو زید » .

وكثر ذكر أسماء الأعراب الذِين روى عنهم أهل اللغة مثل أبى الغمر ، والأسدي ، والتَّمِيمِيّ ، والسَّعْدِيّ ، وأبى الخرقاء ، والأَّكْوَعِيّ ، والطَّائِيّ . والسُّلَمِيُّ ، والعُقَيْلِيّ ، وأبى صاعد ( يزيدَ بنِ مُحَيَّا ) وأبي جُحوش ، والعَبْسيّ ، وأبى عمر الأَسْعَدِيّ ، والعَامِرِيّ ، وعَفَّان .

وهؤلاء الأعراب لم يتلق الحربى عنهم سماعاً ، وإنما أخذ عنهم بواسطة علماء اللغة الذين شافهوهم مثل أبى عمر ، والشَّيْبانى والأصمعى وأبى عبيدة وغيرهم . وهذه أسماء بعض اللَّغَويِّين ، مِمَّن وَرَدَتْ أسماؤُهم مَرَّةً واحدةً أو مرتين في هذه المجلّدة .

ا ـ أَبُو عمرو بن العلاء ( ١٥٤ ) ص ٢٣٢ « حدَّثَنَا أبو موسى عن عَبَّاسٍ: سَأُلْتُ أبا عمروٍ. وفي ٣٢٦ « إنَّ أبا نصر زعم عَنِ الأصمعى وأنشدنى أبو عمرو بنُ العَلَاء » .

وورد ذكره في خبر عَنْ أبي عُبَيْدَةَ ٤٩٢

۲ ـ قطرب (۲۰۲) ص ۲۹۹ « سمعت قطرباً » ولعلَّ السَّمَاعَ لأبى نصرٍ .

**٣ ـ محمد بن كُناسة** ( **٢٠٧** ) ص ٣٢٦ « زعم محمد بن كناسة » .

٤ — التَّوْزِيِّ ( ٢٣٠ ) ص ٤٤٦ « قال التَّوْزِيُّ » .
 ٥ — محمد بن سلَّام الجُمَحِيِّ ( ٢٣١ ) ص ٩٤٩ « أخبرنى محمد ... » .

۳ ــ ثعلب أحمد بن يحيى ( ۲۹۱ ) ص ۱۰٤۸ قال ثعلب » .

ووردت في المجلّدة أقوال نسبت إلى مجهولين مثل « غيره . آخرون ، بعضهم » ، ووردت صيغة « قال بعضهم » في ١٥٠ ، ٣٢٠ .

ووردت ( غير ) مضافًا إلى ضمير الغائب أو إلى عَلَمٍ فى مواضع : ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٧ ، ٢٠٠ ، وفيها ( وزاد غير الأصمعى ) ٢١١ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ، وفيها ( أنشدنا غيره ) ٢٢٠ ، ٢٦١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٢٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٩٢ ، ٢٢٠ ، ٢٠٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٠٠

وفي ص ٤٢٦ « قال آخرون » .

وفي ٦٤ ، ١٠٤٢ ( أنشدنا » ولم يُعَيَّن المُنْشِد وفي ٣٦٠ ( أنشد » ولم يعيَّن المُنْشِد

وورد في المجلدة جمع عالمين من علماء اللغة على قول واحد في ٩٨٧ قال أبو عمرو وأبو نصر « ٦٨٠ ( أبو عبيدة والفرَّاء ) ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ « أبو زيد وابن الأعرابي » ١٠٨٥ « الكِسائيُّ ، والفَرَّاء » ٩٨٣ ، ٩٨٣ « أبو زيد وابن الأعرابي » ١١٦٣ « الكسائي وأبو عبيدة » .

م إنَّهُ بَعْد هذا كله تبقى أقوال لغوية غير منسوبةٍ لأحد .

وقد نظرت في هذه الأقوال وقابلتها بما نُسِب إلى الليث في تهذيب اللغة للأزهري فوجدتها تطابقها في الغالب ، وتدنو منها بحيث لا يبقى إلا فرق لفظى يسير لا يغير لِلنَّصِّ معنىً ، مِمَّا يجعلنى أرجّعُ أنّ الحَرْبِيَّ أخذها من كتاب « العين » للخليل وَأَنَّهُ لله فيما يظهر لله يرى صحة نسبة الكتاب إليه . ويرى صحة ما جاء فيه . وهي مَسْأَلَةٌ كثر الخوضُ فيها ، ودار حولها جدل طويل ، منذ القرن الثالث حتى الآن . وليس هذا مَحَلَّ بسطها ، ولها مواضع قد بسطت فيها ، في مقدمة تهذيب الأزهري وفي بسطها ، ولها مواضع قد بسطت فيها ، في مقدمة تهذيب الأزهري وفي كتاب « شرح ما يقع فيه التصحيف » ( للعَسْكَريِّ ) ( ٣٨٢ ) ص ٥٧ فما بعدها وفي كتاب « المزهر » للسيوطي ١ / ٢٧ فما بعدها وغيرها من كتب اللغة .

وهذه النصوص قد ترجِّعُ مذهب القائلين بأَنَّ الخليل هو مؤلِّف الكِتاب ، بل وجدت قَوْلاً عزاه الحَرْبيُّ للخليل وهو « ويقال : كان الخليل يزعم الأَعْنُز الحضنيات ضرب أحمر شديد الحمرة وأسود شديد السواد » ص ٦٩٥ من المجلّدة ونسبه الأزهرى ٤ / ٢١١ لليث .

وإليك مواضيع ومواضع الأقوال المشار إليها .

شرح الغِشّ ص٥٥٨ التهذيب ٢٥/١٦ شرح الغِشاوة ص٩٥٩ التهذيب ١٥٣/٨ شرح غاشِية الرجل ص ١٥٩ التهذيب ١٥٥/٨ شرح الشَغْيَة ص ٦٦٢ التهذيب ١٥٥/٨ شرح الشَغْية ص ٦٦٢ التهذيب ١٨١/١٦ شرح الشغب ص ٦٦٤ التهذيب ٢٨/١٥٦

التهذيب ٢٠٩/١٢ شرح صبن ص۹۹۷ التهذيب ٨/٧ شرح خف البعير ص ٨٥٤ التهذيب ١٠/٧ شرح الفخيخ ص ١٥٧ التهذيب ١/٨٥ شرح الفيخة ص ٨٥٨ التهذيب ٣١/٩ شرح الدقل ص ۸۸۹ شرح القَلْد ص ۸۹۲ التهذيب ٣٣/٩ التهذيب ٣٣/٩ شرح أطد ص ۸۹۳ التهذيب ٢٠٩/٤ شرح مُحْتَضِنَ ص ۸۹۹ شرح حَضَنَت الحَمَامَةُ بَيْضَهَا ص التهذيب ٢١٠/٤ « شرح « حَجَمَ الثَّدْيُ » ص ٩٠٤ التهذيب ٦٦/٤ شرح الجَحْمَة الأَجْحَم ص ٩٠٨ التهذيب ٤/١٧٠ شرح المَحْج ص ٩١٠ التهذيب ١٧١/٤ شرح عوض ص ۹۱۷ التهذيب ٦٨/٣ مادة (ضوع) كلها ص ۹۱۸ في التهذيب ٧١ ، ٨٨/٣ عُزيَتْ لليث التهذيب ١/١ ٤٩١/١ شرح معض ص ۹۲۹ شرح الفُتات والتُفّ ص ٩٤٥ التهذيب ١٤/٥٥٦، ٢٥٦،

وهو في كتاب العين نفسه

التهذيب ٢٨٥/١٣ التهذيب ٢٣٥/١٣ التهذيب ٢٣٧/١ التهذيب ٢٣٢/٨ التهذيب ٣٢/١٢ التهذيب ١٣٩/٦ التهذيب ١٩/٨ التهذيب ٢٦٤/١١ التهذيب ٣١٨/١١ التهذيب ١١/١١ التهذيب ١٦٨/١١ التهذيب ٢٠٩/٥ التهذيب ٢٩/١٦ التهذيب ١٨٣،١٨٢/١٢ التهذيب ١٦١/١٠ التهذيب ٤٢٧/٢ التهذيب ٢٠٩/٥

شرح إزاء عدوهم ص ۹۸۲ التهذيب ۲۸٤/۱۳ شرح « رجلٌ أُوزُّ » ص ٩٨٧ شرح المِزْوَد ص ٩٩٠ شرح الرعاق ص ١٠٣٢ شرح الرغام ص ۱۰۷۸ شرح الرمضاء ص ١٠٩٨ شرح « مُسَهَّم » ص ۱۱۱۳ شرح « قَبَس العِلم » ص ١١٢٠ شرح « شاغل » ص ۱۱۵٦ شرح « البَطْش » ص ۱۱۲۳ شرح « الجَذْل » ص ١١٦٦ شرح « الجَأْن » ص ۱۱۷۳ شرح « وذُح » ص ۱۱۹۱ شرح « غَقَّ القِدر » ص ١١٩٨ شرح « التَمَصُّر » ص ۱۲۰۷ شرح « كظم البعير » ص ١٢١٣ شرح « حَثِی » ص ۱۲۱٦ شرح « الحتّ » ص ١٢١٦

#### وصف المخطوط:

ذكر بروكلمان فى تاريخ الأدب العربي ٢٣٥/٢ أَنَّهُ يوجد الجُزْءُ الأول إلى الخامس من هذا الكتاب فى دمشق / عمومية ٧١ (؟) كا يوجد الجزء الخامس فى المكتبة الظاهرية بدمشق ٦٣ رقم ٤٢ . ولم يصح من هذا الكلام إلا خبر الجزء الخامس وهو هذا الجزء الذى اجتهدت فى تحقيقه فى هذه الرسالة وهو الآن برقم ١٥٨٠ فى الظاهرية .

أُمَّا بَقِيَّةُ الاَّجْزَاءِ فَلا أعلم عنها خبرا . ولعل الله يعثرنا عليها فى قادم الأيام .

وهذه المجلَّدة مائتان وأربعَ عَشْرَةَ ورقةَ . وجه الورقة الأولى فيه عنوان الكتاب وظهر الورقة الثالثة عشرة بعد المائتين والورقة الرابعة عشرة فيهما ( تسمية أبواب المجلَّدة من أوّلها إلى منتهى الكتاب ) والباقى وهو اثنتا عشرة ومائتا ورقة فيه نص المُجَلَّدة الخامسة من غريب الحديث .

#### على الورقة الأولى :

المجلّدة الخامسة وهي آخر المُجَلَّدات الخمس من غريب الحديث
 إبراهيم بن ... الحربى رحمه الله ورَضِي عنه .

٢ — تحت العنوان فى الجانب الأيسر « الحمد لله على نعمه ، وقف على سائر المسلمين . مقره المدرسة الجوزية بدمشق المحروسة ينتفع به من له به حاجة ثُمّ يرد إليها . كتبه أحمد بن العز المقدسي بإذن شهاب الدين عبد القوى المَقْدِسِيّ فى سِلخ ربيع الأول من سنة سبع وأربعين وسبعمائة والحمد لله وحده » .

٣ ــ وتحته « ناصر بن أحمد بن بكر ... متَّع الله به » .

٤ ــ وبجانبه « انتقل بحكم الابتياع الشرعى إلى ملك العبد الفقير إلى الله تعالى طاهر بن هاشم بن أحمد التفليسي نفع الله به وغفر له برحمته » .

في أعلى الورقة فوق العنوان « انتقل بحكم الابتياع إلى سليمان بن إبراهيم من هبة الله بن رحمة السعيدى سنة أربع وستائة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسَلَّمَ تَسْلِيماً كثيراً ».

تحت هذا الابتياع ( لمحمد بن عبد القويّ المقدسي الحنبلي ) وهذا هو ابن بدران بنِ عَبْدِ اللهِ ( ٣٠٣ – ١٩٩ ) ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة ٣٤٢/٢ .

٧ ــ تحت العنوان « محمد بن بكر ... »

٨ - تحته جهة اليمين كلمة (عمرية) وختمان كانا يستعملان في
 الظاهرية بدمشق قاله العلامة حمد الجاسر .

والمخطوط أوله « بسم الله الرحمن الرحيم باب سجر ... » .

ولبيان أحاديث وأبواب المجلدة آنظر المطبوعة وآنظر فهرس أبواب المجلدة . وفى الورقات الخمس الأخيرة منه ومنها الورقتان اللتان فيهما « تسمية أبواب المجلدة تآكل مِنْ أسفلها لا يبلغ النصف كما آدَّعَى واصف النسخة فى فهرس اللغة بالظاهرية .

وآخر المخطوطة في الورقة الثالثة عشرة بعد المائتين « تَمَّ الكتاب ( وهو كتاب غريب الحديث ) لإبراهيم الحربي رحمه الله » .

وفى الهامش « هذه النسخة التي ( انتسخت ) منها هذه النسخة أتم النسخ » ( قوبل الكتاب كله ) على الأصل » .

ثم حروف وبقايا من رسوم كلمات تلف مَوْضِعُها فلم تتبيَّنْ لى . ولم أعرف اسمَ الناسخ لتلف موضعه بالرطوبة .

وفى ظهر ورقة ٢١٤ بقية تسمية أبواب المجلّدة ، وفي آخره : « فذلك ثلاثمائة وسبعون بابا » .

وعَدَّ صانع فهرس اللغة في الظاهرية هذا الرقم تاريخا للنسخ وهذا خطأ منه .

وفى فهرس مخطوطات الظاهرية / علوم اللغة / ص ١٠٧ « كتبت بالسواد بخط نسخى قديم مهمل تصعب قراءته بعض الشيء لعدم وضوح بعض الأحرف ثم تَغَيَّر الخط قليلا بعد الورقة الثالثة والعشرين فكأنما كتبه كاتبان ترك له هامش بعرض ٢,٥ سم » .

قلت : الخط خليط من النسخى والكوفى بعضه معجم وبعضه ترك إعْجَامُهُ والاختلاف بين الخطين واضح ولعلّ الأوَّلَ مُتَأَخِّر عَنِ الثاني قليلاً ولعلَّ الخَطَّ من ص ٢٤ يعود إلى القرن الرابع .

وفيهِ « أُثَّرَتِ الرُّطُوبة حَتَّى لتصعب قراءة الورقات الأخيرة منها كما أبلت نصف الأوراق الأخيرة بدءاً من الورقة التاسعة بعد المائتين وفيه أكل أرضة لاسيما في الأوراق السبع الأولى » .

وعدد أسطرها من ١٩ إلى ٢١ سطرا .

وقد قرأ النسخة من ليس عنده علم فَعَلَّقَ عليها تعليقات تدلُّ على قِلَّةِ بضاعته ومن ذلك تعليقه على قوله « المغمور » هذا من مغر ثم وجدت تحتها « لا هذا منه » فلا أدرِي أهِيَ منه رجوع عَمَّا قال أمْ من غيره ؟

وفى ورقة ١٦٦ كتب « يظهر هنا نقص فى المخطوط ، هذه ليست بعد ١٦٦ ب » ولم يظهر لى ما ظهر له . فالكلام متصل .

وفى ورقة ١٨١ علق على أسانيد المؤلف لتفسير اليقطين « لماذا كل هذه الأسانيد لشيء لا يستأهل » .

وعلق تعليقات ووضع إشاراتٍ وعلامات لَيْسَ لَهَا فائِدَة . ويظهر مِمّا كُتِبَ على النسخة أَنّها مقابلة . وقد جاءَتْ إشارة

هذه المقابلة فى ورقة ۸، ۹، ۲۷، ۵۰، ۵۰، ۵۹، ۲۰، ۸۰، ۸۰، ۹۰، ۸۰، ۹۰، ۸۰، ۹۰ مواضع أخرى .

وفيها سَقَط . انظر ص ٥٧٣ . ولعلَّ فيها سَقَطاً آخَرَ . انظر ص ١١٩٨ ، ٣٨٧ حيث ذكر ( الذحل ) ولم يشرحه .

والنسخة على قدمها فيها كثير من التصحيف . ومنها « أخبرنا أبو عُمَرَ عن الكسائى » كتب في غالب النسخة « أبو عمرو » وهو خطأ وقد كثر فيها . وكثر حذف تنوين المنصوب . وأشرت إلى ذلك في مواضعه والفعل المضارع المبدوء بالياء قد يكتب بالتاء والمبدوء بالتاء قد يكتب بالياء . وفي الأصل ورقة ١٥٢ ص ٨٦٨ كتب « بابنت رسول » وفيه « كأنه » وفيه ورقة ١٣٧ « وكُلَّما استقى القوم » انظر ص ٧٨٢ وفيها أخطاء واختلاف في الإملاء ليس هذا مجالَ ذكْرِهَا .

وفى النصف الثانى من المجلّدة صدرت بعض الأحاديث بـ «حدّثنا إبراهم » والمقصود به الحربي .

وفي آخرِ الكِتابِ « في كتاب ابنِ غانم .. » ١٠٦٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٢ ،

و « فى كتاب ابن مهدى ... » ١٦٦٨ ، ١٢٠٧ و « فى كتاب إسحاق .. » ١٦٠٨. ولا ندري أهذا من الناسخ لاعتاده على أكثر من نسخةٍ أَوْ مِنَ الحربي ... وهو الظاهر .

وبعد ... فإننا ونحن نصف المخطوط لابد لنا هنا من الإشارة إلى بعض مواضع أشكلت على قراءتها : ص ١٦١ بيت شعر ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ٣٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٥٩ . ١٠٥٩

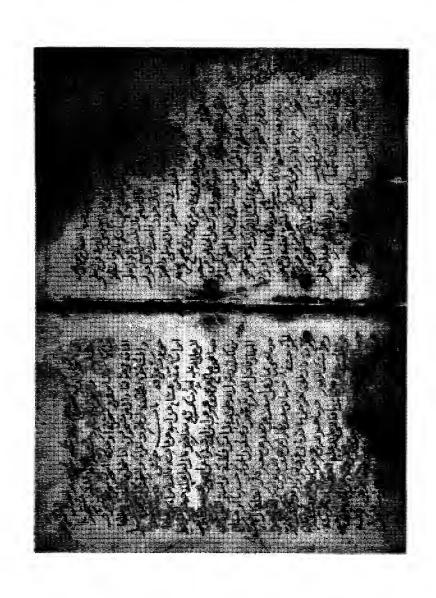
ولزيادة الوصف يستحسن النظر في النماذج.

非 华 彩

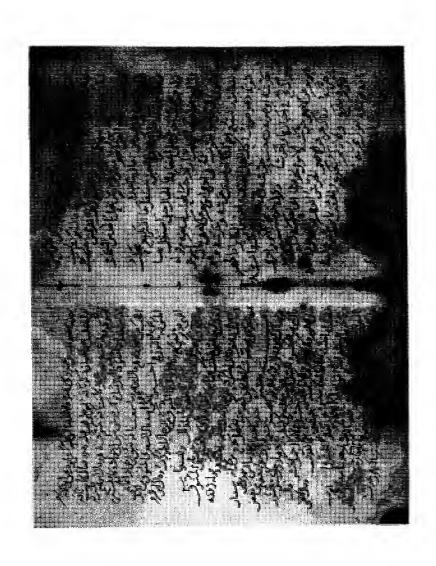


## نماذج وصور من المخطوطة

ورقة العنوان من الأصل



الورقة الأولى من الأصل



نموذج من أصل الكتاب





الورقة الأخيرة من الأصل



# فهرس المدخل

| صفحة | الموضوع  |
|------|--|
| ٥    | مقدمة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي |
| ٧    | خُطْبَةُ الكتاب                                |
| 10   | مدخل التحقيق                                   |
| ١٧   | الفصل الأول : الإمام إبراهيم الحرتبي           |
| ١٧   | مولده ووفاته وعصره                             |
| 77   | نسبه   |
| 77   | نشأته وحياته                                   |
| 4 5  | شيوخ الحربى وتلاميذه                           |
| 4    | موقف الحربي من الرأى                           |
| ٤٦   | مصنفات الحربي                                  |
| ٤٩   | من كلام الحربي                                 |
| 07   | الفصل الثاني                                   |
| 07   | تعريف بالكتاب والمجلدة                         |
| 07   | غريب الحديث للحربي                             |
| ٥٨   | مَنْ يَقَلُوا عَنِي غريب الحِديث               |
| ۸.   | الحربى ومؤلِفو غريب الحديث                     |
| 97   | خطة الحربي في غريب الحديث                      |
| ٩٨   | الموضوعات والمعانى                             |
| 1.4  | معالم آخری من منهج الحربی فی غریب الحدیث       |
| ١٠٦  | القرآن وعلومه فی کتاب الحربی                   |
| 11.  | المسائل الفقهية                                |
| 117  | المسائل الصرفية والنحوية                       |
| 110  | تصحيف المحدثين                                 |
| 117  | مناقشة الحربى لأهل اللغة وطريقته               |
| 111  | شواهد الحربي                                   |
| 177  | فوائد وطرائف من المجلدة                        |
| 177  | موارد الحربي اللغوية                           |
| 104  | وصف المخطوطة                                   |
| 109  | نماذج وصور منها<br>ال                          |
| 177  | الفهرس   |